

Ces journées ont pour thème l'institution commémorative du passé de l'esclavage dans plusieurs sites, ports et comptoirs négriers européens africains et américains. Dans une perspective pluridisciplinaire, nous allons interroger l'édification – ou éventuellement son absence – d'une mémoire officielle et normative des traites esclavagistes, les mouvements d'adhésion et de dissensions ainsi que les oublis créateurs ou les silences, parfois chargés de significations tacites, qu'une telle mémoire suscite. Ses divers registres discursifs ainsi que ses chronotopes et, plus généralement, les motifs catalyseurs des narrations mobilisées seront au centre de notre réflexion.

En opérant une spatialisation du souvenir, les sites commémoratifs sont aussi le résultat d'une idéographie: une écriture, au sens propre et figuré, de signes qui sont censés signifier ou susciter une anamnèse morale de notions telles que l'oubli, le repentir, le retour, le deuil, le trauma, l'héritage, etc. La dimension relativement abstraite de ces notions est donnée à voir ou mise en échos à travers des statues, des scénographies, des panneaux et s'accompagne de témoignages locaux obéissant à différentes pratiques et logiques discursives. Impulsée par des classes dirigeantes, des élites intellectuelles, des notables ou des entrepreneurs locaux, une telle « mémoire culturelle » est souvent pourvue d'une mission bureaucratique c'est-à-dire – au sens quasi littéral, souligné par Jan Assmann – dotée du pouvoir d'être administrée. Susceptible d'être reprise et réélaborée par d'autres acteurs et publics, parmi les populations ou les visiteurs de ces lieux, elle est finalement célébrée à travers des liturgies et de cérémonies qui peuvent affecter physiquement et mentalement les actions et les consciences de ses porteurs et spectateurs.



PASSÉS PERPÉTUELS, PASSÉS EN SURSIS

SITES ET RÉCITS COMMÉMORATIFS DES TRAITES ESCLAVAGISTES

12 ET 13 OCTOBRE 2017
AIX-EN-PROVENCE, MMSH, SALLE GEORGES DUBY

JOURNÉES D'ÉTUDES ORGANISÉES PAR L'IMAF, AVEC LE SOUTIEN DE L'URMIS

Passés perpétuels, passés en sursis

Sites et récits commémoratifs des traites esclavagistes

Jeudi 12 octobre 2017

14h15-14h45 **Présentation des journées**

Henri Médard, Aix-Marseille Université, directeur de l'IMAF-Aix

Discours d'ouverture

Gaetano Ciarcia, CNRS / IMAF

L'institution d'une mémoire culturelle des traites esclavagistes

15h-18h30 **Controverses, récits et discours**

Séance présidée par Fabio Viti, Aix-Marseille Université / IMAF

Renaud Hourcade, CNRS / ARÈNES

S'excuser pour le passé ? La place du repentir dans les mémoires européennes de l'esclavage

Martin Mourre, IMAF

Gorée, « couleur de sang caillé d'angoisse ».

Histoire du temps présent et figuration de la traite atlantique

Pause

Christine Chivallon, CNRS / PASSAGES

Arts, patrimoine et stratégies de reproduction de l'élite traditionnelle en contexte postcolonial. L'exemple des plantations Clément et de La Pagerie à la Martinique

Anna Seiderer, Université Paris 8

Mises en récits de l'esclavage dans la Slave Lodge au Cap (Afrique du Sud)

Marie-Aude Fouéré, EHESS / IMAF

Zanzibar et son marché aux esclaves : l'émotion sans histoire ni mémoire ?

Vendredi 13 octobre 2017

9h30-12h30 **Mémoires en quête d'auteurs et d'acteurs**

Séance présidée par Violaine Tisseau, CNRS / IMAF

Antonio de Almeida Mendes, Université de Nantes / IEA de Nantes

Mémoires de l'Afrique : traite esclavagiste et présences africaines au Portugal

Marie-Pierre Ballarin, IRD/URMIS

Sortir du silence ou le « tu » que l'on commence à « dire » : mémoire et revendications sociales des descendants d'esclaves dans le Kenya contemporain

Pause

Claire Cécile Mitatre, Université Paul-Valéry-Montpellier / École Polytechnique Paris-Saclay

Une mémoire sans stèle. Rejouer les fondements de la relation maîtres - esclaves sur la place d'un ancien marché des traites transsahariennes

Samuel Lempereur, ULB Bruxelles

Des mémoires contrastées. Dire l'esclavage à Ouidah et Abomey

Déjeuner

14h-16h30 **Sites, cérémonies et dispositifs commémoratifs**

Séance présidée par Sandra Fancello, CNRS/IMAF

Anne-Claire Fauquez, Université Paris 8

L'African Burial Ground Memorial à New York : commémoration et patrimonialisation de la mémoire de l'esclavage

Jérôme Souty, Université de Rio de Janeiro

Agencements rituels et formes locales d'appropriation du quai des esclaves de Valongo (Rio de Janeiro)

Pause

Gaetano Ciarcia, CNRS / IMAF et **Jean-Christophe Monferran**, CNRS / IIAC

Mises en scène émotionnelles sur les sites commémoratifs de l'esclavage (Bordeaux, Nantes, Guadeloupe). Projection d'images documentaires

Débat et clôture des journées