

Coloquio Internacional Miradas mexicanas sobre Francia y Estados Unidos (1821-1950)

Instituto de Investigaciones Dr. José María Luis Mora,
del 4 al 6 de junio de 2019, Ciudad de México

Lunes 3 de junio

Inauguración – 9.30 – 10.00 h

1. Los albores de la República 10:00 – 12:00 h – Auditorio

Moderador: Ana Rosa Suárez

José Manzo, un poblano en París en busca de la modernidad artística y tecnológica (1825-1826), Montserrat Gali Boadella, Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades, UAP

Dos viajeros mexicanos en Francia: Lorenzo de Zavala y Joaquín Moreno abren la embajada de México en Francia, Antonio Nájera Irigoyen, Instituto Mora

Lorenzo de Zavala: observaciones de un destierro anticipado en su Viaje por los Estados Unidos. Felipe Zamora Bello, Instituto de Investigaciones Históricas, UMSH

De una Francia a otra, una perspectiva desde México, Irina Susana Valladares García, Universidad París VIII

2. La República frente a Estados Unidos 12: 00 – 14: 00 h – Auditorio

Moderador: Gerardo Gurza

Del boulevard imaginario a la penitenciaría. Manuel Payno en Francia y Estados Unidos, José de Jesús Arenas Ruiz, Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Iztapalapa

Los estadounidenses ante la mirada mexicana. Diarios y memorias durante la guerra del 47, Eliud Santiago Aparicio, Universidad Autónoma Metropolitana, Iztapalapa

“He dejado correr mi pluma con cierta naturalidad porque sólo escribo para mis amigos”.
Luis de la Rosa Oteiza y su viaje a Estados Unidos. Viajar en tiempos difíciles, Laura Suárez de la Torre, Instituto Mora

Comanches, apaches y fronterizos mexicanos. Una mirada a dos naciones originarias americanas desde el sur de la línea divisoria (1848-1872), Marcela Terrazas y Basante, Instituto de Investigaciones Históricas, UNAM

Comida para participantes: 14.00 – 16.00 h

3. Francia a la vista – 16.00 – 18.00 h – Auditorio

Moderador: Guadalupe Villa

De tópicos y caricaturas: el mundo al revés y la intervención francesa, Mitin Amairani Castellanos Méndez, Universidad Autónoma Benito Juárez de Oaxaca

La salvación viene de Francia: los problemas mexicanos desde la visión de un monarquista en la corte de Las Tullerías, 1857-1896”, Víctor Alberto Villavicencio Navarro, Instituto Tecnológico Autónomo de México

París en el horizonte: René Masson y Le Trait d’Union. Una mirada desde México hacia la Comuna de París, Samuel Iván García Bahena, Facultad de Filosofía y Letras, UNAM

“Al fin el boulevard triunfa y me distrae”: la Francia de Federico Gamboa, de regreso a México (1893), Luz América Viveros, Instituto de Investigaciones Filológicas, UNAM

Martes 4 de junio

4. París como objetivo – 10.00 – 12.00 h – Auditorio

Moderador: Héctor Zarauz

De Nueva York a París. La mirada de Ignacio Martínez Elizondo, flaner mexicano, Rosa María Talavera Aldana, Escuela Nacional Preparatoria, UNAM

“Desde París”, crónicas de viaje de Carlos Díaz Dufoo en *El Imparcial*, Ana María Romero Valle, Instituto de Investigaciones Bibliográficas, UNAM

“París a París torna con ruido de colmena”. Amado Nervo en la exposición de 1900, Vicente Quirarte, Instituto de Investigaciones Filológicas, UNAM

“Ser mexicano y estar en París: las experiencias de Jesús Galindo y Villa, Justo Sierra y Amado Nervo”, Leonor García Millé, Facultad de Filosofía y Letras, UNAM

5. Estados Unidos como modelo – 12.00 – 14.00 h – Auditorio

Moderador: Carmen Collado

Matías Romero y Estados Unidos en la encrucijada de las guerras paralelas. Imágenes, diplomacia y modelos políticos, 1859-1867, Paolo Riguzzi, El Colegio de México

Ignacio Ramírez, una perspectiva crítica y positivista-liberal sobre California y su comercio, Francisco Miguel Ortiz Delgado, Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Iztapalapa

El viaje al futuro, un mexicano en Filadelfia, 1875, David García González, Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Iztapalapa

El viaje a la modernidad: la Prensa Asociada en Estados Unidos, 1885, Ana Rosa Suárez, Instituto Mora

Comida para participantes: 14.00 – 16.30 h. – Comida para los participantes

6. Lecturas sobre Francia y Estados Unidos - 16.30 – 18.00 h. – Sala Nicole Giron

Moderador: Graciela de Garay

Varsovia-México-Nueva York-París. Itinerario de un liberal mexicano nacido en tierra eslava, Francisco Rodolfo Mercado Noyola, Instituto de Investigaciones Bibliográficas, UNAM

Lectura de “Sobre el hemisferio norte, once mil leguas, impresiones de viaje por Francisco Bulnes”, Guadalupe Villa, Instituto Mora

El país del porvenir y el país del progreso, en la “Guía para el viajero” de Adalberto de Cardona, Luz Carregha Lamadrid, El Colegio de San Luis

Los pasos de Nervo y Tablada por la Belle Époque, Miguel Ángel Castro, Facultad de Filosofía y Letras, UNAM

Miércoles 5 de junio

7. El otro en el arte – 10.00 – 12.00 h – Auditorio

Moderador: Isabelle Tazuin-Castellanos

El vecino país del norte a través de la mirada de un pintor decimonónico, Esther Pérez Salas, Instituto Mora

Adolfo Best Maugard: apropiaciones y digestiones de la educación y la creación artística francesa y americana en México, Élodie Vaudry, Instituto de Investigaciones Estéticas, UNAM

Huellas de Francia en la arquitectura mexicana de Mario Pani (1911-1993), Graciela de Garay, Instituto Mora

Moro: tan lejos del surrealismo, tan cerca de México, Carlos Estela Villela, Universidad Bordeaux III

8. Viajeras en el Viejo Mundo – 12.00 – 13.30 h – Auditorio

Moderador: Efrén Ortiz Domínguez

Concepción Lombardo de Miramón, ¿viajera?, Diana Asela Franco Becerra, Facultad de Estudios Superiores, Acatlán

Antonieta en Burdeos. Último diario, Margarita Pierini, Departamento de Ciencias Sociales, Universidad Nacional de Quilmes

Testimonio sobre Francia de Paula Amor desde el Porfiriato y huellas en Elena Poniatowska: trascendencia de “No Me Olvides”, Isabelle Tauzin-Castellanos, Universidad Bordeaux III

Comida para participantes: 13.30 – 15.30 h

9. Estudiantes y trabajadores mexicanos en Estados Unidos – 15.30 – 17.30 h Auditorio

Moderador: Itzel Toledo García

El encanto de la modernidad. La impresión de un joven aristócrata mexicano que estudió en Estados Unidos 1919-1925, Julio César Farías Reyes, Facultad de Filosofía y Letras, UNAM

“But New York without you is a very different thing”: países, sentimientos y lenguas en las cartas de Mario Valencia a Guadalupe Nieto, Daniel Barragán, Estudios Mesoamericanos y Mexicanos, UAG

“Esta oleada de prosperidad”: narrativas sobre Estados Unidos en la experiencia de trabajadores agrícolas temporales, Diana Irina Córdoba Ramírez, Escuela Nacional Preparatoria, UNAM

Educación para modernizar la agricultura: Experiencias de mexicanos becados por la Fundación Rockefeller en Estados Unidos, 1949-1950, Diana Alejandra Méndez Rojas, Instituto Mora

10. Francia en la imaginación – 17.30 – 19.00 h - Auditorio

Moderador: Diana Irina Córdoba Montoya

La República de Weimar y la Tercera República Francesa en los ojos de Plutarco Elías Calles, 1924, Itzel Toledo García, Instituto de Investigaciones Históricas, UNAM

Francia y el cine mexicano durante la segunda guerra mundial. Un ritual sacrificial en la pantalla en aras del panamericanismo pro-estadunidense, Francisco Peredo Castro, Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, UNAM

Destello de un París en la memoria (1947-1951), Hugo Fauzi Alfaro Andoníe, Instituto Mora