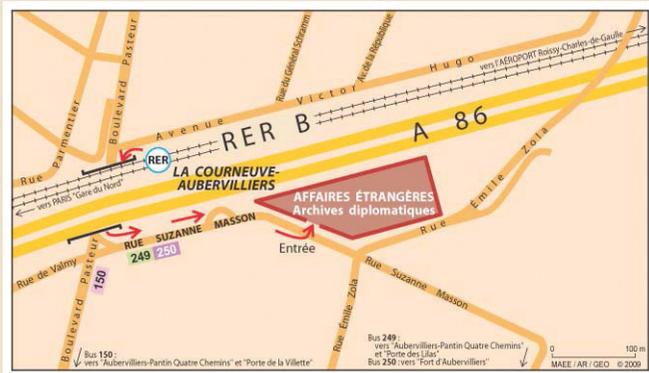
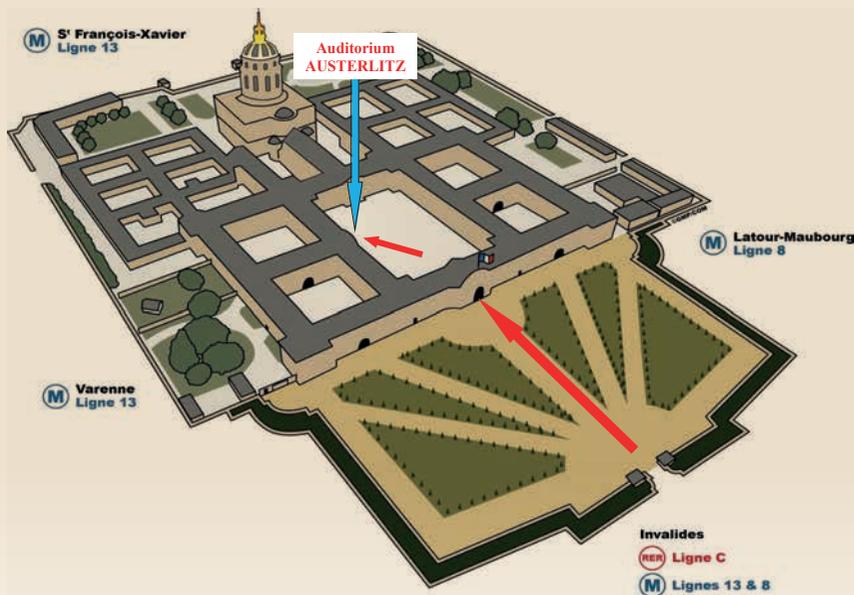


6 décembre - La Courneuve
Amphi. des Archives Diplomatiques



7 décembre - Les Invalides
Auditorium Austerlitz



Les traductions suivies en français seront assurés.

*Colloque dans le cadre du Projet de recherche
 "Patrimoines d'encre transpyrénéens" (ITEM - CDAPP)*

Inscription obligatoire auprès de Mme. Fleur Duplantier (duplantierf@yahoo.fr) avant le 3 décembre en raison des normes d'accès aux sites.

Colloque international

Joseph Peyré

l'africain

(1892-1968)

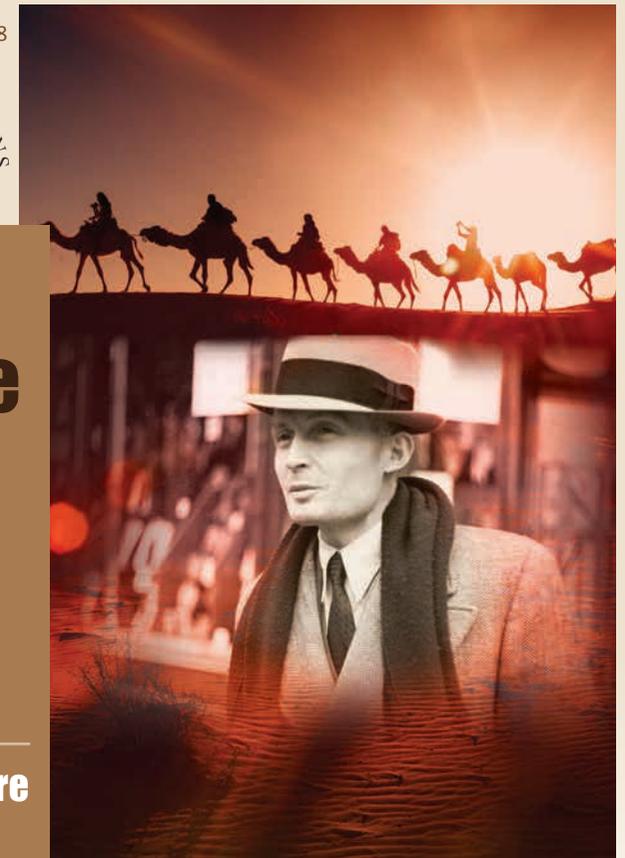
HOMMAGE POUR LE 50^e ANNIVERSAIRE
 DE SA MORT DANS LE CADRE DES
 COMMÉMORATIONS NATIONALES 2018



6 & 7
décembre
2018

Judi 6 décembre
La Courneuve
Amphi. des Archives
Diplomatiques

Vendredi 7 décembre
Les Invalides
Auditorium Austerlitz



Conception : Direction de la communication - Impression : Centre de reprographie - UPPA



Jeudi 6 décembre

La Courneuve - Amphithéâtre des Archives Diplomatiques

9h00 Accueil des participants

9h30 Ouverture

Mohamed Amara, Président de l'Université de Pau et des Pays de l'Adour.

Laurent Jalabert, Directeur du Laboratoire ITEM (EA 3002).

Paul Malmassari, Directeur de la Fondation pour la mémoire de la Guerre d'Algérie, des combats du Maroc et de Tunisie

Claude Sornat, Président de l'Association La Kouhmia.

10h00 Séance inaugurale

Pierre Peyré (Université de Pau et des Pays de l'Adour),

Joseph Peyré, l'homme de ses livres

Présentation

Projection de « Joseph Peyré : écrivain, béarnais, humaniste »

film-documentaire (26 minutes) de Pierre Peyré, monté par Dominique Gautier, avec la voix de Jacques Dufilho. Centre National et régional (Aquitaine) de la Documentation Pédagogique, 1992.

Débat - Pause

11h30-12h30 - Session 1 : Imaginaires africains

Daniel-Henri Pageaux (Université Paris Sorbonne-Nouvelle)

Regards sur l'imaginaire "africain" de Joseph Peyré

Berny Sèbe (University of Birmingham)

Joseph Peyré en contexte : la « Saharomanie » française du XIX^e siècle aux indépendances

Débat - Déjeuner

14h00-16h00 - Session 2 : Histoires militaires, itinéraires croisés

Manuel Menéndez Alzamora (Universidad de Alicante)

Utopías políticas y geográficas, ideas en contraste (traduction suivie)

Emilia Martos Contreras (Universidad de Almería)

La libération de la France dans l'œuvre de Peyré : son portrait de l'armée étrangère

Rocío Velasco de Castro (Universidad de Extremadura)

El Marruecos colonial y la Segunda Guerra Mundial en la narrativa de Joseph Peyré: una fuente para la historia militar

Débat - Pause

15h30-16h30 - Session 3 : Univers Africains

Mercedes Eurrutia (Universidad de Murcia)

Le Sahara dans l'œuvre de Joseph Peyré

Dolores Thion (Université de Pau et des Pays de l'Adour)

Les bataillon noirs (1941) de Joseph Peyré, un livre inédit

Débat

Vendredi 7 décembre

Les Invalides - Auditorium Austerlitz

9h30-11h00 - Session 4 : Des conflits armés

Gérard Crespo (Centre de Documentation Historique sur l'Algérie, Aix en Provence)

Un conflit oublié, la guerre au Sahara, 1915-1917, à travers deux romans de Joseph Peyré, *Le chef à l'étoile d'argent* et *Sous l'étendard vert*

Paul Malmassari (Fondation pour la mémoire de la Guerre d'Algérie, des combats du Maroc et de Tunisie)

Le lieutenant de MacMahon : des archives familiales lues au prisme d'une passion saharienne

Rocío Rojas-Marcos Albert (Fundación andaluza Gordion. Oriente y Occidente. Universidad de Sevilla)

Tanger, notre Constantinople

Débat - Pause

11h30-13h00 - Session 5 : L'Escadron blanc

Laura Palomo Alepuz (Universidad de Alicante)

Genèse de *L'Escadron blanc* de Joseph Peyré

Thanh-Van Ton-That (Université Paris-Est Créteil)

Variations cinématographiques autour de *L'Escadron blanc*

Rosa de Diego et Eneko Lorente (Universidad del País Vasco)

Itinéraires du regard : À propos de *L'Escadron blanc*

Débat - Déjeuner

14h30-16h00 - Session 6 : Les Goumiers

Jean Chiama (Professeur d'histoire)

La conception du Chef chez les Africains dans des ouvrages de Joseph Peyré

Christian Manso (Université de Pau et des Pays de l'Adour)

Joseph Peyré : un médiateur littéraire pour le Goum

Claude Sornat (Association La Kouhmia)

Saïd, un goumier dans l'histoire d'une épopée

Débat - Pause

16h30-17h30 - Table ronde

Agir pour la mémoire. Les institutions, les fondations et les associations

Avec la participation des partenaires du Colloque : Ministère des armées (sous-réserve) - Direction des patrimoines, de la mémoire, et des archives - Fondation pour la mémoire de la Guerre d'Algérie, des combats du Maroc et de Tunisie - Association La Kouhmia - Centre de Documentation Historique sur l'Algérie, Aix en Provence.

Débat

17h30 Clôture du Colloque