

Programme

Colloque n°6

Transmission des savoirs et des imaginaires entre le Nord de l'Afrique et l'Europe (XIX^e-XXI^e siècle)

8h45	Ouverture de la salle
9h00	Accueil des participants
9h30	<p>Patrimonialisation, histoire et mémoires ; imaginaires et réalités de la migration : recherches en cours</p> <p>Discutants : Luc Chantre, Université Rennes 2 et Aurélia Dusserre, Aix-Marseille Université</p> <p>Les enjeux de la patrimonialisation des vestiges archéologiques en Algérie Kahina Mazari (IMAF-EHESS)</p> <p>Les Algériens en France, une mémoire hors lieux ? Analyse du documentaire <i>Une vie brûlée</i> Chabha Bouslimani (Université Paris 1)</p> <p>Des imaginaires brisés. Représentations du départ et réalités migratoires des jeunes de Zarzis Hinde Maghnouji (IMAF-EHESS)</p> <p>Écrire une histoire de l'art algérien : enjeux et perspectives Lydia Haddag (Université Paris 1)</p>
12h30	Pause déjeuner
14h00	<p>Table-ronde : Nouvelles perspectives historiographiques sur l'Algérie</p> <p>Modération : Alain Messaoudi (CRHIA, Nantes Université) et Amar Mohand-Amer (Centre de recherche en anthropologie sociale et culturelle (CRASC), Oran/Institut d'études avancées (IEA) de Nantes)</p> <p>On présentera et discutera des caractéristiques de l'historiographie et de ses récents renouvellement, à partir de travaux portant sur la période coloniale, la guerre d'indépendance et l'Algérie indépendante.</p>

	<p>Intervenants :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Claire Fredj, Institutions et Dynamiques Historiques de l'Économie et de la Société (IHDE.S), Paris Nanterre ; Isabelle Grangaud, Centre Norbert Elias, Marseille [en visio] ; Malika Rahal, Institut d'histoire du temps présent (IHPT), Paris [en visio] ; Adel Sanai (Université de Gabès, Tunisie)
15h30-16 h	Pause
16 h-17h30	<p>Table-ronde : Savoirs et mémoires algériennes : quelles médiatisations ?</p> <p>Modération : Kahina Mazari (IMAF, EHESS)</p> <p>On discutera des différentes formes de médiatisation des savoirs en France et de leurs liens avec les mémoires à partir de l'exemple d'expositions (« Abd el-Kader » au Mucem à Marseille, « Mohammed Dib et l'art », au Centre culturel algérien) de projets culturels (comme celui sur la poésie algérienne proposé par l'Association des mémoires algériennes à Nantes), de lieux de mémoire, et de films documentaires, comme ceux de Sonia Franco (<i>Mes voix</i>, 2019) et Lina Soualem (<i>Leur Algérie</i>, 2021) qui croisent histoire intime, sociale et politique de l'immigration.</p> <p>Intervenants :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Camille Faucourt et Florence Hudowicz, Mucem, Marseille [en visio] ; Nicolas Collen et Khadija Nemri (Association des mémoires algériennes, Nantes) ; Amina Far (Centre culturel algérien, Paris) ; Sonia Franco et Lina Soualem, cinéastes documentaristes

Lien de connexion Zoom :

Sujet : Colloque : Transmission des savoirs et des imaginaires entre le Nord de l'Afrique et l'Europe (XIXe-XXIe siècle)

Heure : 3 juin 2022 08:30 AM Paris

Participer à la réunion Zoom

https://univ-nantes-fr.zoom.us/j/84821975976?pwd=7AV_7iFPAfz9jPYU9eWt4x_9CTjAei.1

ID de réunion : 848 2197 5976

Code secret : 421268