

Séminaire « Les collections au prisme des sciences humaines et sociales » 2019-2020 : Les collections vivantes

Au Muséum national d'histoire naturelle, Paris

Le mercredi de 14h30 à 17h30

Les 9 octobre, 13 et 27 novembre, 11 décembre 2019, 8 janvier et 19 février 2020

Amphithéâtre de la Galerie de Paléontologie et d'Anatomie comparée (métro Gare d'Austerlitz)

L'entrée du séminaire est libre et ouverte à tous.

Le séminaire peut être validé comme UE pour les étudiants en M2 Muséologie du MNHN et en Master de l'EHESS, et comme module de l'ED227 du MNHN.

Au cours de cette première année, le séminaire portera sur les « collections vivantes » comprises comme des ensembles inventoriés de spécimens en vie, conservés au sein de musées, de muséums ou d'instituts scientifiques. Elles incluent les collections botaniques, zoologiques, ou microbiologiques.

La *collection* répond à un principe d'accumulation selon des critères de sélection, de classement et de valorisation. Au-delà du plaisir, elle vise la production de connaissances et la conservation d'un patrimoine - et leur diffusion. Le *vivant* peut être défini par sa capacité au mouvement, sa dimension relationnelle, sa faculté de reproduction, ou sa prédisposition à la mort. Les « collections vivantes » semblent ainsi, de prime abord, traversées de tensions : leur visée patrimoniale prétend arrêter le temps quand la vie implique la cyclicité ; leur caractère scientifique -et les modèles abstraits inhérents- se heurtent à l'incertitude et à la singularité du vivant ; leur gestion implique de manipuler comme des objets matériels des formes de vie, et parfois des êtres sensibles.

A travers une approche anthropologique, historique ou philosophique, le séminaire explorera quelques questions. Comment ont été et sont définies aujourd'hui les collections vivantes ? Par qui et pour qui ? Quelles sont leurs raisons d'être et comment s'articulent-elles à des paradigmes scientifiques ? Quelles valeurs les sous-tendent ? Quelles spécificités leur caractère vivant apporte-t-il en termes de pratique de collecte, de conservation, de recherche, et d'exposition ?

Organisation

Mélanie Roustan, Maître de conférence MNHN

Mathilde Gallay-Keller, Doctorante EHESS, LAS-Paloc

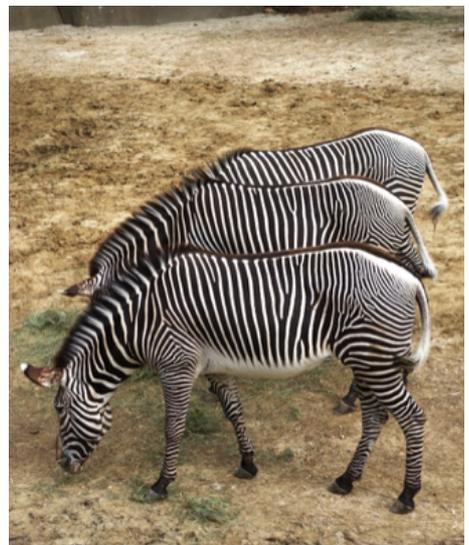
UMR208 Patrimoines locaux, environnement et globalisation (IRD-MNHN),

Dominique Juhé-Beaulaton, Directrice de recherche CNRS

Serge Reubi, Maître de conférences MNHN

UMR8560 Centre Alexandre Koyré (CNRS-EHESS-MNHN)

Contacts mgallaykeller@gmail.com, melanie.roustan@mnhn.fr



Programme

Mercredi 9 octobre 2019

Exposer les collections vivantes : zoos et pouvoirs (post)coloniaux

Violette Pouillard, Historienne, Post-doctorante, Université de Gand
Décoloniser l'histoire des zoos par l'histoire des animaux.

Julien Bondaz, Anthropologue, Maître de conférence Université Lumière Lyon II, LADEC
Des zoos sans exotisme. Ménageries coloniales, zoos nationaux et collections vivantes en Afrique de l'Ouest.

Bibliographie

POUILLARD, Violette (à paraître en novembre 2019), *Histoire des zoos par les animaux. Contrôle, impérialisme, conservation*, Seyssel, Champ Vallon, coll. L'environnement a une histoire.
BONDAZ, Julien, DIAS, Nélia, et Dominique JARASSÉ (2016), « Collectionner par-delà nature et culture », *Gradhiva*, n°23, pp. 27-49.
BONDAZ, Julien (2014), *L'Exposition postcoloniale. Musées et zoos en Afrique de l'Ouest (Niger, Mali, Burkina Faso)*, Paris, L'Harmattan.

Mercredi 13 novembre 2019

Conserver les collections vivantes : biobanques et biotechnologies

Fabien Milanovic, Sociologue, Sup'Biotech, responsable du Pôle des Biotechnologies en Société (PBS)
Les biobanques comme collections vivantes (titre provisoire).

Cécile Bernard, Biologiste, Professeure MNHN, MCAM, Chargée de l'ensemble Ressources Biologiques Cellules vivantes et cryoconservées du MNHN
Conserver les ressources biologiques de microorganismes au MNHN : exemple de la collection de cyanobactéries & de microalgues.

Mathilde Gallay-Keller, Doctorante EHESS en anthropologie et philosophie des sciences, LAS-Paloc-CNRS, DIM « Matériaux anciens et patrimoniaux »
Les collections vivantes de laboratoire du MNHN, entre tradition naturaliste et sciences expérimentales : des types aux organismes modèles ?

Bibliographie

MILANOVIC, Fabien, MERLEAU-PONTY, Noémie et Perig PITROU (2017), « Biobanques : quelles reconfigurations pour le vivant ? Approches interdisciplinaires », *Natures Sciences Sociétés*, Vol. 25 (3), pp. 268-275.
MILANOVIC, Fabien (2011), « Les ressources biologiques. Enjeux transversaux de connaissance, socialisation, régulation », *Revue d'anthropologie des connaissances*, vol.5 (2), pp. 189-205.
MILANOVIC, Fabien, PONTILLE, David et Emmanuelle RIAL-SEBBAG (2007), « Collectionner le vivant : régulation, marché, valeurs », *Revue d'économie industrielle*, n°120, pp. 195-212.
BERNARD, Cécile, MOUGIN, Christian et Alexandre PERY (dir.) (2015), *Ecotoxicologie, des communautés au fonctionnement des écosystèmes*, ISTE Éditions.
GALLAY-KELLER, Mathilde (2017), « Maladies et animaux : des objets gouvernables ? Surveiller, connaître, gouverner. A propos de la *Revue d'anthropologie des connaissances*, Vol. 9, n° 2 (2015) », *Lectures anthropologiques* [En ligne], 2017 | 2 Les animaux en anthropologie, <http://lecturesanthropologiques.fr/lodel/lecturesanthropologiques/index.php?id=357>.

Mercredi 27 novembre 2019

Étudier les collections vivantes : produire et ordonner les savoirs

Bruno J. Strasser, Didacticien et historien, Professeur Université de Genève
Autour de son ouvrage (paru en 2019) : Collecting Experiments: Making Big Data Biology.

Charlotte Brives, Anthropologue, CR CNRS, Centre Émile Durkheim
*Les collections comme archives vivantes de la production des savoirs scientifiques.
Faire de la « biologie de l'histoire » avec les levures et les phages.*

Bibliographie

STRASSER, Bruno J. (2019), *Collecting Experiments: Making Big Data Biology*. Chicago: University of Chicago Press.
STRASSER, Bruno J. (2012), « Practices, Styles, and Narratives: Collecting in the History of the Life Sciences », *Osiris*, n°27 (1), pp. 303-40.
STRASSER, Bruno J. (2012), « Data-driven sciences: From wonder cabinets to electronic databases », *Studies in the History and Philosophy of Biological and Biomedical Sciences*, n°43, pp. 85-87.
BRIVES, Charlotte, Emilia, SANABRIA et Frédéric LE MARCIS (2016), Special issue : The politics and practices of evidence in global health, *Medical Anthropology, Cross-Cultural Studies in Health and Illness*, n°35 (5).

Mercredi 11 décembre 2019

Administrer les collections vivantes : de la captivité animale à la cryoconservation

Luca Morino, Primatologue, Chargé des collections de singes et de lémuriens, Parc Zoologique de Paris
Gestion des populations au zoo : naissances et morts sous contrôle (titre provisoire).

Adrian Van Allen, Anthropologue, Research Associate at UC Berkeley, California Academy of Sciences and the Smithsonian National Museum of Natural History
Of Ferrets and Feral Biobanks: Craft, Care and Salvaged Ecologies using Frozen Collections.

Bibliographie

VAN ALLEN, Adrian (2017), « Bird Skin to Biorepository: Making Materials Matter in the Afterlives of Natural History Collections », *Knowledge Organization*, Vol. 44, n°7, pp. 529-534.
VAN ALLEN, Adrian (2019), « Folding Time: Practices of Preservation, Temporality and Care in Making Bird Specimens », *Deterritorializing the Future, Critical Climate Change*, London, Open Humanities Press.
VAN ALLEN, Adrian (2019), « Reviving Ferrets, Remaking Ecosystems », *Anthropology News*, Vol. 60 (3), pp. 20-23. Special Issue *Animalia*.
MORINO, Luca et Andrew J J MACINTOSH (2015), « Gibbon songs and intergroup dynamics : a community-level network analysis », *Revue de primatologie*, Vol.6.

Mercredi 8 janvier 2020

Séance précédée d'une visite commentée des serres du Jardin des Plantes

Collecter les collections vivantes : des serres de voyage au protocole de Nagoya

Dominique Juhé-Beaulaton, Historienne, DR CNRS, CAK, & **Marie Marie-Noëlle Bourguet**, Historienne, Professeur émérite, Centre Alexandre Koyré
Explorations, serres de voyage et collections de plantes, XVIIIe et XIXe siècles.

Claire Bouillot, Doctorante EHESR en Anthropologie, Centre Norbert Elias
Les collections vivantes à l'épreuve du droit : composer avec le Protocole de Nagoya et la CITES, interrogations, limites et prolongements.

Bibliographie

BOURGUET, Marie-Noëlle (1997), « La collecte du monde : voyages et histoire naturelle (fin XVIIe siècle début XIXème), dans BLANCKAERT Claude [dir.], *Le Muséum au premier siècle de son histoire*, Paris, Édition du Muséum national d'histoire naturelle, pp.163-196.

JUHÉ-BEAULATON, Dominique et Vincent LEBLAN [dir.] (2018), *Le spécimen et le collecteur. Savoirs naturalistes, pouvoirs et altérités (XVIII^e-XX^e siècles)*, Paris, MNHN, Archives 27.

BOUILLOT, Claire, « Circulation of Chinese Works of Art in Antique Ivory in France and Hong Kong Since 2000s: Auction Houses as Windows of Heritage », 22e Conférence de la European Association for Chinese Studies. University of Glasgow (Glasgow, Scotland, 30/08/2018).

Mercredi 19 février 2020

Observer et protéger : collections vivantes, enjeux sanitaires

Frédéric Keck, Anthropologue, DR2 CNRS, Laboratoire d'anthropologie sociale
Autour de son ouvrage à paraître (2019) : Avian Reservoirs. Virus Hunters and Birdwatchers in Chinese Sentinel Posts.

Tahani Nadim, Junior Professor of Socio-Cultural Anthropology, Department for European Ethnology in a joint appointment between the Humboldt-Universität de Berlin and Museum für Naturkunde (Museum of Natural History), Berlin.
Autour du projet « Tiere als Objekte » (Titre à venir).

Bibliographie

KECK, Frédéric (à paraître, 2019), *Avian Reservoirs. Virus Hunters and Birdwatchers in Chinese Sentinel Posts*, Durham, Duke University Press.

KECK, Frédéric (2017) « Anthropologie des microbes. L'oubli de l'immunologie et la révolution du microbiome », *Techniques & Culture*, n° 68 (2), pp. 230-247.

KECK, Frédéric (2003), « Des biotechnologies au biopouvoir, de la bioéthique aux biopolitiques », *Multitude*, n°12, pp. 179-187.

NADIM, Tahani (2016), « Blind regards : Troubling data and their sentinels », *Big data & Society*, July-December 2016, pp.1-6.

Bibliographie indicative

- AMATO, Georges, DESALLE, Rob, RYDER, Olivier A. and Howard C. ROSENBAUM (2009), *Conservation genetics : in the age of genomics*, New-York, Columbia University Press.
- BARATAY, Éric et Élisabeth HARDOUIN-FUGIER (1998), *Zoos. Histoire des jardins zoologiques en Occident (XVIe-XXe siècle)*, Paris, La Découverte.
- BERNARD, Cécile, MOUGIN, Christian et Alexandre PERY [dir.] (2015), *Ecotoxicologie, des communautés au fonctionnement des écosystèmes*, ISTE Éditions.
- BINON, Michel (1996), *Les collections vivantes dans les muséums*, dans JAMMOT Dominique et Jacques MAIGRET [dir.], Paris, Muséum national d'histoire naturelle.
- BONDAZ, Julien, DIAS, Nélia, et Dominique JARASSÉ (2016), « Collectionner par-delà nature et culture », *Gradhiva*, n°23, pp. 27-49.
- BONDAZ, Julien (2014), *L'Exposition postcoloniale. Musées et zoos en Afrique de l'Ouest (Niger, Mali, Burkina Faso)*, Paris, L'Harmattan.
- BONNEUIL, Christophe (1999), « Le Muséum d'Histoire Naturelle et l'expansion coloniale de la Troisième République (1840-1914), dans *Revue française d'histoire d'outre-mer*, tome 86, n°322-323, pp.143-169.
- BOURGUET, Marie-Noëlle (1997), « La collecte du monde : voyages et histoire naturelle (fin XVIIe siècle début XIXème), dans BLANCKAERT Claude [dir.], *Le Muséum au premier siècle de son histoire*, Paris, Édition du Muséum national d'histoire naturelle, pp.163-196.
- BOWKER, Geoffrey and Susan LEIGH STAR (1999), *Sorting Things Out: Classification and Its Consequences*, Cambridge, MIT Press.
- BRAVERMAN, Irus (2012), *Zooland. The Institution of Captivity*, Stanford, Stanford University Press.
- BREITHOFF, Esther et Rodney HARRISON (2018), From ark to bank : extinction, proxies and biocapitals in ex-situ biodiversity conservation practices, *International Journal of Heritage Studies*, pp. 1-19.
- BRIVES, Charlotte, Emilia, SANABRIA et Frédéric LE MARCIS (2016), Special issue : The politics and practices of evidence in global health, *Medical Anthropology, Cross-Cultural Studies in Health and Illness*, n°35 (5).
- CANDEGABE, Philippe (2016), *L'incroyable histoire de l'éléphant Hans - Des forêts du Sri Lanka au Muséum d'Histoire naturelle*, Paris, Vendémiaire.
- CHRULEW, Matthew (2011), Managing Love and Death at the Zoo : The Biopolitics of Endangered Species Preservation, *Australian Humanities Review*, no 50, pp. 137-157.
- COCCIA, Emanuele (2016), *La vie des plantes. Une métaphysique du mélange*, Paris, Payot et Rivages.
- DAGOGNET, François (1990), « Gérer la maîtrise nouvelle du vivant : entretien avec François Dagognet », *Quaderni* n°11 (1), pp. 113-120.
- DASTON, Lorraine et Peter GALLISON ([2007] 2012), *Objectivité*, Trad. Sophie Renaut et Hélène Quiniou, Paris, Saint-Etienne, Les presse du réel.
- DASTON, Lorraine (2000), *Biographies of scientific objects*, Chicago, University of Chicago Press.

- DASTON, Lorraine (2004), « Type Specimens and Scientific Memory », *Critical Inquiry*, n°31, pp.153–82.
- DAUGERON, Bertrand et Armelle LE GOFF [dir.] (2014), *Penser, Classer, Administrer : pour une histoire croisée des collections scientifiques*, Paris, Muséum national d'Histoire naturelle.
- DAUGERON, Bertrand (2009), *Collections naturalistes : entre science et empires (1703-1804)*, Paris, Muséum national d'Histoire naturelle.
- DELORS, Julien (2010), *L'extinction d'espèce : histoire d'un concept et enjeux éthiques*, Paris, Muséum national d'Histoire naturelle.
- DIAS, Nélia et Fernando VIDAL (2016), *Endangerment, Biodiversity and Culture*, London, Routledge.
- DUSOULIER, François (2016), « Droit de l'environnement et droit du patrimoine : quelle place pour les archives de la biodiversité ? », *La Lettre de l'ICOM*, n° 39, pp. 7-11.
- ESTEBANEZ, Jean (2011), «Le zoo comme théâtre du vivant : un dispositif spatial en action », *Carnets du paysage*, n°21, À la croisée des mondes, l'animal dans le paysage, Acte Sud, pp.170-185.
- FERRET, Carole (2016), « Outils vivants ? De la manipulation des animaux », dans *Des êtres vivants et des artefacts*, Paris (« Les actes »), [En ligne], <http://actesbranly.revues.org/658>.
- FOUCAULT, Michel (1966), *Les mots et les choses. Une archéologie du savoir*, Paris, Gallimard. (Chapitre V « Classer », pp. 137-176).
- FOUCAULT, Michel (2004), *Naissance de la biopolitique, Cours au collège de France 1978-1979*, Hautes études, Gallimard-Seuil.
- FRIESE, Carrie (2013), *Cloning Wild Life : Zoos, Captivity, and the Future of Endangered Animals*, Oxford, Oxford University Press.
- GALLAY-KELLER, Mathilde (2017), « Maladies et animaux : des objets gouvernables ? Surveiller, connaître, gouverner. A propos de la *Revue d'anthropologie des connaissances*, vol. 9, n° 2 (2015) », *Lectures anthropologiques* [En ligne], 2017|2, Les animaux en anthropologie, <http://lecturesanthropologiques.fr/lodel/lecturesanthropologiques/index.php?id=357>.
- JUHÉ-BEAULATON, Dominique et Vincent LEBLAN [dir.] (2018), *Le spécimen et le collecteur. Savoirs naturalistes, pouvoirs et altérités (XVIII^e-XX^e siècles)*, Paris, MNHN, Archives 27.
- KECK, Frédéric (à paraître, 2019), *Avian Reservoirs. Virus Hunters and Birdwatchers in Chinese Sentinel Posts*, Durham, Duke University Press.
- KECK, Frédéric (2017) « Anthropologie des microbes. L'oubli de l'immunologie et la révolution du microbiome », *Techniques & Culture*, n° 68 (2), pp. 230-247.
- KECK, Frédéric (2003), « Des biotechnologies au biopouvoir, de la bioéthique aux biopolitiques », *Multitude*, n°12, pp. 179-187.
- KOHLER, Robert E. (2007), *Finders, Keepers: Collecting Sciences and Collecting Practice*, *History of science*, XIV, pp. 428-454.
- KOWAL, Emma et Joanna RADIN [dir.] (2016), « Collections d'échantillons biologiques autochtones et cryopolitique de la vie congelée », dans *Des êtres vivants et des artefacts*, Paris (« Les actes »), [En ligne], <http://actesbranly.revues.org/660>.

- KOWAL, Emma et Joanna RADIN [dir.] (2016), *Cryopolitics. Frozen life in a melting World*, Cambridge, MIT press.
- LANDECKER, Hannah, (2007), *Culturing life : How Cells Became Technologies*, Cambridge, Harvard University Press.
- LATOUR, Bruno (1989) *La science en action*, Paris, La Découverte.
- LOISEL, Gustave (1912), *Histoire des ménageries de l'antiquité à nos jours*, Paris, Douin O. et fils et Henri Laurens, 3 volumes.
- MICOUD, André (2000), « Patrimonialiser le vivant », *Espaces Temps*, n°74-75, Transmettre aujourd'hui. Retour vers le futur, pp.66-77.
- MILANOVIC, Fabien, MERLEAU-PONTY, Noémie et Perig PITROU (2017), « Biobanques : quelles reconfigurations pour le vivant ? Approches interdisciplinaires », *Natures Sciences Sociétés*, Vol. 25 (3), pp. 268-275.
- MILANOVIC, Fabien (2011), « Les ressources biologiques. Enjeux transversaux de connaissance, socialisation, régulation », *Revue d'anthropologie des connaissances*, Vol.5 (2), pp. 189-205.
- MILANOVIC, Fabien, PONTILLE, David et Emmanuelle RIAL-SEBBAG (2007), « Collectionner le vivant : régulation, marché, valeurs », *Revue d'économie industrielle*, n°120, pp. 195-212.
- MORINO, Luca et Andrew J J MACINTOSH (2015), « Gibbon songs and intergroup dynamics: a community-level network analysis », *Revue de primatologie*, Vol.6.
- NADIM, Tahani (2016), « Blind regards : Troubling data and their sentinels », *Big data & Society*, July-December 2016, pp.1-6.
- PITROU, Perig (2014), « La vie, un objet pour l'anthropologie ? Options méthodologiques et problèmes épistémologiques », *L'Homme. Revue française d'anthropologie*, 212, pp. 159-189.
- POMIAN, Krzysztof (2001), « Collection : une typologie historique », *Romantisme*, n°112, pp. 9-22.
- POMIAN, Krzysztof (2004), « Histoire naturelle : de la curiosité à la discipline », dans MARTIN Pierre et Dominique MONCOND'HUY [dir.], *Curiosité et cabinets de curiosités*, Neuilly, Atlante, pp.15-40.
- POUILLARD, Violette (à paraître, 2019), *Histoire des zoos par les animaux. Contrôle, impérialisme, conservation*, Seyssel, Champ Vallon, coll. L'environnement a une histoire.
- POULOT, Dominique (2006), *Une histoire du patrimoine en Occident, XVIIIème-XXIème siècle*, Paris, Presses Universitaires de France.
- PROCHIANZ, Alain, (2017), *Définition de la vie par Claude Bernard, suivi de Claude Bernard ou l'incarnation de la physiologie*, Éditions Villa Rose, Paris.
- ROUSTAN, Mélanie (2014), "De l'adieu aux choses au retour des ancêtres. La remise par la France des têtes māori à la Nouvelle-Zélande ", *Socio-anthropologie*, n°30, pp. 183-198.
- SERNA, Pierre (2017), *Comme des bêtes. Histoire politique de l'animal en Révolution (1750-1840)*, Paris, Fayard.
- SODIKOFF, Genese M. [dir.] (2011), *Anthropology of Extinction. Essays on Culture and Species Death*, Bloington, Indiana University Press.

STRASSER, Bruno J. (2019), *Collecting Experiments: Making Big Data Biology*. Chicago: University of Chicago Press.

STRASSER, Bruno (2012), « Collecting Nature: Practices, Styles, and Narratives », *Osiris*, n°27 (1), pp. 303-40.

VAN ALLEN, Adrian (2017), « Bird Skin to Biorepository: Making Materials Matter in the Afterlives of Natural History Collections », *Knowledge Organization*, Vol. 44(7), pp. 529-534.

VAN ALLEN, Adrian (2019), « Folding Time: Practices of Preservation, Temporality and Care in Making Bird Specimens », *Deterritorializing the Future, Critical Climate Change*, London, Open Humanities Press.

VAN ALLEN, Adrian (2019), « Reviving Ferrets, Remaking Ecosystems », *Anthropology News*, Vol. 60 (3), pp. 20-23. Special Issue *Animalia*.



Photographies

1. Jardin des Plantes de Paris, 2019. Photographie Mélanie Roustan
2. Parc zoologique de Paris, 2014. Photographie Antoine Jeanne
- 3 & 4. Collections cryoconservées. Photographies Adrian Van Allen : www.adrianvanallen.com