

Mardi 18 mai 2021

## EN FINIR AVEC LIBERTALIA ? L'utopie pirate entre histoire et fiction

Une journée d'études organisée en collaboration avec le Salon de lecture Jacques Kerchache et l'EHESS. Diffusée en direct sur la chaîne [YouTube du musée du quai Branly - Jacques Chirac](#).



.. Fresque «pirate» d'Antsiranana (réalisée en 2003) Photo prise en 2013 © Alexandre Audard.

En distanciel diffusé en direct  
sur la chaîne [YouTube du musée](#)  
En anglais et français avec traduction  
simultanée

.....  
**Comité scientifique**

/ David Chaunu, Université de Bretagne  
Occidentale  
/ Maurizio Esposito La Rossa, musée du quai  
Branly - Jacques Chirac  
/ Vincent Guigueno, musée du quai Branly -  
Jacques Chirac  
/ Rafael Thiebaut, musée du quai Branly -  
Jacques Chirac

**Coordination**

/ Anna Gianotti Laban,  
musée du quai Branly - Jacques Chirac  
.....

**Musée du quai Branly-Jacques Chirac**

/ 37 quai Branly  
et 218 rue de l'Université, 75007 Paris  
/ [www.quaibrnly.fr](http://www.quaibrnly.fr)

Après deux rencontres au [Salon de lecture Jacques Kerchache](#), en 2019 et 2020, et une participation au séminaire [Radicalismo marittimo](#) organisé par la Sapienza Università di Roma, le musée du quai Branly - Jacques Chirac consacre une journée d'études à l'actualité scientifique de Libertalia, en relation avec le colloque [Restituer l'anthropologie politique de David Graeber \(1961 - 2020\)](#), organisé par l'EHESS. Dans son dernier livre, [Les Pirates des Lumières](#) (Editions Libertalia, 2019) Graeber s'invite dans la controverse sur la « réalité » de l'utopie pirate attribuée à Daniel Defoe. Pour Graeber, Libertalia n'est pas à chercher dans les « vestiges » de l'histoire occidentale – archives, fouilles archéologiques – mais dans la mémoire malgache de la fédération betsimisaraka. Les intervenants discuteront cette hypothèse à partir de données ethnographiques et historiques, et feront le point sur l'impact des *pirates studies*, dont Marcus Rediker fut l'un des initiateurs, sur les travaux consacrés à l'histoire des empires, du commerce maritime, de l'esclavage.

# MARDI 18 MAI 2021

---

**14h - 14h15**

## **Introduction**

/ Vincent Guigueno

musée du quai Branly–Jacques Chirac

---

**14h15 - 15h45**

## **Session 1 : Libertalia : une actualité scientifique éditoriale**

/ Modérateur : Vincent Guigueno

musée du quai Branly–Jacques Chirac

---

**14h15 - 14h35**

## ***La Libertalia de David Graeber : entre utopie politique et critique historique***

/ Maurizio Esposito La Rossa

musée du quai Branly–Jacques Chirac, Université de Cambridge

---

**14h35 - 14h55**

## ***Libertalia. Une république des pirates à Madagascar. Interprétations d'un mythe (XVIIe - XXIe siècles)***

/ Alexandre Audard

CESSMA

---

**14h55 - 15h15**

## ***To the Edge of the Known World: How "Mallagascoc" Became a Pirate Island \*\****

/ Arne Bialuschewski

Trent University

---

**15h15 - 15h45**

## **Discussion (en visio)**

---

**15h45 - 16h**

## **Pause**

---

**16h - 17h30**

## **Session 2 : Pirate studies, histoire et sciences sociales**

/ Modérateur : Matteo Gallo

musée du quai Branly–Jacques Chirac

---

**16h - 16h20**

## ***Comores : ports de passage des pirates dans l'Océan Indien***

/ Mathilde Heslon

musée du quai Branly–Jacques Chirac

---

**16h20 - 16h40**

## ***Entre Zanamalata et esclaves: l'héritage des pirates à Madagascar (1720 - 1750)***

/ Rafael Thiebaut

musée du quai Branly–Jacques Chirac

---

**16h40 - 17h**

## ***Introuvables Lignes des Amitiés ? Pour en finir avec une utopie pirate du droit international de la première modernité (XVIe - début du XVIIe siècle)***

/ David Chaunu

Université de Bretagne Occidentale

---

**17h - 18h30**

## **Conclusions \* et discussion avec le public**

/ Marcus Rediker

University of Pittsburgh

---

**\*En anglais avec traduction simultanée**