

Journée d'étude en hommage à Stephen Ellis

Vendredi 3 juin 2016, 8h45 - 18h

Journée organisée par Solofo Randrianja (Institut d'Études Avancées de Paris), Pierre Boilley (Institut des Mondes Africains, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne), Didier Nativel (Université Paris-Diderot) et Samuel Sanchez (IRD).



Hôtel de Lauzun
17 quai d'Anjou 75004 Paris
+ 33 (0)1 56 81 00 52
information@paris-iaa.fr
Inscription obligatoire : www.paris-iaa.fr

Présentation

L'historiographie de Madagascar et l'africanisme ont perdu un de leurs illustres contributeurs. Stephen Ellis (13 juin 1953 - 29 juillet 2015) nous a quittés.

Alors qu'il terminait son travail sur les Menalamba à Oxford à la fin des années 1970, le séminaire de Françoise Raison-Jourde de l'Université Paris VII – l'un des rares lieux de formation doctorale sur l'histoire de Madagascar à Paris – l'accueillit pour l'entendre y exposer son travail et se confronter à une historiographie dominée par des chercheurs malgaches et français. Ces échanges faisaient, bien sûr partie de l'air du temps, notamment grâce aux travaux de Jean-François Bayart qui se référaient, de manière pionnière, à la littérature anglophone, bien avant qu'internet puis les plateformes comme JSTOR rendent ces travaux plus accessibles.

A la différence des générations de chercheurs précédentes, cette ouverture dont Stephen Ellis était porteur l'amena, à travers les hasards de la profession et ses propres inclinations, à embrasser d'autres aires géographiques et à convoquer différentes disciplines. Mais il le fit toujours avec le souci d'apporter, à sa manière, sa contribution ouverte et critique, empreinte de l'engagement d'un homme de foi. *Season of rains, Africa in the world*, préfacé par Desmond Tutu, en est une illustration. Cette démarche n'a été possible que grâce à une connaissance profonde des réalités africaines complexes, loin des modes intellectuelles.

Spécialiste de l'Afrique australe et de l'Ouest, Stephen Ellis n'a jamais délaissé pour autant Madagascar. En témoigne l'ouvrage rédigé avec Solofo Randrianja, *Madagascar, a short history*, salué comme un apport important, en langue anglaise, à l'histoire de l'Afrique et de l'océan Indien, et qualifié par ses auteurs de cinquante ans cumulés d'expériences d'historiens professionnels.

La journée d'étude organisée au sein de l'Institut d'Etudes Avancées est l'occasion de revenir sur les multiples domaines de compétences de Stephen Ellis, historien et politiste à l'œuvre érudite et prolifique, que l'African Studies Center de Leyde considère comme le plus éminent de ses chercheurs.

Presentation

The historiography of Madagascar and Africanism have lost one of their illustrious contributors. Stephen Ellis (13 June 1953 - 29 July 2015) has passed away.

While he was completing his work on the Menalamba in Oxford in the late 1970s, Françoise Raison-Jourde's seminar at University Paris VII – one of the few places for doctoral training on the history of Madagascar in Paris – offered him an opportunity to present his work and confront a historiography dominated by Malagasy and French researchers. These exchanges were of course part of the zeitgeist, thanks to the pioneering work of Jean-François Bayart who drew on Anglophone scientific literature well before internet platforms like JSTOR made the works more accessible.

Unlike previous generations of researchers, the new lines of research that Stephen Ellis was opening led him, by chance as well as by inclination, to embrace different geographical areas and disciplines. But he always did so with a desire to make his own open and critical contribution, imbued with the commitment of a man of faith. *Season of rains, Africa in the world*, with a foreword by Desmond Tutu, is one example. This approach was only made possible thanks to a deep knowledge of complex African realities, far from the intellectual fashions of the time.

A specialist of Southern and Western Africa, Stephen Ellis has nonetheless never forsaken Madagascar. This interest is reflected in the book *Madagascar, a short history*, written with Solofo Randrianja. It was considered an important contribution, in English, to the history of Africa and the Indian Ocean, and referred to by its authors as the combination of fifty years of experience of professional historians.

The workshop organized at the Institute for Advanced Study is an opportunity to revisit the many areas of expertise of Stephen Ellis, an erudite and prolific historian and political scientist whom the African Studies Center at Leyden considers the most prominent of its researchers.

Programme

8h45

Accueil

9h00 – 9h15

Introduction

Solofo Randrianja, Didier Nativel, Samuel Sanchez

9h15 – 10h45

Table ronde 1 : Passé et présent

Rafael Thiebaut : *'New light from old sources', les travaux de Stephen Ellis sur Madagascar avant le XIX^e siècle*

Samuel Sanchez : *Stephen Ellis et l'histoire de Madagascar dans la longue durée. Périodisations et approches transrégionales*

Didier Nativel : *Enquêter sur l'ANC. Démarche et échos*

Discutant(e) : Solofo Randrianja

10h45 – 11h00

Pause

11h00 – 12h30

Table ronde 2 : Le pouvoir du religieux

Gerrie ter Haar : *Spirits and Power: Religion and Politics in the work of Stephen Ellis*

Marie Miran-Guyon : *Begré, gloire et mort d'un dieu africain, ou l'«action rituelle» comme source historique*

Françoise Raison-Jourde : *Les dimensions religieuses du mouvement Menalamba*

Discutant(e) : Chibuïke Uche

12h30 – 14h00

Pause

14h00 – 15h30

Table ronde 3 : Questionner l'Etat

Pierre Boilley : *Stephen Ellis et le Sahara : une analyse de la complexité*

Solofo Randrianja : *Le passage de la royauté concentrique à l'Etat wébérien, un non-dit de Madagascar, a short history*

Jean-François Bayart : *Entre criminalisation de l'Etat et guerres civiles : Stephen Ellis, un homme de sources*

Discutant(e) : Richard Banegas

15h30 – 15h45

Pause

15h45 – 17h15

Table ronde 4 : Présentation du dernier ouvrage de Stephen Ellis, *This Present Darkness. A History of Nigerian Organized Crime*, Hurst, 2016

Gerrie ter Haar, Solofo Randrianja, Jean-François Bayart, Marc-Antoine Pérouse de Montclos, Chibuïke Uche (ASC Leiden), Richard Banegas, Laurent Fourchard

17h15

Conclusion de la journée

Présentoir de Hurst et de Karthala avec vente de livres

Abstracts

Table ronde 1 : Passé et présent / Past and present

Discutant : Solofo Randrianja, Institut d'études avancées de Paris

Rafael Thiebaut, Institut des Mondes Africains, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

'New light from old sources', les travaux de Stephen Ellis sur Madagascar avant le XIX^e siècle

L'histoire de Madagascar était un sujet qui intéressait beaucoup Stephen Ellis, comme le prouve ses nombreuses publications. Même si elles couvrent plusieurs périodes, c'est son travail sur les XVII^e et XVIII^e siècles qui retiendra davantage mon attention. Peu d'historiens ont tenté de consulter les archives de la VOC afin de mieux comprendre l'histoire de la Grande île, surtout à cause de la barrière linguistique. Stephen Ellis a surmonté cette difficulté et réussi à étudier avec beaucoup d'attention ces sources abondantes. Il a très vite compris que les détails renfermés dans les journaux de bord des navires négriers de la VOC étaient d'une valeur primordiale pour comprendre l'histoire politique et économique de Madagascar à l'époque moderne.

Son goût pour les archives du XVII^e, il l'a démontré dès son premier article sur l'histoire de Madagascar, publié en 1979 et devenu depuis un classique, sur le navire *Frances* (1640). Tout en se concentrant dans le cadre de sa thèse sur Madagascar à la fin du XIX^e siècle puis sur l'histoire politique contemporaine du continent africain, il n'a jamais renoncé à explorer les phases antérieures du passé de la Grande île. Ainsi en 2000 paraît un article (co-écrit avec S. Randrianja) sur le navire *Schuylenburg* (1752), suivi par d'autres publications également d'un grand intérêt.

Grâce à ses travaux, les historiens sont maintenant conscients de la nécessité d'exploiter davantage les archives de la VOC afin de mieux connaître les sociétés malgaches. Ses recherches ont donc ouvert de nombreuses voies pour une nouvelle génération d'historiens dont je fais fait partie. Personnellement, il m'a également inspiré et encouragé à approfondir mes recherches afin de contribuer à réécrire un chapitre de l'histoire malgache. Tout cela n'aurait pas pu être possible sans ses travaux pionniers.

The history of Madagascar was a subject of great interest to Stephen Ellis, as his numerous publications show. Even though they cover nearly all historical periods until the present day, it is his work on the early modern period that merits our attention. Few historians have tried to consult the VOC archives in relation to the history of the Big Island. He was one of the only historians to overcome the language barrier and upon careful studying of these sources he quickly understood that the information enclosed in VOC slave ship's logbooks were of essential value for the political and economic history of Madagascar during the 17th and 18th centuries.

His taste for archival research became clear in his first article on the history of Madagascar, published in 1979, concerning the ship *Frances* (1640) which remains a classic in historiography thanks to its reference to "Hoves". Later, for his PhD research, he concentrated on 19th century Madagascar and afterwards started studying the African continent, without completely forgetting the Big Island, because in 2000 appeared the article (with S. Randrianja) on the VOC ship *Schuylenburg* (1752), which showed the value of these documents for Malagasy history. And, during the last decade, he really showed the full potential of his research with an article on Ratsimilaho (2007), a study on slavery and the slave trade (2009) and a book on the general history of Madagascar (with S. Randrianja – 2009).

Thanks to his work, historians are now aware of the importance of the archival documents of the VOC in the research on the history of Malagasy societies. They laid the foundations for a new generation of historians like myself to continue studying these sources. Personally, he also inspired and encouraged me to do further research in order to rewrite a chapter of Malagasy history. This would not have been possible without his pioneering work.

Samuel Sanchez, Institut de recherche pour le développement

Stephen Ellis et l'histoire de Madagascar dans la longue durée. Périodisations et approches transrégionales

L'objet de cette communication est de rendre hommage à Stephen Ellis en poursuivant son effort de relecture critique des sources anciennes et de recontextualisation dans un cadre interrégional à Madagascar. Nous poursuivrons donc cet effort à travers une analyse de l'historiographie des royaumes sakalava (17^e-19^e s.).

L'analyse des écrits portant sur l'histoire des monarchies de l'Ouest de Madagascar est éclairante et traduit les nombreux transferts de savoirs entre histoire orale et histoire écrite, entre archives et mémoire locale également. Elle permet aussi de retracer la généalogie complexe de cet objet historique. Le croisement et la retraduction des textes connus, l'usage des données de l'histoire orale et l'apport de nouvelles sources archivistiques permettent de constituer une chronologie renouvelée des constructions politiques malgaches de l'Ouest.

The purpose of this contribution is to pay tribute to Stephen Ellis in continuing his effort to read critically ancient sources and re-contextualize Madagascar in an interregional framework. We propose to focus on the historiography of sakalava royalties (17th-19th c.). The analysis of the literature on the history of Western monarchies of Madagascar is illuminating and shows numerous transfers of knowledge between oral history and written history, between archives and local memory. It allows to trace the complex genealogy of this historical object. Crossing and re-translation of famous texts, the use of data of oral history and new archival sources could renew chronology of Malagasy polities of the West.

Didier Nativel, Université Paris Diderot - Paris 7

Enquêter sur l'ANC. Démarche et échos / Investigate the ANC. Approach and echoes

En 2012, Stephen Ellis publie un ouvrage sur l'ANC en exil. Celui-ci, comme des travaux précédents, défend une thèse majeure. Le parti de Tambo et Mandela a été sous l'emprise néfaste du parti communiste sud-africain dès les années 1960. Ainsi, une gestion stalinienne de la branche armée de l'ANC, *Umkhonto we Sizwe* (MK), explique selon Ellis la répression extrêmement brutale de contestations internes. Il était impossible de critiquer les choix stratégiques de MK et encore moins de dénoncer les cas de corruption qui touchaient une partie de ces cadres. Enfin, l'efficacité militaire même de MK est fortement questionnée. Comment Ellis parvient-il à démontrer sa thèse ? Plus largement, pourquoi s'est-il lancé dans une enquête qui démythifiait l'ANC et la plupart de ses dirigeants ?

In 2012, Stephen Ellis published a book on the ANC in exile which, as previous works, defended a major thesis. Tambo's and Mandela's party was under the negative influence of the South African Communist Party since the 1960s. A stalinist management of the armed wing of the ANC, *Umkhonto we Sizwe* (MK), would explain the brutal suppression of internal protests. It was impossible to criticize MK strategic choices and even less to report cases of corruption that affected some of its cadres. Finally, even MK's military efficiency is strongly questioned. How Ellis succeeded in demonstrating his thesis ? More broadly, why has he launched an investigation that demystified the ANC and most of its leaders ?

Table ronde 2 : Le pouvoir du religieux / Power and Religion

Discutant : Chibuïke Uche, African Studies Center, Leiden

Gerrie ter Haar, International Institute of Social Studies

Esprits et pouvoir, religion et politique dans le travail de Stephen Ellis / Spirits and Power: Religion and Politics in the work of Stephen Ellis

Le travail de Stephen Ellis est marqué par son attention particulière pour la dimension religieuse dans la vie politique en Afrique. Il définit «religion», un élément clé de son travail, par la croyance en un monde des esprits. C'est une définition que Stephen et moi avons développée dans notre travail commun sur la religion et la politique en Afrique, en particulier dans *Worlds of Power*, publié en 2004. La croyance en un monde des esprits fournit une clé analytique importante des écrits de Stephen sur la politique contemporaine en Afrique.

Néanmoins, il est difficile de voir comment à la fin des années 1990, la spiritualité traditionnelle africaine est devenue un élément important de son travail. Cela a été particulièrement manifeste dans son livre sur la guerre au Libéria (*The Mask of Anarchy*). Stephen Ellis se focalisa progressivement sur l'histoire spirituelle de l'Afrique non pas pour son propre intérêt, mais simplement parce qu'il était conscient de l'importance attribuée au monde des esprits par la plupart des Africains, et à cause de la façon dont cette croyance a continué à affecter leurs vies. La croyance en un monde des esprits est aussi un aspect central de son nouveau livre sur le crime organisé au Nigeria.

Over the course of his academic career Stephen became known for his particular attention for the religious dimension in political life in Africa. In his work Stephen employs a working definition of 'religion' in which the belief in a world of spirits is a key element. This is a definition that Stephen and I elaborated on in our joint work on religion and politics in Africa, especially in *Worlds of Power*, published in 2004. The belief in a world of spirits provides an important analytical lens in Stephen's writings on contemporary politics in Africa.

Looking back on his work it is not difficult to see how from the late-1990s, attention to traditional African spirituality became an important feature of Stephen's work. This became particularly manifest in his book on the war in Liberia (*The Mask of Anarchy*). Stephen took a growing interest in Africa's spiritual history not for its own sake but simply because he was aware of the significance ascribed to the spirit world by most Africans, and because of the way this continued to affect their lives. The belief in a world of spirits is also a central aspect of his new book on organized crime in Nigeria.

Marie Miran-Guyon, EHESS

Begré, gloire et mort d'un dieu africain, ou l'«action rituelle» comme source historique / Begre: Glory and Death of an African God. Or 'Ritual Action' as a Historical Source

La présentation revisite l'histoire religieuse de l'espace frontière Libéria/Côte d'Ivoire à la charnière des XIX^e et XX^e siècles, au miroir du concept d'« action rituelle » (ritual action) que Stephen Ellis a développé pour analyser le passé des sociétés secrètes et surtout du poro en contexte libérien. Ellis argue que l'action rituelle est une source précieuse pour l'historien qui étudie des sociétés lignagères sans écriture et sans transmission centralisée de l'histoire orale. La pertinence de cette idée sera illustrée pour faire sortir de l'oubli le culte de Begré, originaire de la région de Tabou en pays krou, dont le rayonnement fut exceptionnel sur le littoral guinéen jusqu'en Gold Coast et à l'intérieur des terres jusqu'en pays baoulé et agni. La puissance du dieu Begré tenait, entre autres, à sa capacité rituelle de mobilisation politique et à ses « armes mystiques » ou « armes imaginaires » — pour reprendre les termes proposés par Ellis — pour lutter contre la pénétration coloniale. Begré s'est éteint au début des années 1910 sous le double coup de la pacification et de l'évangélisation du prophète Harris. Mais la capacité des religions

traditionnelles à s'inscrire dans l'histoire par l'action rituelle n'a cessé de se réinventer : les violences politico-spirituelles ivoiriennes de 2002 à 2011 ne font pleinement sens qu'à la lumière de cette histoire de longue durée.

The presentation revisits the religious history of the Liberia/Côte d'Ivoire frontier space in the late nineteenth-early twentieth century, using the concept of 'ritual action' that Stephen Ellis has developed to analyse secret societies' past. Ellis argues that ritual action is a valuable source for the historian documenting stateless societies, without writing nor centralized transmission of oral traditions. The relevance of this idea will be illustrated to bring out from oblivion the cult of Begre, originating from Tabou in kru country, which influence was exceptional along the Gulf of Guinea coast and up to the Baule and Agni hinterland. Begre's power lied, in part, in his ritual capacity for political mobilisation and in his « mystical » or « imaginary weapons » — to use Ellis' terms — to fight against colonial penetration. Begre passed away in the early 1910s under the twin blow of pacification and Prophet Harris' evangelical mission. Yet traditional religions' capacity to write themselves into history never ceased to be reinvented: the political-cum-spiritual violence that Côte d'Ivoire experienced from 2002 to 2011 makes fuller sense in light of this long duration history.

Françoise Raison-Jourde, Université Paris Diderot - Paris 7

Les dimensions religieuses du mouvement Menalamba / The religious dimensions of the Menalamba

Le travail de Stephen Ellis sur la révolte des Menalamba s'insère dans les recherches des années 1970-1980 sur les révoltes « primaires » anticoloniales (expression due à T. Ranger). Il se distingue par sa connaissance intime des riches archives merina et françaises et par la finesse et la subtilité remarquables de ses analyses régionales. Il explore en effet les marges de l'Imerina, zones ignorées par les historiens jusque-là. Or ces zones ont accueilli des esclaves en fuite, des soldats déserteurs et des paysans cherchant à échapper aux corvées royales. Au-delà donc d'une lecture événementielle, les recherches d'Ellis permettent de répondre à des questions fondamentales sur l'évolution du Royaume de Madagascar dans la deuxième moitié du XIX^e siècle. La révolte des Menalamba permet en effet de s'interroger sur la profondeur de la christianisation imposée par le pouvoir en 1869.

Stephen Ellis work on the Menalamba fits into the primary resistance movements research (T. Ranger) of the 1970-1980s. His knowledge of the rich Merina and French archives and the remarkable finesse and subtlety of his analysis focus on the margins or Imerina, areas ignored by historians until then. Now these areas have welcomed escaped slaves, deserters soldiers and peasants seeking to escape the royal chores . Ellis researches help answer fundamental questions about the evolution of the Kingdom of Madagascar in the second half of the nineteenth century. The revolt of Menalamba questions the depth of Christianization imposed by the government in 1869.

Table ronde 3 : Questionner l'Etat / Questioning the State

Discutant : Richard Banegas, Sciences Po Paris

Pierre Boilley, Institut des Mondes Africains, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

Stephen Ellis et le Sahara : une analyse de la complexité / Stephen Ellis and the Sahara : analyzing the complexity

Les travaux de Stephen Ellis sur Madagascar sont bien connus. On sait moins qu'il s'est intéressé dans plusieurs articles au Sahara très contemporain, dans ses dimensions politiques, religieuses et criminelles. Dans ces travaux, il prône une vision nécessaire à une analyse utile parce que soucieuse d'une réalité complexe. Ainsi, l'observation critique de l'articulation du local et du global ou de la politisation du religieux mêlée aux réseaux mafieux, le constat des défaillances des Etats sahéliens, mais aussi le souci de la précision de la terminologie, lui permettent une critique raisonnée (et souvent militante) de la « guerre globale contre le terrorisme » et du tout-militaire, au profit de stratégies politiques cohérentes.

The work of Stephen Ellis on Madagascar are well known. Several articles shows his interest in very contemporary Sahara, in its political, religious and criminal dimensions. In these works. This contribution focuses on his concern of a complex reality . Thus, the critical observation of the articulation of local and global, or the politicization of religion mingled with mafia networks , the statement of the failure of Sahelian States, but also concern for the accuracy of terminology, allow him a reasoned critique (and often militant) of the «global war against terrorism» and the military solution, in favor of coherent political strategies.

Solofo Randrianja, Institut d'études avancées de Paris

Le passage de la royauté concentrique à l'Etat webérien, un non-dit de Madagascar, a short history / From the Universal Concentric Kingship to the Weberian Kingdom of Madagascar

Rien n'est plus éloigné de l'idéal type webérien que l'Etat concentrique tel qu'il existait à Madagascar autant dans sa vision du monde que dans les appareils et les institutions qui composent l'Etat. Le passage spectaculaire de l'un à l'autre se fait au XIX^{ème} siècle sous le règne de Radama 1^{er} (1810-1828). Et ses modalités expliquent certainement les vicissitudes de l'Etat contemporain à Madagascar. Privilégier les influences européennes dans cette mutation, hybridation serait plus le terme le plus juste, c'est passer à coté des mécanismes locaux qui dans la longue durée, y participèrent. Déjà Radama 1^{er}, présenté comme un acteur principal, d'où vient il, car si le royaume de son père est réputé pour avoir entretenu peu de contacts avec les Européens, comment Radama 1^{er} a t il pu favoriser l'entrée des influences britanniques allant dans ce sens.

Dans ces mécanismes locaux, la circulation interne des modèles politiques est une constante souvent minorée. Stephen l'a brillamment illustré dans un de ses articles sur Tom Thew un roi betsimisaraka, fruit de l'union de femme locale et d'un « pirate », qui a passé une partie de sa vie en Angleterre d'abord puis ensuite auprès du roi Sakalava, avant de tenter d'établir une dynastie sur la côte Est, celle des Malata.... Dont certaines tombes font l'objet de culte comme sur la côte ouest.

La lecture étroitement ethniciste de l'histoire de Madagascar obère cette manière de voir et minimise l'influence des autres entités politiques notamment périphériques dans la construction du royaume de Madagascar, concrétisation de cette hybridation.

The Weberian ideal type of state differs so deeply from the concentric kingship state as it existed in Madagascar, in its cosmogony as well as in institutions that make up the state. The dramatic transition from one to the other supposedly occurred in the nineteenth century under the reign of Radama 1st

(1810-1828). And its modalities certainly explain the vicissitudes of contemporary state in Madagascar. Privileging European influences in this change, hybridization would be the most accurate term, is to miss local mechanisms that in the *longue durée*, favoured it. Radama 1st presented as its lead actor, where does he come from? If the kingdom of his father, Andrianampoinimerina is reputed to have maintained little contact with Europeans, how Radama 1st came to promoting the entry of British influences. In these local mechanisms (connected to global world), constant internal circulation of political models is often undervalued. Stephen brilliantly illustrated, in one of his articles on Tom Thew, a Betsimisaraka king, fruit of the union of local woman with an English «pirate», who spent part of his life in England first and then among the Sakalava king Toakafo court before trying to establish a dynasty on the east coast, that of Malata Some graves of his descents are still worshiped as on the west coast. The too closely ethnic reading of the history of Madagascar hampers this view and minimizes the influence of other political entities (especially the Sakalava polities) in the making of the kingdom of Madagascar, incarnation of this hybridization.(MK), would explain the brutal suppression of internal protests. It was impossible to criticize MK strategic choices and even less to report cases of corruption that affected some of its cadres. Finally, even MK's military efficiency is strongly questioned. How Ellis succeeded in demonstrating his thesis ? More broadly, why has he launched an investigation that demystify the ANC and most of its leaders ?