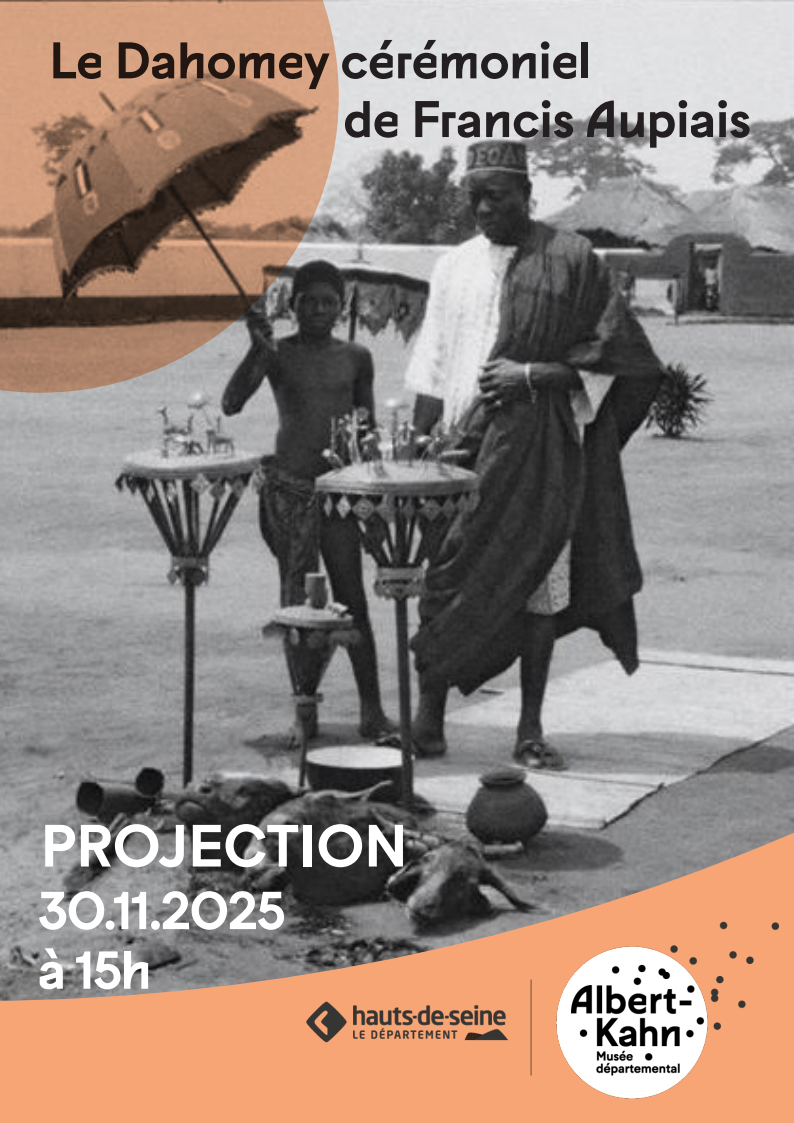


Le Dahomey cérémoniel de Francis Aupiais



PROJECTION
30.11.2025
à 15h

 **hauts-de-seine**
LE DÉPARTEMENT

**Albert-
Kahn**
Musée
départemental

Cette programmation est proposée dans le cadre de l'exposition Bénin aller-retour. Regards sur le Dahomey de 1930 présentée au musée Albert-Kahn du 14.10.2025 au 14.06.2026.

Tournées au Dahomey (Bénin actuel) en 1930 par le missionnaire et ethnologue Francis Aupiais avec son opérateur Frédéric Gadmer, les séquences des deux corpus documentaires *Le Dahomey religieux* et *Le Dahomey chrétien* distinguent nettement les rituels d'un monde « païen » et ceux d'un monde en cours de christianisation.

En faisant dialoguer par le montage les archives filmées de ces mondes, le *Dahomey cérémoniel* de Francis Aupiais interroge l'histoire de la conversion africaine au sein d'une situation religieuse coloniale.

Cette réflexion se poursuit dans l'ouvrage qui lui est consacré : *Le Dahomey cérémoniel. Le cinéma de Francis Aupiais*, écrit par Gaetano Ciarcià. Il met en lumière la manière dont Francis Aupiais a filmé et interprété les rituels vodun ainsi que les cérémonies chrétiennes au Dahomey colonial.

La projection sera suivie d'une rencontre avec : Gaetano Ciarcià, anthropologue et directeur de recherche au CNRS ; Damien Mottier, cinéaste et anthropologue, maître de conférences à l'EPHE; David-Sean Thomas, commissaire de l'exposition.

Programme

14h30 – Visite introductive à la projection

15h – Projection du film *Le Dahomey cérémoniel* de Francis Aupiais et discussion

Musée départemental
Albert-Kahn
2 rue du Port,
Boulogne-Billancourt

Du mardi au dimanche
11h–18h du 1^{er} oct.
au 31 mars
11h–19h du 1^{er} avril au
30 sept.

Métro : 10 Boulogne –
Pont de Saint-Cloud
Bus 17, 52, 72, 126, 160,
175, 460, 467 (arrêt
Pont de Saint-Cloud
ou Rhin et Danube)

Tramway ligne T2
(arrêt Parc de Saint-
Cloud, puis traverser
la Seine)
Vélib' : station Rond-
point Rhin et Danube



albert-kahn.hauts-de-seine.fr