

PROGRAMME

DU 8 AU 11 OCTOBRE 2015 - BLOIS

LES EMPIRES

18^E RENDEZ-VOUS DE L'HISTOIRE

SALON DU LIVRE | DÉBATS | CINÉMA | EXPOSITIONS



BelleVieille 2015 © Thinkstock

www.rdv-histoire.com / 02 54 56 09 50

SOMMAIRE

P.2 ÉDITORIAUX

P.6 LA PROGRAMMATION CONÇUE PAR LE CONSEIL SCIENTIFIQUE

P.12 LES CARTES BLANCHES

P.32 ESPACE RECHERCHE

- À la rencontre des Humanités digitales
- Journées d'études
- Communications des jeunes chercheurs
- Recherche en didactique de l'histoire

P.38 LE SALON DU LIVRE D'HISTOIRE

- Actualité du livre d'histoire
- Les Prix
- Observatoire de la biographie historique
- Espace jeunesse

P.67 CINÉMA

- Les films
- Les prix
- Les débats et les communications

P.80 L'HISTOIRE SOUS D'AUTRES FORMES

- Les expositions
- Les Rendez-vous dans la ville
- Les spectacles
- Les Rendez-vous « hors la ville »
- Cafés historiques
- Dîners historiques

P.88 RENCONTRES PÉDAGOGIQUES

- Le parcours formation « les Empires »
- Le parcours de formation de formateurs
- Le parcours de formation ESPÉ

P.95 LES ACTIONS SCOLAIRES

P.96 ILS INTERVIENDRONT A BLOIS



LE LIVRET DÉTACHABLE DE L'ÉCONOMIE AUX RENDEZ-VOUS DE L'HISTOIRE EST INSÉRÉ DANS CE PROGRAMME

Les Rendez-vous de l'histoire sont organisés par le Centre Européen de Promotion de l'Histoire, avec le soutien de la Ville de Blois, du Conseil départemental de Loir-et-Cher, du Conseil régional Centre-Val-de-Loire, du Ministère de la Culture et de la Communication, du Centre National du Livre, du Ministère de l'Éducation Nationale, de l'Enseignement supérieur et de la Recherche et de l'université François Rabelais de Tours.

Président de la structure organisatrice: Antoine Favron – **Directeur:** Francis Chevrier – **Coordinatrice scientifique:** Aurore Guidez – **Salon du Livre:** Hélène Renard – **Rencontres pédagogiques et cinéma:** Jean-Marie Génard – **Cafés et Dîners historiques:** François Barré – **Comptabilité:** Nadine Tulon – **Accueil intervenants:** Annick Flavigny – **Régisseur:** Jérôme Lenoir-Rousseaux – **L'économie aux Rendez-vous de l'histoire:** Benoît Pinero. **Avec l'aide** d'Irène Ilham Bentgarmicha, Elise Delanoë, Tiffanie Morelle, Mélodie Mortelecque, Pauline Valnaud, Julie Danet, Ethiopia Bemou, et du groupe de bénévoles.
E-mail: rdv.histoire.blois@wanadoo.fr
Adresse: 4ter rue Robert Houdin 41 000 Blois
Contact presse: Danielle Schemoul : 06 74 28 19 01 e-mail: afauta@wanadoo.fr
Conception graphique: Matthieu Loublier – www.nonosetpaillettes.com

Un grand merci à nos partenaires pour les illustrations présentes dans ces pages: la Bibliothèque nationale de France, Amélie Debray, l'Association les Amis de Lorjou, les Compagnons du vent, les Éditions Chandaigne, l'Établissement de Communication et de Production Audiovisuelle de la Défense, la Ville de Blois, Bd Boum, les Éditions Delcourt, les Archives de France, le Château royal de Blois, Philippe Bertin, Saint-Gobain, l'Achac, le groupe Mondelez international, etc.

INFORMATIONS PRATIQUES - BILLETTERIE

Le festival est entièrement libre et gratuit (hors cinéma et spectacles) mais le nombre de places est limité par la capacité des salles.

Afin de réduire les files d'attente et de faciliter l'accès du public, une billetterie gratuite est mise en place pour certains lieux : Campus de la CCI, Château royal, Conseil départemental, Maison de la magie, Université, Préfecture.

Les tickets (maximum de 2 par personne) sont à retirer dans le chalet le plus proche du lieu de la rencontre, 2h avant l'horaire indiqué. Les rencontres débutant avant 11h ne sont pas concernées.

Les porteurs de tickets sont prioritaires mais doivent se présenter au plus tard 10 min. avant l'horaire indiqué sur le ticket. Au delà, la salle est ouverte et les places sont réattribuées.

Les personnes qui n'ont pas de ticket peuvent accéder aux rencontres, dans la limite des places disponibles, en se présentant directement à l'entrée des salles. Sauf mention contraire dans le programme, aucune réservation n'est possible. Pour des raisons de sécurité, le personnel d'accueil est habilité à refuser l'accès aux salles à toute personne, qu'elle soit munie de billet ou pas.

PROGRAMME ARRÊTÉ AU 12 AOÛT, consulter le site internet du festival pour les dernières mises à jour : www.rdv-histoire.com

Un programme chronologique avec un plan sera également disponible lors du festival.

BERNARD GUETTA

PRÉSIDENT DE LA 18^e ÉDITION

Journaliste, spécialiste de politique internationale, Bernard Guetta livre chaque matin sur France Inter, à travers sa chronique géopolitique, son analyse d'un monde en perpétuel mouvement. Il a couvert pour *Le Monde* la naissance de Solidarité en Pologne, l'essor du néolibéralisme dans l'Amérique de Reagan et l'effondrement communiste dans l'URSS de Gorbatchev, et a dirigé les rédactions de *L'Expansion* et du *Nouvel Observateur*. Il a reçu en 1981 le Prix Albert Londres et en 2011 le Grand Prix de la Presse Internationale Radio.

DÉBAT DU CNL :

Fin de l'empire russe ?

> Samedi 10 octobre, de 14h à 15h30
Hémicycle de la Halle aux Grains

CONFÉRENCE DE CLÔTURE

Le rire posthume des empires

> Dimanche 11 octobre de 17h30 à 18h30
Hémicycle de la Halle aux Grains



© Jérôme Panconi



© Melki

MATHIAS ÉNARD

Président du Salon du livre

Écrivain, Mathias Énard a été récompensé par de nombreux prix littéraires, Prix des Cinq Continents pour *La perfection du tir*, Prix Décembre et Prix du Livre Inter pour *Zone*, Goncourt des Lycéens pour *Parle-leur de batailles, de rois et d'éléphants*. Son nouveau roman *Boussole* (Actes Sud) évoque l'apport de l'Orient à la culture et à l'identité occidentales. Une fiction vertigineuse d'érudition, où les héritages du passé et les métissages impriment le présent.

CAFÉ LITTÉRAIRE

L'Orient et les Orientalistes

> Samedi 10 octobre de 16h15 à 17h15 Café littéraire, Halle aux Grains



JEAN-LOUIS COMOLLI

Président du cycle cinéma

Homme d'images et de mots, Jean-Louis Comolli, après être passé par *Les Cahiers du cinéma*, s'est essayé à la fiction (*La Cecilia*, *L'Ombre rouge*) avant de trouver dans l'écriture documentaire ce qui fait la raison d'être du cinéma : raconter le monde et ceux qui l'habitent (*La Vraie vie* (dans les bureaux), la série sur la politique à Marseille, etc). De cette pratique, il se veut aussi le théoricien militant (*Cinéma, mode d'emploi*, avec Vincent Sorel, Éditions Verdier, 2015).

DEUX LEÇONS DE CINÉMA AVEC PROJECTION

Cinéma documentaire, fragments d'une histoire

> Samedi 10 octobre à 16h Cinéma Les Lobis
L'Affaire Sofri
> Dimanche 11 octobre à 11h Cinéma Les Lobis



Serge et Beate KLARSFELD © Joël Saguet

SERGE ET BEATE

KLARSFELD

Grands témoins

Beate et Serge Klarsfeld ont consacré leur vie à traquer et à traîner devant les tribunaux les responsables de la Shoah, et à défendre la mémoire des victimes de la déportation, notamment des Juifs de France. Ils publient aujourd'hui leurs Mémoires (Fayard-Flammarion) dans lesquels ils reviennent sur 45 années de militantisme et de combat acharné pour la justice. Rencontre avec ces auteurs d'une page de l'histoire européenne de l'après-guerre.

RENCONTRE

Les Klarsfeld, le combat continu

> Vendredi 9 octobre de 14h30 à 15h30
Hémicycle de la Halle aux Grains



SERGE GRUZINSKI

Conférence inaugurale

Historien moderniste, archiviste paléographe, Serge Gruzinski enseigne l'histoire en France, aux États-Unis et au Brésil. Parmi ses thèmes de réflexion figurent les questions de mondialisation, d'histoire globale. En 2015 il publie *L'histoire, pour quoi faire?* (Fayard) et reçoit le premier prix du Comité international des sciences historiques.

DÉBAT

Les empires, vecteurs de la mondialisation ?

> Vendredi 9 octobre de 11h30 à 13h Maison de la Magie

CONFÉRENCE INAUGURALE

Au-delà des empires : quelle histoire écrire dans un monde globalisé ?

> Vendredi 9 octobre, de 19h30 à 20h30
Hémicycle de la Halle aux Grains

ATELIER PÉDAGOGIQUE

L'Aigle et le Dragon, avec Laurent Guitton

> Samedi 10 octobre de 9h30 à 10h45 Salle 23, ESPE Val de Loire

PRÉSENTATION D'OUVRAGE

L'histoire, pour quoi faire ?

> Dimanche 11 octobre de 10h à 10h45 Café littéraire, Halle aux Grains



ÉDITORIAUX



© Amélie Debray

Les temps sont durs pour les festivals et pour la culture en général. La crise de la dette a conduit à une diminution de la dépense publique et donc à des choix en matière budgétaire. Force est de constater l'hécatombe dans le monde de la culture sur l'ensemble de l'hexagone. Ne se comptent plus les festivals qui ont mis la clef sous la porte et les associations en grande difficulté et nous ne pouvons que regretter que la culture soit trop souvent considérée comme une simple variable d'ajustement, une ligne budgétaire

que l'on peut réduire ou supprimer avant toutes les autres. C'est un mauvais calcul car la culture tout comme l'éducation dont elle est consubstantielle apporte les outils absolument indispensables pour comprendre le monde, s'y mouvoir au mieux et préparer celui de demain.

C'est donc tout à l'honneur de nos partenaires, au premier rang desquels la Ville et l'Agglomération de Blois, le Conseil Régional du Centre-Val de Loire, le Conseil Départemental de Loir-et-Cher, les Ministères de la Culture et de l'Éducation nationale, de l'Enseignement supérieur et de la Recherche de maintenir, en ces temps difficiles, leur niveau d'aide et leur engagement à nos côtés. Ils nous permettent ainsi d'offrir à notre public la plus grande université populaire en histoire au monde, ouverte gracieusement à tous.

Le travail de toute notre équipe est aussi rendu possible grâce au soutien de nos partenaires privés qui, regroupés autour des Chambres de Commerce et d'Industrie ont souhaité reconduire « *l'économie aux Rendez-vous de l'histoire* » qui offre cette année encore un programme de très haute tenue propre à nous éclairer sur des enjeux qui ont de si fortes incidences sur le quotidien de chacun. Qu'ils soient ici chaleureusement remerciés.

Je salue également tous ceux qui ont répondu à notre invitation et qui par leur présence offrent au public un programme d'une diversité et d'une richesse chaque année plus grandes. Les passionnés d'histoire ont vraiment à Blois leur grand rendez-vous annuel, conçu pour eux et par eux.

Je vous souhaite un très bon festival.

Francis CHEVRIER

Créateur et directeur des *Rendez-Vous de l'Histoire*

Nous allons, cette fois encore, voir large – mais c'est à quoi la fidélité de notre public n'a pas cessé, depuis l'origine de l'aventure, de nous encourager le plus chaleureusement du monde. La thématique des « Empires » recouvre, beau défi, à peu près toute l'histoire de l'humanité. Elle porte, d'âge en âge, les dynamismes de la force inlassablement imposée aux peuples et aux nations. Elle évoque Alexandre et Charlemagne, Gengis Khan et Hitler, Tamerlan et Napoléon, l'Égypte et les Incas, la Chine et la Perse, les Turcs et les Habsbourg,

Byzance et les Abbassides, Sumer et l'URSS, Rome et les États-Unis, tant d'autres encore... y compris les multiples avatars des dominations coloniales et financières. Parmi cette profusion, il est des Empires qui ne durent, éphémères, que le temps du conquérant et d'autres que parviennent à perpétuer de longues dynasties et de puissantes administrations. Certains sont d'abord continentaux, d'autres tissent leur toile à travers les mers. Les formes de l'imperium sont multiples, entre politique et commerce, entre intégration rigoureuse et organisation des diversités – préservées, souvent, même sous le joug. Au demeurant, il s'agira de bien plus que de bâtir une typologie : d'aller scruter les ressorts -constants? spécifiques?, de l'installation et de la pérennité des Empires, où les dimensions économique, religieuse, culturelle, langagière, comptent autant que la soif brute de pouvoir individuel et d'oppression collective. Et puisque nous savons, selon la formule fameuse de Duroselle, que « Tout empire périra », il nous faudra tâcher de comprendre de quoi se nourrit la fatalité d'une désagrégation, qui n'a jamais connu d'exception, de quels poisons elle se nourrit, selon quels rythmes elle se déroule, quelles traces elle laisse derrière elle. À tant d'interrogations nous n'attendons pas de réponses simples : au contraire de beaux affrontements intellectuels, où brillera l'efflorescence des compétences et des convictions, en pleine tolérance mutuelle. N'est-ce pas exactement ce que, depuis dix-huit ans, goûtent si fort les citoyens à Blois rassemblés?

Jean-Noël JEANNENEY,

Président du Conseil scientifique
des *Rendez-vous de l'histoire*



© Amélie Debray

En permettant à un public toujours plus large de progresser dans la compréhension du passé, en plaçant à distance, pour mieux l'appréhender, la complexité du présent, *les Rendez-vous de l'histoire* de Blois font chaque année retentir leur hymne à l'esprit critique et au plaisir de connaître. Leur succès grandissant, tant auprès des enseignants, pour lesquels ils constituent un moment important de formation continue, que du grand public, démontre l'attachement profond des Français pour l'histoire et ses enjeux.

Avec pour thème « Les Empires », l'édition 2015 nous place au cœur des grands questionnements de la science historique: quel est le rôle respectif des grands hommes et des sociétés dans l'instauration, le développement et la chute des empires? D'Alexandre à l'URSS, des Romains aux Mongols, des Aztèques à l'Empire songhaï d'Afrique de l'Ouest, comment une unité obtenue par les armes peut-elle se maintenir quelquefois plusieurs siècles? Comment passe-t-on d'une culture imposée à une culture partagée? Et comment se ravive le souvenir de la liberté opprimée, précipitant dans sa chute un empire qu'on croyait invincible? Dans le sillon de ses conquêtes, dans les tourments de ses batailles, l'empire entraîne avec lui toute une réflexion sur la nature et le devenir des peuples, qui demeure d'actualité.

Je souhaite plein succès à cette dix-huitième édition des Rendez-vous de l'histoire de Blois et remercie tous ceux qui l'ont rendue possible.

Najat VALLAUD-BELKACEM

Ministre de l'Éducation nationale,
de l'Enseignement supérieur et de la Recherche



© Margot L'Hermite



© Géraldine Aresteanu

La Région Centre Val-de-Loire conduit dans la durée une action d'envergure en faveur du développement culturel, porteur d'épanouissement personnel, de lien social et de rayonnement pour ses territoires. À la fois soutien et initiatrice de projets, notre collectivité s'est fixé le double objectif de favoriser partout la présence d'une offre culturelle exigeante et d'en faciliter l'accès au plus grand nombre. Dans ce contexte, nous soutenons avec enthousiasme *les Rendez-vous de l'histoire* de Blois, manifestation culturelle dont chaque édition confirme l'excellence et la notoriété. Ouverts aux spécialistes comme au vaste public, *Les Rendez-vous* favorisent le partage d'une réflexion exigeante et accessible. Ils permettent ainsi d'enrichir nos questionnements contemporains à partir d'approches historiques croisées. Pour leur 18^e édition, ils ont pour thème « Les Empires », sujet fort complexe qu'éclairera le foisonnement des interventions proposées. Quelle est donc en effet cette communauté politique unissant durablement des peuples ou états différents sous l'autorité toute puissante d'un pouvoir central ? Comment naissent, se déploient et meurent ces entités à vocation expansionniste? Autant de questions que les nombreux participants aborderont. Je tiens à remercier chaleureusement les organisateurs pour la qualité exceptionnelle de ce travail.

François BONNEAU

Président de la Région Centre-Val de Loire



Parler d'Empires, c'est d'abord parler des rêves de grandeur des hommes. Des rêves qui confinent parfois à la folie tant nous avons des exemples de projets impériaux qui finirent en bain de sang.

Volonté de conquérir des territoires toujours plus grands, les Empires ont pour point commun d'être mortels, un peu comme si le rêve d'exercer un pouvoir toujours plus étendu était une chimère.

Souvent associé à des formes autoritaires de gouvernement, l'Empire est un concept vaste qui rassemble des projets très divers: de l'Empire romain aux empires coloniaux en passant par le III^e Reich. Difficile d'en faire une synthèse, si ce n'est la volonté de rassembler toujours plus d'hommes sous une même bannière. Est-ce un signe que les hommes aspirent à partager un dessein commun ?

En tout cas, parler d'Empires lors de ces 18^e *Rendez-vous de l'histoire* sera encore une fois stimulant et il faut féliciter les membres du Conseil scientifique pour nous proposer cette année encore une thématique qui invite à la réflexion. C'est avant tout cela les *Rendez-vous* de Blois, un moment d'ébullition pour professionnels et amateurs d'histoire.

Marc GRICOURT

Maire de Blois
Conseiller départemental





Je suis heureuse que le ministère de la Culture et de la Communication accompagne les *Rendez-vous de l'histoire* de Blois.

Au fil des ans, les *Rendez-vous* sont devenus un véritable festival culturel, où se rencontrent amateurs et professionnels, généralistes et spécialistes, enseignants et chercheurs, et tout simplement curieux et lecteurs, tous désireux d'apprendre et de comprendre. Le succès du salon du livre, devenu un moment clé de la vie éditoriale, met en lumière le foisonnement intellectuel rare qu'ont su susciter les équipes des *Rendez-vous*.

Nous voyons là une véritable politique culturelle à l'œuvre : un lieu d'échange, de transmission et de discussion, la rencontre de plusieurs générations. Les *Rendez-vous* font écho à l'action culturelle telle que nous la défendons : de même que le ministère de la Culture protège les monuments historiques tout en soutenant la création la plus contemporaine, les *Rendez-vous* proposent de se pencher sur le passé pour comprendre l'histoire, pour aider à vivre et à transformer le présent, et à penser l'avenir.

Je veux ici remercier tous les historiens et souhaiter la bienvenue aux heureux visiteurs d'une manifestation unique en son genre.

Fleur PELLERIN

Ministre de la Culture et de la Communication



Empires et limites humaines. Les empires, qu'ils soient romain, napoléonien, chinois ou américain ont ce même point commun de fasciner l'homme. Sources inaltérables de légendes et de fantasmes, les empires offrent aux historiens une matière aussi délicate que passionnante. Il s'agit pour eux de dénouer le fait historique du mythe et d'étudier un espace dont les frontières ne sont pas que géographiques. Monstres sans limites claires d'espace ni de temps, les empires échappent aux définitions traditionnelles de l'État ou de la Nation. Au-delà du droit ou de la géographie, l'empire pose avant tout une question d'ordre philosophique : celle des limites humaines. En effet, appréhender la démesure des empires, c'est avant tout accepter l'infinie complexité des sociétés humaines et la soif inaltérable du pouvoir. Même le plus grand empereur, pourtant, trouvera toujours une limite à sa volonté de conquête, une chute qui le ramènera à sa condition d'homme. C'est Alexandre le Grand aux portes de l'Inde, c'est Napoléon dans les mornes plaines de Waterloo dont c'est, cette année, le bicentenaire...

Les *Rendez-vous de l'histoire* nous permettent, chaque année, d'aborder un thème passionnant qui, en interrogeant l'histoire, questionne avant tout l'humain et la société.

Maurice LEROY

Ancien ministre

Président du Conseil départemental de Loir-et-Cher



Agglopolys, la Communauté d'agglomération de Blois, soutient depuis de nombreuses années les *Rendez-Vous de l'histoire*. Pour cette 18^e édition, nous continuons cette action, car il est de notre devoir de soutenir et mettre en lumière des manifestations, et celle-ci est d'ampleur, qui permettent à des publics très divers de faire connaître notre agglomération, qui deviennent dès lors des ambassadeurs avisés pour notre promotion territoriale.

Le thème « Les Empires » augure de débats qui seront de très belle facture et permettra d'aborder des questions que chacun se pose : quels sont les grands empires ? Empire romain, empires industriels, empires de la nouvelle économie, empires du luxe, empires galactiques... et qui dit empires dit empereurs... on ressent bien à quel point la notion d'empire peut être vaste. Comment un empire se crée-t-il, comment et pourquoi disparaît-il ? Pourquoi les aime-t-on ou les déteste-t-on ? Pourquoi une telle fascination ?

De plus, pour la 2^{ème} année, l'Économie aux *Rendez-Vous de l'histoire*, soutenue par Agglopolys, est de nouveau à l'honneur avec des conférences et des tables rondes animées par des personnalités de renom qui alimenteront encore plus nos réflexions dans une économie mondialisée en perpétuel changement.

Encore une fois, pour cette 18^e édition des *Rendez-vous de l'histoire*, la simple évocation du thème déclenche en chacun de nous des tonnes de questions et d'interrogations. Encore une fois, nous avons hâte d'y être, pour étancher cette soif, pour comprendre, pour se féliciter ou se vilipender d'avoir su ou pas su déceler les clés fondamentales du thème.

Mais au final, qu'importe ; l'essentiel n'est-il pas à chaque fois de retrouver ce goût, qui nous durera une année, pour l'histoire ?

Très bon festival à vous.

Christophe DEGRUELLE

Président d'Agglopolys, Communauté d'agglomération de Blois



© Sources BnF Gallica

LES EMPIRES

L'empire est d'abord un espace plus vaste que les constructions politiques qui l'ont précédé, et aux dépens desquels il se construit ; il a tendance à s'étendre indéfiniment ; consistant le plus souvent dans un rassemblement de terres, dont l'empire d'Alexandre le Grand est le prototype, il peut aussi englober des mers et des océans. Cette amplitude d'espace explique la diversité des peuples qu'il réunit.

L'empire s'inscrit aussi dans un temps, qui est duré ; son origine est souvent mythique, ou se construit comme telle, parfois à travers une généalogie (celle, par exemple, qui va des Romains aux Habsbourg en passant par Charlemagne, Othon le Grand et Charles-Quint). De même qu'il a tendance à l'universalité, il a tendance à l'éternité : il ne peut que grandir s'il ne veut pas périr.

Les empires s'édifient le plus souvent par la guerre, grâce à un outil militaire supérieur, qui donne à des généraux particulièrement doués l'occasion de déployer toutes leurs capacités. À l'origine de chaque empire, il y a un grand conquérant, un Alexandre, un César, un Gengis Khan, un Pierre le Grand, un Napoléon, mais il y a aussi un instrument militaire. Certains empires, il est vrai, ont profité pour s'agrandir des alliances matrimoniales, comme l'Autriche (*Bellum gerant alii ; tu, felix Austria, nube*). D'autres ont bâti leur expansion sur leur dynamisme commercial, plus tard industriel, comme la Grande-Bretagne, qui est l'exemple d'un empire garanti surtout par sa marine.

Qui dit empire dit naturellement un pouvoir centralisé. Ce pouvoir fut le plus souvent incarné dans un monarque, avec très souvent une tendance au despotisme. Mais il a pu être aussi

exercé par des Républiques, Athènes, Rome ou République française, États-Unis. Il faut observer que la pratique impériale ramène le plus souvent la monarchie dans la cité ou dans la nation.

Divers, les empires n'impliquent pas l'égalité entre les peuples qui les composent. Ils favorisent un peuple, une nation, une caste, une langue, une religion, d'où ils tirent leur dénomination. Dans le cas d'une république impériale, les institutions démocratiques ne s'étendent pas au-delà des limites de la Cité qui fait figure de métropole. L'empire suppose presque toujours une administration, une bureaucratie, et beaucoup de papier (ce qui est précieux pour les historiens). L'empire est aussi un état d'esprit. Il s'appuie sur une idéologie, dont le centre est le monarque, le peuple ou le parti qui le dirige. Il suscite des dévouements, ou quand il disparaît, d'inlassables nostalgies. Il peut être un système économique, voire, comme diraient les marxistes, un système de production.

Les empires subsistent par la force, sans doute, mais pas seulement, comme le prouve amplement la modicité des appareils militaires destinés à maintenir l'ordre (à l'exception peut-être de l'empire soviétique). Les empires s'emploient avec plus ou moins de succès à mener une politique qui revient à faire « vivre ensemble des peuples différents » (gouverneur français Robert Delavignette). Ils s'efforcent d'établir un équilibre entre les peuples : celui du célèbre *divide ut imperes*. Ils n'imposent (en tout cas directement) ni langue, ni religion, ni culture. Ils se contentent d'exiger la soumission, qui passe essentiellement par l'impôt. Ils possèdent la capacité d'intégrer au groupe dirigeant d'origine des nouveaux venus, gagnés par conversion religieuse, ou par assimilation culturelle. Mais

ils savent aussi abandonner des pouvoirs plus ou moins importants aux dirigeants des peuples périphériques.

L'empire constitue aussi, on l'oublie souvent, un espace protecteur, même lorsqu'il est oppressif. L'Empire, c'est d'abord la conquête, mais c'est ensuite la paix, même si c'est trop souvent la paix qui découle du glaive manié par un peuple de maîtres. La possibilité pour les paysans de semer et de récolter sans craindre les pillages, celle pour les commerçants de circuler et d'établir des contrats en toute sécurité caractérisent la *Pax romana* comme la *Pax gallica*.

Comment périssent les Empires ? Meurent-ils de vieillesse ou sont-ils assassinés ? C'est la question qui hante leurs historiens depuis Edward Gibbon. Bien des réalités, en fait, contribuent à leur disparition : le choc avec un autre empire plus dynamique ou mieux armé ; les invasions ou les migrations, qui modifient leurs équilibres internes ; les patriotismes locaux, voire les nationalismes, qui remettent en cause leurs prétentions à l'universalité ; la dissolution de leurs institutions, et notamment celles de l'armée, trop lourdes, trop exigeantes ou trop coûteuses.

JACQUES FRÉMEAUX,

Professeur à l'université Paris-Sorbonne, membre de l'Institut universitaire de France, membre de l'Académie des Sciences d'Outre-Mer, membre du conseil scientifique des Rendez-vous de l'histoire 2015

QU'EST-CE QU'UN EMPIRE ?

> DE 11H30 À 13H - HÉMICYCLE DE LA HALLE AUX GRAINS

Proposé par l'Inspection générale de l'Éducation Nationale

TABLE RONDE avec Manuel Rodrigues DE OLIVERA, doctorant et professeur en CPGE à Caen, Olivier GRENOUILLEAU, historien, Inspecteur général de l'Éducation Nationale, Mathieu LEMOINE, docteur et professeur en CPGE à Caen, Pierre GROSSER, PRAG à Sciences Po Paris, Pierre-François SOUYRI, professeur à l'université de Genève.

Si le concept d'empire semble avoir aujourd'hui le vent en poupe, il demeure difficile de le définir. C'est ce à quoi s'exerceront des chercheurs représentant les quatre grandes périodes historiques, d'Europe et d'Asie.



Frederick COOPER © DR Guilla Lami

EMPIRE, DÉCOLONISATION ET CITOYENNETÉ : LA FRANCE ET L'AFRIQUE DE L'ÉPOQUE COLONIALE À NOS JOURS



> DE 11H30 À 12H30
SALLE KLEBER-LOUSTAU,
CONSEIL DÉPARTEMENTAL

CONFÉRENCE de Frederick COOPER, professeur à l'université de New York. Avec le soutien de l'Ambassade des États-Unis
Depuis la Révolution française la portée de la citoyenneté était contestée : s'agit-il d'une citoyenneté « nationale » ou « impériale » ? Cette conférence examine les revendications des mouvements africains pour les droits du citoyen sans abandonner leurs pratiques culturelles.

LES EMPIRES, VECTEURS DE LA MONDIALISATION ?

> DE 11H30 À 13H - MAISON DE LA MAGIE

TABLE RONDE avec Patrick BOUCHERON, professeur à l'université Paris 1 panthéon-Sorbonne, Serge GRUZINSKI, directeur de recherche émérite au CNRS, directeur d'études à l'EHESS, Erik ORSENNA, écrivain, membre de l'Académie française, Pierre SINGARAVÉLOU, professeur à l'université Paris 1 Panthéon - Sorbonne, membre de l'Institut universitaire de France. Les empires, comme espaces de circulations d'hommes, de biens et d'idées, ont-ils induit une intensification des interactions économiques et culturelles entre les différentes régions du monde ? Cette mondialisation impériale s'est-elle traduite par un processus univoque d'uniformisation des sociétés locales ?



EN QUOI LES EMPIRES COLONIAUX SONT-ILS DIFFÉRENTS DES AUTRES ?

> DE 15H30 À 17H - SALLE GASTON D'ORLÉANS, CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS

TABLE RONDE avec Patrick DRAMÉ, professeur agrégé à l'université canadienne de Sherbrooke, Armelle ENDERS, maîtresse de conférences à l'université Paris-Sorbonne - Paris-IV, Jacques FRÉMEAUX, professeur à l'université de Paris IV Sorbonne, Béatrice HEUSER, professeur à l'université de Reading, Yann LE BOHEC, professeur émérite de l'université Paris 4 Sorbonne.

Ce sont des empires d'outre-mer, qui jouissent d'une supériorité fondée sur la maîtrise des sciences et des techniques qui fait la supériorité de l'Occident à partir du XVI^e siècle. Ils se prononcent plutôt pour l'exploitation économique que pour le butin. Enfin, ils s'appuient sur une idéologie de progrès présentée comme émancipatrice.



L'EMPIRE ROMAIN DANS L'EUROPE MODERNE ET CONTEMPORAINE : TRACE ET EMPREINTE POLITIQUES

> DE 15H45 À 17H15 - AMPHI 2, UNIVERSITÉ

TABLE RONDE avec Jacques-Olivier BOUDON, professeur à l'université de Paris-Sorbonne Paris IV, Johann CHAPOUTOT, professeur à l'université de Paris III Sorbonne nouvelle, Jérôme GRONDEUX, Inspecteur Général de l'Éducation nationale, Pierre MONNET, directeur d'études à l'EHESS

Transmise par la culture classique, portée par ses prolongements médiévaux, la mémoire de l'Empire romain concerne à la fois l'Europe germanique et l'Europe latine, nourrissant des projets unitaires ou régionaux. Quelles représentations, quelles idées, quelles espérances folles ou sages nourrit-elle encore alors que s'affirment États, nations et nationalités ?

BÂTIR UN EMPIRE DEPUIS L'EXTÉRIEUR : LES PARTISANS DU ROI D'ESPAGNE DE PARIS A CEYLAN (XVI^E-XVII^E SIÈCLES)

> DE 16H À 17H - SALLE KLEBER-LOUSTAU, CONSEIL DÉPARTEMENTAL

CONFÉRENCE de Jose Javier RUIZ IBANEZ, professeur à l'université de Murcie.

La projection impériale espagnole s'est fondée sur la mobilisation des alliés aux Amériques, en Afrique, en Asie, mais aussi en Europe. Ces alliés avec leurs conflits et ambitions ont été autant protagonistes que les Espagnols de la politique globale.



La vision de Bacchus - Jean Dyfar © éditions Delcourt - 2013

L'EMPIRE, LA GUERRE ET LA PAIX

> DE 16H À 17H30 - AMPHI 1, UNIVERSITÉ

TABLE RONDE avec **Patrice GUENNIFEY**, directeur d'études à l'EHESS, **Frédéric HURLET**, professeur à l'université de Nanterre, **Michael LUCKEN**, enseignant chercheur, directeur du Centre d'Etudes Japonaises à l'INALCO, **Pierre MELANDRI**, professeur à l'IEP de Paris, **Marie-Pierre REY**, professeur d'histoire russe et soviétique, directrice du Centre de Recherches en Histoire des Slaves.

L'Empire est-il, par sa nature même, inévitablement condamné à l'affrontement et à la guerre ? Ou peut-il être, aussi, un porteur de paix ? Une question essentielle à laquelle la table ronde, en croisant les perspectives, s'efforcera d'apporter de stimulants éléments de réponse.

AU-DELÀ DES EMPIRES : QUELLE HISTOIRE ÉCRIRE DANS UN MONDE GLOBALISÉ ?



Serge GRUZINSKI © DR

> DE 19H30 À 20H30 - HÉMICYCLE, HALLE AUX GRAINS

CONFÉRENCE INAUGURALE de **Serge GRUZINSKI**, historien, directeur de recherche émérite au CNRS et directeur d'études à l'EHESS.

En élargissant nos horizons, l'histoire des empires incite à ouvrir des chantiers de réflexion d'une constante actualité. La modernité n'est-elle qu'europpéenne ? Comment naît et se définit l'Occident face à la Chine et l'islam ? Comment se mélangent les êtres et les sociétés dans les espaces que réunissent les empires et à leurs frontières ?

CASDEN - MAIF - MGEN PARTENAIRES DES RENDEZ-VOUS DE L'HISTOIRE



Assureur militant

Construite sur un modèle économique solidaire, collaboratif et laïc, la MAIF place l'humain au centre de son organisation et de ses valeurs. Sans éducation, il n'y a pas d'avenir possible. Par leur ouverture à tous les publics, les Rendez-vous de l'histoire de Blois, soutenus par la MAIF, contribuent pleinement au partage de la connaissance. C'est justement une priorité dont la mutuelle a fait un axe majeur de sa politique de Responsabilité Sociale d'Entreprise.



Banque coopérative de l'Éducation, de la Recherche et de la Culture, la CASDEN Banque Populaire est un partenaire fidèle des Rendez-vous de l'histoire. LA CASDEN contribue ainsi au développement et à la transmission des savoirs, notamment de l'histoire, un engagement fidèle à ses valeurs.



Acteur majeur de la protection sociale, le Groupe MGEN est attaché solidement et solidairement à l'étude des réalisations, idées et comportements des hommes, au décryptage des faits pour mieux construire l'avenir. Cela explique son attachement à ces véritables États généraux que sont les Rendez-vous de l'histoire de Blois.

PRIX DE L'INITIATIVE LAÏQUE PASSÉE / PRÉSENTE - 11^e ÉDITION

Organisé conjointement par la CASDEN, la MAIF et la MGEN, ce prix est destiné à distinguer des initiatives ou des actions qui, ancrées dans la mémoire et l'histoire, et manifestant un engagement exemplaire dans le présent, témoignent d'une « défense et illustration » des valeurs de laïcité, en accord avec l'esprit de la loi de 1905.

La remise de prix se fera en prélude de la conférence inaugurale prononcée par Serge GRUZINSKI, historien, directeur de recherche émérite au CNRS et directeur d'études à l'EHESS, « AU-DELA DES EMPIRES : QUELLE HISTOIRE ÉCRIRE DANS UN MONDE GLOBALISÉ ? » Vendredi 9 octobre à 19H30, Hémicycle de la Halle aux Grains.

Le lauréat 2014, Henri PENA RUIZ, prononcera une conférence vendredi 9 octobre à 14h, dans la salle des conférences du Château royal de Blois, sur le thème « Guerre des dieux ou laïcité, penser l'alternative ».

SAMEDI 10 OCTOBRE

LE MOYEN ÂGE : TOUT UN MONDE D'EMPIRES

> DE 9H30 À 11H - AMPHI 1,
UNIVERSITÉ

TABLE RONDE avec Patrick BOUCHERON, professeur à l'université Paris I Panthéon Sorbonne, François-Xavier FAUVELLE, directeur de recherches au CNRS, directeur du Laboratoire TRACES à Toulouse, Sophie MAKARIOU, présidente du musée Guimet, Gabriel MARTINEZ-GROS, professeur à l'université Paris Ouest Nanterre la défense, Bing ZHAO, archéologue, chargée de recherche au CNRS.

Des Carolingiens à la Chine, de Byzance aux Almoravides, de l'empire des Mongols à celui du Mali, le Moyen Âge est le moment impérial du vieux monde. Quel sens donner à cette chaîne d'empires, quand chaque maillon est l'ennemi du suivant et son articulation ?



La vision de Bacchus - Jean Dytar © éditions Delcourt - 2013



Pierre-François SOUYRI © DR

JAPON AUTOMNE 1945 : LE DÉMONTAGE D'UN EMPIRE

> DE 18H15 À 19H15 - AMPHI 3,
UNIVERSITÉ

CONFÉRENCE de Pierre-François SOUYRI, professeur à l'université de Genève
Carte Blanche aux Rencontres de Genève, Histoire et cité.

15 août 1945 : l'empire colonial japonais s'effondre. Rapatriement dans des conditions épouvantables de millions de civils et de militaires, effondrement de l'idéologie impériale nationaliste, début de la décolonisation. S'ouvre une nouvelle page de l'histoire du XX^e s

LES CAPITALES IMPÉRIALES

DE 14H30 À 16H - AMPHI 1, UNIVERSITÉ

TABLE RONDE avec Fabrice D'ALMEIDA, professeur à l'université de Paris II Panthéon-Assas, Isabelle HEULLANT-DONAT, professeure à l'université de Reims, Xavier PAULÈS, maître de conférences à l'EHESS, Pierre MONNET, directeur d'études à l'EHESS, Pauline PÉRETZ, maîtresse de conférences à l'université de Nantes.

Qu'est-ce qu'une capitale d'empire ? Cour, pouvoirs et monumentalité ? Populations mêlées, cultures multiples, conflits exacerbés ? Cette notion, très historique, sera débattue au prisme d'époques et d'espaces divers, européens et extra-européens.



LA CHUTE DE L'EMPIRE ROMAIN

> DE 18H30 À 20H30 - HÉMICYCLE, HALLE AUX GRAINS

Proposé par la revue L'Histoire

L'Histoire

TABLE RONDE avec Johann CHAPOUTOT, professeur à l'université Paris III Sorbonne nouvelle, Gabriel MARTINEZ-GROS, professeur à l'université Paris Ouest Nanterre La Défense, Claire SOTINEL, professeure à l'université de Paris Est-Créteil, Giusto TRAINA, professeur à l'université Paris-Sorbonne. La table ronde sera modérée par un collaborateur de la revue L'Histoire.

Un empire s'écroulant a-t-il jamais fait plus de bruit que Rome ? La faute aux chrétiens ? La faute aux barbares ? Aucun débat ne peut faire l'économie de la question de la décadence.

DIMANCHE 11 OCTOBRE

LA GESTE ET LE ROMAN IMPÉRIAUX

> DE 9H30 À 11H - AMPHI 1, UNIVERSITÉ

TABLE RONDE avec David CHANTERANNE, chargé de cours à l'université Paris-Sorbonne, journaliste, Michel KAPLAN, professeur à l'université de Paris 1 Panthéon-Sorbonne, Marie-Pierre REY, professeure d'histoire russe et soviétique, directrice du Centre de Recherches en Histoire des Slaves, Pierre SINGARAVÉLOU, professeur à l'université Paris 1 Panthéon - Sorbonne, membre de l'Institut universitaire de France, Laurent THEIS, historien, éditeur.

Les empires semblent s'incarner à travers un langage symbolique, des mythes et un discours historiographique spécifiques. Comment expliquer cette capacité unique des empires à produire des récits sur eux et sur quoi repose-t-elle ? Un sujet à débattre en multipliant les angles d'approche.

L'ISLAM EST-IL UN EMPIRE ?

> DE 11H À 12H30 - AMPHI 3, UNIVERSITÉ

TABLE RONDE avec Edhem ELDEM, professeur à l'université de Boğaziçi à Istanbul, François-Xavier FAUVELLE, directeur de recherches au CNRS, directeur du laboratoire TRACES de Toulouse, Christian GRATALOUP, géographe et géohistorien, professeur à l'université de Paris-VII, Corinne LEFÈVRE, chargée de recherche au CNRS, Gabriel MARTINEZ-GROS, professeur à l'université Paris Ouest Nanterre la défense.

Les véritables empires (Rome, la Chine) se sont identifiés à une civilisation, et souvent à une religion (christianisme, bouddhisme). La question est donc double : l'Islam est-il encore une unité de civilisation ? Peut-il redevenir une unité politique ?

GOUVERNER, ADMINISTRER L'EMPIRE

> DE 11H30 À 13H - SALLE GASTON D'ORLÉANS, CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS

TABLE RONDE avec Jérôme BOURGON, historien, directeur de recherches au CNRS, Johann CHAPOUTOT, professeur à l'université Paris III Sorbonne nouvelle, Vivien PRIGENT, chargé de recherche au CNRS, Marie-Karine SCHAUB, maîtresse de conférences à l'université de Paris Est Créteil Val de Marne, Claire SOTINEL, professeure à l'université de Paris Est Créteil Val de Marne.

Contrôler la diversité, parfois par la violence, parfois en suscitant le consensus, maîtriser les distances, éviter la division : quelles solutions ont été adoptées pour répondre à ces défis par des Empires aussi divers que les Empires antiques, Byzance, la Chine impériale, la Russie tsariste ou le IIIe Reich ?

LES EMPIRES FACE AUX NATIONS: CECI A-T-IL TUÉ CELA ?

> DE 11H30 À 13H - AMPHI 1, UNIVERSITÉ

TABLE RONDE avec Olivier DELORME, écrivain et historien, Antoine MARÈS, professeur à l'université de Paris 1, Pascal ORY, professeur à l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, Marie-Pierre REY, professeure d'histoire russe et soviétique, directrice du Centre de Recherches en Histoire des Slaves.

L'histoire des temps modernes met en scène des empires (allemand, austro-hongrois, russe, ottoman, ...) minés par les « nationalités ». On réexaminera cette question à la lumière de la fin de l'« empire soviétique » et de ce qui s'en est suivi.



Eldem EDHEM © DR

EMPIRE, HISTOIRE, MASSACRES: LE DERNIER SIÈCLE DE L'EMPIRE OTTOMAN

> DE 14H À 15H - SALLE DES CONFÉRENCES, CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS

CONFÉRENCE d'Edhem ELDEM, professeur à l'université de Boğaziçi d'Istanbul

Des massacres de Chio au génocide des Arméniens, les massacres du dernier siècle de l'Empire ottoman sont bien connus ; le défi est de comprendre comment l'élite d'un empire en voie de modernisation tenta de gérer ce lourd fardeau historique et politique.



Litchi © droits réservés, collection Chandaigne

CONFIN D'EMPIRE

> DE 14H30 À 16H - AMPHI 1, UNIVERSITÉ

TABLE RONDE avec Emmanuel DE WARESQUIEL, ingénieur de recherche à l'EPHE, Christian GRATALOUP, professeur à l'université Paris VII-Denis Diderot et à Sciences Po Paris, Jean-Clément MARTIN, professeur émérite de l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, Thomas SERRIER, maître de conférences à l'Institut d'études européennes à l'université Paris 8 Vincennes - Saint-Denis, professeur invité en « délégation » à l'université européenne Viadrina de Francfort-sur-l'Oder, Clément THIBAUD, maître de conférences à l'université de Nantes. De Trieste à Pékin, de Koenigsberg à Bogotá, ces villes permettront de voir la liberté et l'inventivité de populations réussissant leurs vies dans les marges des empires, utilisant leur éloignement pour bâtir leur identité.

« L'EMPIRE CONTRE-ATTAQUE »

> DE 16H À 17H - MAISON DE LA MAGIE

CONFÉRENCE de Sandra LAUGIER, professeure de philosophie à l'université de Paris 1 Panthéon Sorbonne

La mythologie de l'Empire est développée dans le célèbre film de Georges Lucas «Star Wars», mais également dans tout un ensemble de fictions populaires, films de cinéma, ou de télévision.

CONFÉRENCE DE CLÔTURE



Bernard GUETTA © Jérôme Panconi

LE RIRE POSTHUME DES EMPIRES

> DE 17H30 À 18H30 - HÉMICYCLE DE LA HALLE AUX GRAINS

CONFÉRENCE DE CLÔTURE par Bernard GUETTA, journaliste, spécialiste de géopolitique, président de la 18ème édition des Rendez-vous de l'histoire.

Ils étaient la prison des peuples. Les nationalismes et le gigantisme ont eu raison d'eux mais on découvre aujourd'hui que les frontières des empires étaient loin d'être aussi artificielles qu'on l'avait cru. Ce siècle pourrait être celui de leur renaissance - sous forme d'union volontaire de nations partageant leur souveraineté pour s'affirmer sur la scène internationale.

FRANCE CULTURE À BLOIS

france culture



Guillaume ERNER
Radio France / Christophe Abramowitz



Emmanuel LAURENTIN
Radio France / Christophe Abramowitz



Jean-Noël JEANNENEY
Radio France / Christophe Abramowitz



Christophe ONO-DIT-BIOT
Radio France / Christophe Abramowitz

PROGRAMME

VENDREDI 9 OCTOBRE :

6H30-9H : LES MATINS, PAR GUILLAUME ERNER

9H-10H : LA FABRIQUE DE L'HISTOIRE, PAR EMMANUEL LAURENTIN

SAMEDI 10 OCTOBRE :

10H-11H : CONCORDANCE DES TEMPS, PAR JEAN-NOËL JEANNENEY

17H-18H : LE TEMPS DES ÉCRIVAINS, PAR CHRISTOPHE ONO-DIT-BIOT

Venez assister aux émissions, en direct et en public depuis l'Auditorium de la Bibliothèque Abbé Grégoire.

Les thématiques des émissions et les noms des invités ne sont pas connus à l'heure où nous imprimons, aussi reportez-vous à notre programme chronologique, ou à notre site internet www.rdv-histoire.com pour de plus amples informations.

CARTES BLANCHES

Retrouvez dans cet espace la programmation accueillie par les *Rendez-vous de l'histoire* sur le thème « Les Empires », ou sur tout autre sujet d'histoire. Cette année encore le festival est enrichi par un grand nombre de tables rondes et conférences de très haute tenue proposées par des chercheurs, revues, associations, maisons d'édition, instituts de recherche, laboratoires, sociétés savantes, etc.

Retrouvez les cartes blanches sur notre site Internet www.rdv-histoire.com, avec des présentations plus complètes, des biographies, des photos, des bibliographies des participants, etc.

© Source BnF Gallica

JEUDI 8 OCTOBRE

COMMUNICATIONS

CONSTANTIN ET LE TRIOMPHE DU CHRISTIANISME

> De 14h30 à 16h - Amphi Denis Papin, INSA
Carte Blanche à l'université du Temps Libre de Blois
Guy GAUTHIER, historien, écrivain.

LE PAPE IMITATEUR DE L'EMPEREUR

> De 15h à 16h - Salle Mansart, Château royal de Blois
Proposé par les Archives de France
Édouard BOUYÉ, conservateur général du patrimoine, directeur des Archives départementales de Côte-d'Or

L'ANNÉE 1941. LE MONDE VU DE VICHY, D'APRÈS LES DOCUMENTS DIPLOMATIQUES FRANÇAIS

> De 15h30 à 16h30 - Salle Kléber-Loustau, Conseil départemental
Carte Blanche aux Archives diplomatiques du Quai d'Orsay
André KASPI, professeur émérite à l'université Paris-Sorbonne.

MOYEN-ORIENT: LES NOUVEAUX EMPIRES

> De 17h à 18h - Salle Kléber-Loustau, Conseil départemental
Carte Blanche au CRIF Région Centre
Frédéric ENCEL, docteur en géopolitique à l'université Paris 8 et maître de conférences à Sciences Po Paris.

EMPIRES EN MARGES. EXPÉRIMENTATIONS IMPÉRIALES DANS L'EUROPE DU MOYEN ÂGE.

> DE 14H À 15H30 - SALLE DE RÉCEPTION, PRÉFECTURE

Carte Blanche au LAMOP (Laboratoire de Médiévistique Occidentale de Paris)

TABLE RONDE avec Pascal BURESI, directeur de recherches au CNRS, Dominique IOGNAPRAT, directeur de recherches au CNRS et à l'EHESS, Fanny MADELINE, pensionnaire de la Fondation Thiers au CNRS, Dan Ioan MURESAN, maître de conférences à l'université de Rouen, Hélène SIRANTOINE, chargée de cours à l'université de Sydney.

La table ronde traitera des usages de l'empire dans les espaces britannique, ibérique/maghrébin et orthodoxe/ottoman au Moyen Âge, entre imitation des modèles consacrés – empires romain, carolingien, byzantin – et adaptation à des contextes spécifiques.

FIN D'EMPIRE. GUERRE D'INDÉPENDANCE ALGÉRIENNE ET SOCIÉTÉ MÉTROPOLITAINE

> DE 14H30 À 16H - AMPHI VERT, CAMPUS DE LA CCI

Carte Blanche au Centre d'Histoire Sociale du XX^e siècle

TABLE RONDE avec Samuel ANDRÉ-BERCOVICI, professeur agrégé d'histoire, doctorant à l'université de Paris 1 Panthéon-Sorbonne, Denis LEROUX, doctorant à l'université de Paris 1 Panthéon-Sorbonne, Marius LORIS, doctorant et enseignant à l'université de Paris 1 Panthéon-Sorbonne, Martin MESSIKA, doctorant en cotutelle à l'université de Paris 1 Panthéon-Sorbonne et à l'université de Montréal, Sylvie THÉNAULT, directrice de recherche au CNRS, directrice adjointe du Centre d'histoire sociale du XX^e siècle.

Dans une logique impériale, cette table ronde s'intéresse aux liens entre métropole et colonies, à travers les effets de retour de cette guerre sur la société métropolitaine, brutalement confrontée à la fin de l'Empire français.

QUE NOUS APPREND L'ANTIQUITÉ ? LEÇONS ET USAGES DES EMPIRES ANTIQUES À TRAVERS L'HISTOIRE

> DE 14H30 À 16H - SALLE DES CONFÉRENCES, CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS

Carte Blanche à la Société des professeurs d'histoire ancienne de l'université (SOPHAU)

TABLE RONDE avec Laurent CAPDETREY, maître de conférences à l'université de Poitiers, Johann CHAPOUTOT, professeur à l'université Paris 3 Sorbonne-nouvelle, membre de l'Institut Universitaire de France, Antonio GONZALES, professeur à l'université de Franche-Comté, Laetitia GRASLIN, maîtresse de conférences à l'université de Lorraine (Nancy), Gilles KEPPEL, politologue, professeur à l'Institut d'études politiques de Paris, membre de l'Institut Universitaire de France.

Quand on parle d'Empire, l'exemple de Rome s'impose. Ce modèle fondateur résume-t-il à lui seul la notion d'Empire ? Aux empires antiques répondent d'autres expériences historiques. La vision « impériale » qui s'est longtemps imposée - récupérée par des idéologies totalitaires - doit être révisée. C'est une lecture critique du monde en dialogue avec le temps contemporain que l'Antiquité propose.

L'EMPIRE FRANÇAIS D'AMÉRIQUE (1604-1763)

> DE 16H30 À 18H - AMPHI VERT, CAMPUS DE LA CCI

Carte Blanche aux Éditions du Septentrion (Québec)

TABLE RONDE avec Raymonde LITALIEN, conservatrice honoraire des Archives du Canada, membre de l'Académie de Marine, Céline MELISSON, professeure agrégée au lycée Merleau-Ponty, Éric THIERRY, professeur d'histoire et de géographie au lycée Paul-Claudé de Laon, Laurent VEYSSIÈRE, chef de la délégation des patrimoines culturels à la DMPA (ministère de la Défense).

De la fondation de l'Acadie en 1604 jusqu'au traité de Paris de 1763, en s'alliant avec les nations autochtones et malgré la rivalité anglaise, la France a su faire exister un immense empire colonial, sur près des trois quarts de l'Amérique du Nord.

LE CIMENT DES EMPIRES

> DE 16H30 À 18H - SALLE GASTON D'ORLÉANS, CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS

Carte Blanche aux Écoles françaises de l'Étranger

TABLE RONDE avec Michel BERTRAND, directeur de la Casa de Velazquez, Alexandre FARNOUX, directeur de l'École française d'Athènes, Luca GIBBIANI, maître de conférences à l'École française d'Extrême-Orient, Emmanuel LAURENTIN, journaliste, producteur de *La Fabrique de l'histoire* (France Culture), Nicolas MICHEL, directeur des études à l'Institut Français d'Archéologie Orientale, Catherine VIRLOUVET, directrice de l'École française de Rome.

Qu'est-ce qui a permis à des groupes humains d'en dominer d'autres sur de très vastes espaces et parfois de très longues durées ? Force ou organisation ? Exploitation ou partage des richesses ? Répression ou conviction ? Ségrégation ou intégration des vaincus ?

VENDREDI 9 OCTOBRE

CITOYENS ET CITOYENNETÉ EN EMPIRES

> DE 9H30 À 12H - SALLE 23, ESPÉ

Carte Blanche au Syndicat national des enseignants de second degré (SNES)

TABLE RONDE avec Marc AYMES, chargé de recherche au CNRS, Pascale BARTHÉLÉMY, maîtresse de conférences à l'ENS Lyon, Catherine COQUERY-VIDROVITCH, professeure émérite à l'université Paris 7 Denis-Diderot, Yann RIVIÈRE, directeur d'études à l'EHESS.

Trois moments mis en perspective : Rome et ses provinciaux, l'Empire ottoman et les revendications des minorités en Europe, l'Assemblée nationale en 1946 face à celles des « sujets » des colonies, se référant alors à l'Édit de Caracalla de 212.

L'IDÉE IMPÉRIALE EST-ELLE MORTE EN EUROPE ?

> DE 9H30 À 11H - SALLE DES ÉTATS GÉNÉRAUX, CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS

Carte blanche aux Archives du ministère des Affaires étrangères et du Développement international **DISCUSSION** en trois séquences, avec Hélène CARRÈRE D'ENCAUSSE, secrétaire perpétuel de l'Académie française, Robert FRANK, professeur émérite de l'université de Paris 1 Panthéon-Sorbonne, Chantal METZGER, historienne, professeure à l'université de Nancy 2, Yves SAINT-GEOURS, diplomate et historien, directeur général de l'administration du Quai d'Orsay, Hugues TERTRAIS, professeur à l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, Laurent THEIS, historien, éditeur, Pierre VIMONT, diplomate, secrétaire général exécutif du Service européen pour l'action extérieure.

L'idée impériale a hanté l'Europe jusqu'à l'époque contemporaine. La création de l'Union européenne sanctionne-t-elle l'impossibilité de l'Empire sur le continent ? Et qu'en est-il aujourd'hui du « non Empire » européen face aux volontés impériales américaine et chinoise ?

VENDREDI 9 OCTOBRE

COMMUNICATIONS

LES EMPIRES ÉCONOMIQUES DANS L'HÔTELLERIE DE LUXE, XIX^e-XX^e SIÈCLES

> De 9h30 à 10h30 - Petit amphithéâtre, INSA
Alexandre TESSIER, docteur en histoire contemporaine, professeur certifié d'histoire-géographie, chargé de cours à l'université de Tours.

CAMBRONNE, UNE LÉGENDE IMPÉRIALE

> De 10h à 11h - Salle Mansart, Château royal de Blois
Carte blanche aux Clionautes
Stéphane CALVET, chargé de conférence à l'IEP de Poitiers, collaborateur de la Fondation Napoléon.

IMAGES D'EMPIRE. PHOTOGRAPHIES DE MADAGASCAR. LE FONDS GALLIENI CONSERVÉ AUX ARCHIVES NATIONALES D'OUTRE-MER

> De 10h à 11h15 - Archives départementales
Proposé par les Archives de France
Isabelle DION, conservatrice en chef aux Archives nationales d'outre-mer. Avec une projection d'un film Ina *les grandes cultures de manioc du Nord-ouest : provinces de Diego-Suarez et de Nossibe* (Ina, 1912, 5'30).

VISÉES IMPÉRIALES FRANÇAISES ET ITALIENNES EN AFRIQUE DU NORD DURANT L'ENTRE DEUX GUERRES; UNE ÉTUDE AU TRAVERS DES JOURNAUX PUBLIÉS AU MAROC, EN TUNISIE ET EN ÉGYPTE

> De 11h à 12h - Bibliothèque Abbé Grégoire, fonds patrimonial, 3^e étage
Proposé par la BnF
Philippe MEZZASALMA, conservateur au département de Droit, économie, politique à la BnF.

LA FIN DE L'EMPIRE AUSTRO-HONGROIS : UNE REDISTRIBUTION DES CARTES

> De 11h30 à 12h30 - Archives départementales
Proposé par les Archives de France
Roseline SALMON, conservatrice du patrimoine, département de l'Exécutif et du Législatif aux Archives nationales.

LES EMPIRES EN LOIR-ET-CHER : 903, LE PLUS ANCIEN DOCUMENT DES ARCHIVES DÉPARTEMENTALES EST CAROLINGIEN

> De 14h à 15h - Archives départementales
Proposé par les Archives de France
Anne-Cécile TIZON-GERME, directrice des Archives départementales de Loir-et-Cher.

POLITIQUE INTERNATIONALE D'AMENOPHIS III ET DE RAMSÈS II AU NOUVEL EMPIRE ÉGYPTIEN : SIMILITUDES ET DIVERGENCES (XVIII^e ET XIX^e DYNASTIES)

> De 14h30 à 15h30 - Salle 006, Université
Catherine CHADEFAUD, agrégée d'histoire, docteure ès-Lettres et Sciences humaines, professeure honoraire en Khâgne.

MANUFRACTURE, LE PIONNIER DE LA VENTE PAR CORRESPONDANCE

> De 15h30 à 16h30 - Archives départementales
Proposé par les Archives de France
Solange BIDOU, conservatrice générale, directrice des archives départementales de la Loire.

GOUVERNER UN EMPIRE PAR LES CARTES

> De 15h30 à 16h30 - Bibliothèque Abbé Grégoire, fonds patrimonial, 3^e étage
Proposé par les Archives de France
Nadine GASTALDI, conservatrice en chef du patrimoine, chargée de mission Cartes et plans aux Archives nationales.

AU SERVICE DE L'EMPEREUR. ITINÉRAIRE D'UN GROGNARD À TRAVERS L'EUROPE

> De 17h à 18h - Bibliothèque Abbé Grégoire, fonds patrimonial, 3^e étage
Proposé par les Archives de France
Sylvie CAUCANAS, directrice des Archives départementales de l'Aude.

L'EMPIRE OLYMPIQUE

> De 17h à 18h - Amphithéâtre Denis Papin, INSA
Carte Blanche à l'université de Lausanne
Patrick CLASTRES, professeur à l'université de Lausanne.

DE LYAUTEY A BEN BARKA : UN ACTEUR OUBLIÉ DE LA DÉCOLONISATION : LE GÉNÉRAL ÉDOUARD MERIC

> DE 10H À 11H - SALLE LAVOISIER, CONSEIL DÉPARTEMENTAL



Daniel RIVET © DR

CONFÉRENCE de Daniel RIVET, professeur émérite de l'université de Paris 1.

Edouard Méric est un officier né dans le sérail des Affaires Indigènes, qui fut un artisan résolu de la décolonisation en Tunisie et au Maroc de 1954 à 1956. On restituera la trajectoire de cet officier hors norme et la mue psychologique et intellectuelle qui inspira sa pratique de la colonisation.

APRÈS LES EMPIRES, LES NATIONS ? LES INDÉPENDANCES IBÉRO-AMÉRICAINES ET L'HISTOIRE DES EMPIRES

> DE 10H15 À 11H45 - SALLE 214, SITE CHOCOLATERIE DE L'IUT

Carte Blanche au Centre d'histoire du XIX^e siècle
TABLE RONDE avec Armelle ENDERS, maîtresse de conférences à l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, Véronique HÉBRARD, chercheuse et historienne au CRALMI à l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, Annick LEMPÉRIÈRE, professeure à l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, directrice du CRALMI, Clément THIBAUD, maître de conférences à l'université de Nantes, Geneviève VERDO, maîtresse de conférences à l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne.

La fin des empires ibéro-américains s'inscrit dans le mouvement des « révolutions atlantiques » et de l'apprentissage de la modernité et constitue la première expérience de dissolution du lien impérial entre l'Europe et ses possessions d'outre-mer.



Donald SASSOON © DR

LA PERFIDE ALBION ET LES RIVALITÉS COLONIALES



> DE 11H À 12H - AUDITORIUM, BIBLIOTHÈQUE ABBÉ GRÉGOIRE

Carte blanche à Storia in Piazza

CONFÉRENCE de Donald SASSOON, professeur émérite de l'université Queen Mary de Londres

Les empires coloniaux sont anciens, mais entre 1870 et 1910, il y a eu une véritable course entre les puissances industrielles pour coloniser le reste du monde. Dans cette course la Grande-Bretagne émergeait comme la première puissance impériale. Pourquoi ? Quels ont été les obstacles et qu' y avait-il à gagner d'une telle expansion ?

RELIGIONS DES EMPIRES, EMPIRE DES RELIGIONS

> DE 11H15 À 12H45, AMPHI 2, UNIVERSITÉ

Carte Blanche à l'IESR (Institut Européen en Sciences des Religions)

TABLE RONDE avec Gérard CHAIX, président du Conseil de direction de l'Institut Européen en Sciences des Religions, Béatrice L'HARIDON, maîtresse de conférences à l'université Paris-Diderot, Frédéric HITZEL, chargé de recherche au CNRS, directeur adjoint du CETOBaC, Annie SARTRE-FAURIAT, professeure émérite de l'université d'Artois.

Fondement du pouvoir et facteur d'unité, ou ferment de discorde et dévalorisation de l'autorité, de Rome à Istanbul, de Pékin à Aix-la-Chapelle, religions et empires entretiennent des liens étroits, conflictuels, évolutifs qu'il conviendra de contextualiser.

LES EMPIRES DES PETITES PUISSANCES: PETITS EMPIRES OU FIGURES PARTICULIÈRES DE L'EMPIRE ?

> DE 11H30 À 13H - GRAND AMPHI, ÉCOLE DU PAYSAGE

Carte Blanche au Centre de Recherches en Histoire internationale et Atlantique, Université de Nantes (CRHIA)

TABLE RONDE avec Michel CATALA, professeur d'histoire contemporaine, directeur du CRHIA à l'université de Nantes, Virginie CHAILLOU-ATROUS, docteure en histoire contemporaine, post-doctorante du LabEx EHNE à l'université de Nantes, Peter EMMER, professeur retraité de l'université de Leyde, Éric SCHNAKENBOURG, professeur et directeur adjoint du CRHIA à l'université de Nantes.

Des pays plutôt pauvres et/ou peu peuplés ont-ils pu connaître une authentique expérience impériale ? La table ronde traitera des cas du Danemark et de la Suède aux XVII^e-XVIII^e siècles.

RETROUVEZ LA WEB TV
DES RENDEZ-VOUS DE L'HISTOIRE SUR :
WWW.RDV-HISTOIRE.COM

DÉCOUVREZ LA DIFFUSION EN DIRECTE
DES DÉBATS, DES CONFÉRENCES,
DES INTERVIEWS D'HISTORIENS...

EN PARTENARIAT AVEC
LE CONSEIL DÉPARTEMENTAL DE LOIR-ET-CHER,
LA VILLE DE BLOIS, L'UNIVERSITÉ DE TOURS,
LES CLIONAUTES, L'APHG ET LA LIBRAIRIE MOLLAT

WEBTV

LES EMPIRES, DES TOURS DE BABEL ? ENTRE MULTILINGUISME ET UNIFICATION LINGUISTIQUE

> DE 11H30 À 13H - AMPHI VERT, CAMPUS DE LA CCI

Carte blanche au Centre Tourangeau d'histoire et d'études des sources (CETHIS)

TABLE RONDE avec Romain BERTRAND, directeur de recherche au Centre d'études et de recherches internationales (CERI, Sciences-Po), Anna HELLER, maîtresse de conférences à l'université de Tours, membre junior de l'Institut Universitaire de France, Michel KAPLAN, professeur à l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, Alain MESSAOUDI, maître de conférences à l'université de Nantes, Emmanuelle SIBEUD, maîtresse de conférences à l'université Paris 8.

Comment les empires ont-ils géré la diversité linguistique des peuples conquis ? Entre langue officielle, langues écrites et langues parlées, les empires furent-ils des tours de Babel, marquées par la difficulté à communiquer ?

L'ÂGE D'OR DE LA CAVALERIE

> DE 11H30 À 13H - SALLE GASTON D'ORLÉANS, CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS

Carte blanche à la DMPA

TABLE RONDE avec Frédéric CHAUVIRE, docteur en histoire et chargé de cours à l'université de Rennes 2, Bertrand FONCK, conservateur au Service historique de la Défense et docteur en histoire, Laurent LEMPEREUR, éditeur (Gallimard), Olivier RENAUDEAU, conservateur en chef, chef du département ancien au musée de l'Armée.

La cavalerie fournit un passionnant objet d'histoire totale : pratique guerrière qui a connu des évolutions techniques et stratégiques, elle porte en elle une dimension épique qui confine au mythe et a forgé un ensemble de valeurs militaires restées prégnantes.

EMPIRES INDUSTRIELS ET ÉTAT

> DE 11H30 À 13H - AMPHI 1, UNIVERSITÉ

Carte Blanche à l'Institut de la Gestion Publique et du Développement Économique (IGPDE)

TABLE RONDE avec Eugénie BRIOT, maîtresse de conférences à l'université Paris-Est Marne La Vallée, Jean-Claude DAUMAS, professeur à l'université de Franche-Comté, Patrick FRIDENSON, directeur d'études à l'EHESS, Florence HACHEZ-LEROY, maîtresse de conférences à l'université d'Artois, Jean-Noël JEANNENEY, ancien ministre, professeur émérite à l'Institut d'études politiques de Paris.

La croissance des empires industriels contribue-t-elle à la souveraineté de la France ? ou l'État doit-il s'adapter à leur croissance ? À travers quatre exemples : Wendel, Renault, Pechiney et l'industrie du luxe, ce débat tentera de répondre à ces questions.

L'EMPIRE À LA RENAISSANCE : ENTRE UN ÂGE D'OR PERDU ET DE NOUVELLES FORMES DE DOMINATION

> DE 14H À 15H30 - SALLE KLÉBER-LOUSTAU, CONSEIL DÉPARTEMENTAL

Carte Blanche au Centre d'Études Supérieures de la Renaissance (CESR)

TABLE RONDE avec Etienne BOURDEU, chercheur associé au CESR de Tours, Pascal BRIOST, professeur à l'université François Rabelais de Tours/CESR, Laurent GERBIER, maître de conférences à l'université François Rabelais de Tours/CESR, Paul-Alexis MELLET, maître de conférences à l'université François Rabelais de Tours/CESR, Mathilde MONGE, maîtresse de conférences à l'université de Toulouse 2 - Jean Jaurès, Grégoire SALINERO, maître de conférences HDR à l'université de Paris 1 Panthéon-Sorbonne.

À partir de plusieurs exemples, il s'agira de voir comment la notion d'empire durant la Renaissance connaît une résurgence, rendue possible et exacerbée aussi bien par la découverte de nouveaux territoires que par les affrontements entre monarques européens.

LA MARCHÉ VERS L'ABSOLUTISME. L'«EMPIRE DU ROI » AVANT ET APRÈS FRANÇOIS I^{ER} (VERS 1300- VERS 1600)

> DE 14H À 16H - CHÂTEAU DE CHAMBORD

Carte Blanche au Domaine de Chambord

TABLE RONDE avec Dominique IOGNAPRAT, directeur d'études à l'EHESS et directeur de recherche au CNRS, Boris JEANNE, docteur en histoire et chercheur rattaché à l'EHESS, Jean-Marie LE GALL, professeur à l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, Frédéric MARTIN, professeur agrégé des facultés de droit à l'université de Nantes, Olivier MATTÉONI, professeur à l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, Benoist PIERRE, professeur à l'université François-Rabelais de Tours.

La session a pour objet de présenter le problème de la marche vers l'absolutisme royal sur la base de la notion romaine d'Imperium en centrant l'enquête sur le règne de François I^{er}.



Vélins 607 - Brant Nef des fous © Bibliothèque nationale de France

**LE TOURISME DANS L'EMPIRE :
UNE APPROPRIATION
DES TERRITOIRES ET DES
PATRIMOINES DOMINÉS ?**

> DE 14H15 À 15H45 - AMPHI 2, SITE
CHOCOLATERIE DE L'IUT

Carte Blanche au FRAMESPA

TABLE RONDE avec Sophie DULUCQ, professeure à l'université de Toulouse Jean-Jaurès, Caroline HERBELIN, maîtresse de conférences à l'université de Toulouse Jean-Jaurès, Charlotte JELIDI, chercheuse post-doc au CITERES-EMAM à l'université François Rabelais de Tours, Habib KAZDAGHLI, professeur à la Faculté des lettres et des humanités de la Manouba à Tunis, Colette ZYTNIICKI, professeure à l'université de Toulouse Jean-Jaurès.

Le tourisme apparaît intrinsèquement lié à la construction des empires modernes. Appropriation symbolique des territoires et des patrimoines dominés, il est également une caisse de résonance de « l'œuvre » coloniale.

**BIOGRAPHIES CROISÉES
D'OPPOSANT-E-S AFRICAIN-
E-S : DE L'EMPIRE À L'ÉTAT-
NATION**

> DE 14H30 À 16H - AMPHI VERT,
CAMPUS DE LA CCI

Carte Blanche au *Maitron, Dictionnaire biographique du mouvement ouvrier et social*

TABLE RONDE avec Paul BOULLAND, co-directeur du *Maitron*, contractuel au Centre d'histoire sociale du XX^{ème} siècle, Héloïse KIRIAKOU, doctorante à l'IMAF, université de Paris 1, Céline PAUTHIER, enseignante en histoire, Malika RAHAL, chercheuse à l'IHTP, Ophélie RILLON, chargée de recherche au CNRS.

Nombre de figures méconnues ont pris part aux luttes fondatrices de la modernité africaine. Le croisement des itinéraires militants permet d'interroger la fabrication des nationalismes africains, dans l'opposition à l'Empire.



Henri PENA-RUIZ © DR

**GUERRE DES DIEUX
OU LAÏCITÉ : PENSER
L'ALTERNATIVE**

> DE 14H30 À 15H30 - SALLE DES
CONFÉRENCES, CHÂTEAU ROYAL
DE BLOIS

CONFÉRENCE d'Henri PENA RUIZ, philosophe et écrivain, lauréat 2014 du Prix de l'Initiative laïque.

La laïcité n'est pas une sortie de la religion que l'Occident aurait su pratiquer spontanément. Elle s'est conquise à rebours des empires théologico-politiques traditionnels, dans le sang et les larmes. Aujourd'hui, la guerre des Dieux la menace au nom de quêtes identitaires exacerbées. Peut-elle relever le défi ?

**LES SORTIES D'EMPIRE. SORT-ON
VRAIMENT DE L'EMPIRE ?**

> DE 14H30 À 16H - MAISON DE LA MAGIE
Proposé par le journal *Le Monde*

Le Monde

TABLE RONDE avec Bertrand BADIE, professeur à l'Institut d'études politiques de Paris, Jean-Pierre CHEVÈNEMENT, ancien ministre, Gaïdz MINASSIAN, journaliste au *Monde*, Pierre SINGARAVÉLOU, professeur à l'université de Paris 1 Panthéon-Sorbonne, membre de l'Institut Universitaire de France.

Quels sont les différents scénarios de fin d'Empire ? La négociation, la guerre ? Mais au-delà du volet conjoncturel, les sociétés qui dans leur histoire ont connu l'impérialisme comme régimes politiques sortent-elles vraiment des logiques impériales ? Autrement dit, peut-on définitivement s'affranchir de ce système de domination ?

L'ÉTAT PALESTINIEN A-T-IL ENCORE UNE CHANCE D'EXISTER ?

> DE 16H À 17H30 - AMPHI 3, UNIVERSITÉ

*Scam**

Carte blanche à la SCAM

TABLE RONDE avec Jean-Pierre FILIU, professeur à Sciences Po, Alain FRACHON, journaliste, Pascal ORY, professeur à l'université de Paris 1

Chaque année la SCAM (principale société de perception et de répartition des droits d'auteur dans le domaine de l'écrit) confronte un historien et un journaliste à une même question d'actualité. Après la Syrie puis l'Ukraine, en 2015 : la Palestine.

**LES AUTOCHTONES DE LA RÉPUBLIQUE. KANAK, TAHITIENS,
AMÉRINDIENS ET NOIRS-MARRONS FACE AU LEGS COLONIAL
DANS L'OUTRE-MER FRANÇAIS**

> DE 16H À 17H30 - SALLE 004, UNIVERSITÉ

TABLE RONDE avec Maurice EDENZ, doctorant à Sciences Po Paris, Thomas GRILLOT, chargé de recherche au CNRS, Stéphanie GUYON, maîtresse de conférences à l'université de Picardie, Marie SALAÛN, professeure à l'université de Paris Descartes, Benoît TRÉPIED, chargé de recherche au CNRS.

Cette table ronde interroge le « legs colonial » en Nouvelle-Calédonie, Polynésie française et Guyane, en questionnant le rapport des autochtones Kanak, Mā'ohi, Amérindiens et Noirs-Marrons à deux institutions de la République, l'école et la justice.

GOUVERNER AUTREMENT : LES LEÇONS DES EMPIRES

> DE 16H À 17H30 - SALLE DES CONFÉRENCES, CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS

Carte Blanche au magazine *Sciences Humaines*

SCIENTES HUMAINES

TABLE RONDE avec Jane BURBANK, professeure à l'université de New-York, Frederick COOPER, professeur à l'université de New York, Christian GRATALOUP, professeur honoraire de géographie à l'université Paris-Diderot, Laurent TESTOT, journaliste au magazine *Sciences Humaines*, Alessandro STANZIANI, directeur d'études à l'EHESS et directeur de recherche au CNRS.

De Rome à la Chine, les empires sont une constante de l'histoire mondiale depuis plus de deux millénaires. En comparant leur histoire, l'histoire globale peut-elle nous montrer en quoi les empires ont influencé nos façons d'appréhender le pouvoir ?



A-T-ON VRAIMENT BESOIN DE PROGRAMMES D'HISTOIRE ?

> DE 16H15 À 17H45 - HÉMICYCLE DE LA HALLE AUX GRAINS

TABLE RONDE avec Romain BERTRAND, directeur de recherche au CERI et à Sciences Po Paris, Patrick BOUCHERON, professeur à l'université de Paris 1 Panthéon-Sorbonne, Raphaëlle BRANCHE, professeure à l'université de Rouen, Emmanuel LAURENTIN, producteur de *La Fabrique de l'histoire* sur France Culture, Michel LUSSAULT, géographe, professeur à l'ENS de Lyon, directeur de l'Institut Français de l'Éducation, président du Conseil supérieur des programmes.

Quelle histoire enseigner ? Comment former les élèves à la compréhension du passé, en transmettant non seulement un récit porteur d'identité mais aussi une démarche critique ouverte sur le monde ? Dur défi, propice aux polémiques, que la refonte des programmes d'histoire, que trois historiens évoqueront avec le président du CSP.



utopie coloniale © Philippe Bertin

ÉCRIRE L'HISTOIRE DES EMPIRES COLONIAUX APRÈS LES EMPIRES

> DE 16H15 À 17H45 - AMPHI 2, SITE
CHOCOLATERIE DE L'IUT

Carte blanche à la SFHOM (Société française d'histoire des Outre Mers) et à *la revue Outre-Mers Revue d'histoire*

TABLE RONDE avec Hubert BONIN, professeur à l'IEP de Bordeaux, Catherine COQUERY-VIDROVITCH, professeure émérite de l'université Paris Diderot, Habib KAZDAGHLI, professeur d'histoire à l'Université de Tunis-Manouba et doyen de la Faculté des Lettres, Pierre SINGARAVÉLOU, professeur à l'université de Paris 1 Panthéon-Sorbonne, Isabelle SURUN, corédactrice en chef de *Outre Mers – Revue d'histoire*, Colette ZYTNIKI, professeure à l'université de Toulouse Jean-Jaurès.

L'histoire « impériale » n'est pas un objet neutre. Son écriture a eu sa décolonisation et s'inscrit aujourd'hui dans de nouvelles perspectives : quelles sont-elles, quels objets et quels enjeux idéologiques sont mobilisés ?



LA FRANCE EN AMÉRIQUE LATINE DEPUIS LA FIN DU XVIII^e SIÈCLE. UN EMPIRE CULTUREL ?

> DE 16H30 À 18H - AMPHI VERT,
CAMPUS DE LA CCI

Carte Blanche à l'Institut des Hautes Études de l'Amérique latine

TABLE RONDE avec Olivier COMPAGNON, professeur à l'université de Paris 3 Sorbonne-nouvelle, Jean-Yves MOLLIER, professeur à l'université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines, Clément THIBAUD, maître de conférences à l'université de Nantes, Anaïs FLÉCHET, maîtresse de conférences à l'université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines

Cette table ronde entend mettre la notion d'empire culturel à l'épreuve à partir de l'exemple des relations entre France et Amérique latine depuis la fin du XVIII^e siècle.



Le Monde

Le Monde **DES LIVRES**

EN PARTENARIAT AVEC LA RÉDACTION DU MONDE

DES TABLES RONDES

LES SORTIES D'EMPIRE. SORT-ON VRAIMENT DE L'EMPIRE ?

AVEC BERTRAND BADIE, JEAN-PIERRE CHEVÈNEMENT, GAÏDZ MINASSIAN, PIERRE SINGARAVÉLOU

> VENDREDI 9 OCTOBRE DE 14H30 À 16H - MAISON DE LA MAGIE

QUELS NOUVEAUX EMPIRES ? *

AVEC CLAIRE BLANDIN, ALAIN FRACHON, MICHEL LEFEBVRE, MARC ROCHE

> VENDREDI 9 OCTOBRE DE 18H30 À 20H - SALLE DES FÊTES DE VINEUIL

* Allez-y en navette ! Départ 17h30 de la Halle aux Grains - Retour 20h15 de la Salle des fêtes de Vineuil. (Navette gratuite)

UN HORS-SÉRIE

Un hors-série du *Monde* spécial «Histoires d'empires», dirigé par le journaliste Michel Lefebvre, disponible dans les kiosques à partir du 8 octobre et sur le festival, au prix de 7,90€, avec de nombreux articles de fond, des entretiens, des zooms, etc. pour approfondir encore le thème des Empires.

UN MONDE DES LIVRES SPÉCIAL

« RENDEZ-VOUS DE L'HISTOIRE »

Un numéro spécial, dirigé par Jean Birnbaum, autour de l'histoire, des historiens et de leurs livres, en kiosque à partir du 2 octobre, disponible également sur le festival pendant la manifestation.

RETROUVEZ AUSSI LES MEMBRES DE LA RÉDACTION TOUT AU LONG DE LA PROGRAMMATION :

Julie Clarini, journaliste, animera la rencontre avec Serge et Beate Klarsfeld «Les Klarsfeld, le combat continu»; **Vincent Giret**, rédacteur en chef, modèrera le Grand entretien avec Hervé Gaymard sur le thème «L'économie française et la mondialisation»; **Nicolas Truong**, journaliste, interviewera Patrick Weil lors d'un grand entretien sur «Le Sens de la République»; **Philippe Escande**, journaliste responsable du cahier Eco&entreprise, animera une rencontre autour de son ouvrage «Bienvenue dans le capitalisme 3.0 », et participera à la table ronde «La révolution des données»; **Antoine Reverchon**, journaliste, animera les tables rondes «L'impérialisme, stade suprême du capitalisme?», et «De Colbert au colbertisme»; **Gérard Courtois**, directeur éditorial, s'entretiendra avec Pierre Rosanvallon autour du thème «Le bon gouvernement».

Les Rendez-vous de l'histoire sont aussi sur lemonde.fr



Vue sur centre historique de Blois © Compagnons du Vent

HISTOIRE DU CAMP DES MILLES ET ÉDUCATION CITOYENNE : COMPRENDRE POUR DEMAIN

> DE 17H À 18H30 - SALLE MANSART, CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS

Carte Blanche à la Fondation du Camp des Milles

TABLE RONDE avec Alain CHOURAQUI, sociologue, directeur de recherche émérite au CNRS, président de la Fondation du Camp des Milles – Mémoire et Éducation, Maryline CRIVELLO, historienne, présidente de la Maison Méditerranéenne des Sciences de l'Homme, Philippe JOUTARD, ancien Recteur, professeur émérite de l'université d'Aix-Marseille, Xavier ROTH, maître de conférences en sciences de l'éducation à l'université de Grenoble.

S'appuyant sur l'histoire précise du lieu, l'objectif de cette rencontre est de présenter des clés de compréhension des mécanismes individuels, collectifs et institutionnels qui ont conduit au pire et des mécanismes de résistance.

LA FABRIQUE DES EMPIRES ET LE GENRE

> DE 17H30 À 19H - SALLE KLÉBER-LOUSTAU, CONSEIL DÉPARTEMENTAL

Carte Blanche à Mnémosyne

TABLE RONDE avec Gabrielle FRIJA, maîtresse de conférences à l'université de Paris-Est Marne La Vallée, Louis-Pascal JACQUEMOND, inspecteur d'Académie, enseignant à Sciences Po Paris, membre du Bureau de Mnémosyne, Julien LOISEAU, maître de conférences à l'université de Montpellier 3, directeur du Centre de recherches français à Jérusalem, membre junior de l'Institut Universitaire de France, Rebecca ROGERS, professeure à l'université de Paris 5 Descartes, chargée du Centre de Recherche sur les Liens Sociaux (CERLIS), Cécile VIDAL, maîtresse de conférences à l'EHESS.

Les rapports hommes-femmes et la différence des sexes influent sur le pouvoir et les dominations dans les Empires : hiérarchies, droits, influences, violences... Il s'agira de montrer avec quatre exemples en quoi le genre organise la fabrique des Empires.

LES DEUX BONAPARTISMES

> DE 17H45 À 19H15 - AMPHI 2, UNIVERSITÉ

Carte blanche à l'APHG



TABLE RONDE avec Bruno BENOIT, professeur des universités, IEP Lyon, Fabien CONORD, maître de conférences à l'université Blaise Pascal de Clermont-Ferrand, Jean-Philippe REY, docteur et professeur agrégé d'histoire en classes préparatoires au Chartreux à Lyon.

Si le premier bonapartisme, celui de Napoléon Bonaparte, fonde la famille politique du même nom, le second bonapartisme, porté par Louis-Napoléon Bonaparte, apporte des éclairages complémentaires multiples qui complexifient l'analyse que l'historien peut en faire et qui, en même temps, fragilisent cette culture politique.

LA FRANCE FACE AU RETOUR DES EMPIRES

> DE 17H30 À 19H - SALLE GASTON D'ORLÉANS, CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS



Proposé par *Marianne*

TABLE RONDE avec Michel FOUCHER, directeur de la formation des études et de la recherche de l'Institut des hautes études de défense nationale (sous réserve), Alexis LACROIX, journaliste à *Marianne*, Erik ORSENNA, romancier, membre de l'Académie française, Jacques LEVY, professeur à l'École polytechnique fédérale de Lausanne.

Au cours de son histoire, la France a toujours conduit une politique anti-impériale. Elle s'est toujours tenue aux côtés des nations captives en lutte pour leur liberté. Que reste-t-il de cette singularité, à l'heure où la mondialisation secrète de nouveaux empires aux appétits économiques et géostratégiques insatiables ?

NATION ET NATIONS AU MOYEN ÂGE

> DE 18H À 19H30 - AMPHI 1, UNIVERSITÉ

Carte Blanche à la SHMESP (Société des historiens médiévistes de l'Enseignement supérieur public)

TABLE RONDE avec Patrick BOUCHERON, professeur à l'université de Paris 1 Panthéon-Sorbonne, Patrick GILLI, professeur à l'université de Montpellier 3 Paul Valéry, Pierre MONNET, directeur de l'Institut historique français en Allemagne, directeur d'études à l'EHESS, Annick PETERS-CUSTOT, professeure à l'université de Nantes, Emmanuelle TIXIER DU MESNIL, maîtresse de conférences à l'université de Paris-Ouest Nanterre la Défense.

La Société des historiens Médiévistes de l'Enseignement supérieur public (SHMESP) présentera le volume de son 44^e congrès tenu à Prague en 2013 « Nation et nations au Moyen Âge », publié en 2014 aux Publications de la Sorbonne.

Jaurès, LES SOCIALISTES EUROPÉENS ET LA QUESTION IMPÉRIALE



Jean-Numa DUCANGE © DR

> DE 18H À 19H - AMPHI 3, UNIVERSITÉ



Carte Blanche à la Fondation Jean-Jaurès et la Société d'études jaurésiennes
CONFÉRENCE de Jean-Numa DUCANGE, maître de conférences à l'université de Rouen, présentée par Thierry MÉREL, directeur du secteur histoire de la Fondation Jean-Jaurès.

Les socialistes du temps de Jaurès furent confrontés aux empires coloniaux mais également à ceux, plurinationaux, du continent européen. Le socialisme, avenir ou tombeau des Empires ? C'est de cette question complexe dont notre conférence rendra compte.

L'ACHAC À BLOIS



Colonisation, immigration, post-colonisation

Depuis 1989, le groupe de recherche ACHAC étudie ces questions et propose à Blois une exposition sur le sport et la diversité (Cf P.81), et plusieurs rencontres :

Projection de film :

SPORTIFS DE L'EMPIRE ET DES IMMIGRATIONS : CHAMPIONS DE FRANCE !

> Vendredi 9 octobre, de 14h à 16h15 - Cinéma Les Lobis

Tables rondes :

IMAGES ET EMPIRES : PROPAGANDE ET CULTURE COLONIALE

> Dimanche 11 octobre de 9h30 à 11h - Salle Gaston d'Orléans, Château royal de Blois

QUE FAIRE DU PASSÉ DES EMPIRES COLONIAUX ?

> Dimanche 11 octobre de 15h à 16h30 - Hémicycle de la Halle aux Grains

SAMEDI 10 OCTOBRE

COMMUNICATIONS

LA TUNISIE OTTOMANE OU L'ÉMERGENCE D'UNE ENTITÉ POLITIQUE AUTONOME (XVI^e-XIX^e SIÈCLES)

> De 9h30 à 10h30, salle 016, université
Fatma BEN SLIMANE, professeure à l'université de Tunis.

ÉCRIRE DES CAMPS

> De 10h à 11h – Salle Mansart, Château royal de Blois

Carte Blanche au Cercil-Musée Mémorial des enfants du Vel d'Hiv

Catherine THION, docteure en histoire, chercheuse au Cercil et Jean-Louis ROUHART, docteur en histoire.

LA REDÉCOUVERTE DE L'ÉGYPTE SOUS L'EMPIRE

> De 10h à 11h – Bibliothèque Abbé Grégoire, Fonds patrimonial, 3^e étage
Proposée par la BnF

Vanessa DESCLAUX, conservatrice au département Philosophie, histoire, sciences de l'homme à la Bibliothèque nationale de France.

AU-DELÀ DE L'EMPIRE, JEAN AMROUCHE DANS LA TOURMENTE DE LA GUERRE D'ALGÉRIE

> De 10h30 à 12h – Salle Lavoisier, Conseil départemental

Yacine TASSADIT, directrice d'études à l'EHESS.

L'AMÉRIQUE ANGLAISE ET LA NAISSANCE DES ÉTATS-UNIS

> De 11h15 à 12h15 – Salle 014, Université

Bertrand VAN RUYMBEKE, professeur de civilisation américaine à l'université de Paris 8, membre senior de l'Institut Universitaire de France.

NAPOLÉON, PARIS ET LA COUR IMPÉRIALE

> De 11h30 à 12h30 – Bibliothèque Abbé Grégoire, Fonds patrimonial, 3^e étage
Proposée par la BnF

Charles-Eloi VIAL, conservateur au département des Manuscrits à la Bibliothèque nationale de France.

L'EMPIRE COMANCHE DU XVIII^e AU XIX^e SIÈCLE

> De 11h30 à 12h30 – Salle 006, Université

Fabrice DELSAHUT, maître de conférences à l'ESPÉ et à l'université de Paris 4 Sorbonne.

LES UTOPIES IMPÉRIALES ALLEMANDES 1885-1970

> DE 9H30 À 11H - AMPHI 2, UNIVERSITÉ

Carte Blanche aux Rendez-vous de Weimar

TABLE RONDE avec Johann CHAPOUTOT, professeur à l'université de Paris 3, membre de l'IUF, Christian INGRAO, chercheur et ancien directeur de l'IHTP, Thomas SERRIER, maître de conférences à l'université de Paris 8, professeur invité à l'université européenne Viadrina de Francfort, Jacob VOGEL, professeur d'histoire de l'Europe à Science Po Paris.

De la «place au soleil» revendiquée sous Guillaume II à la déprise des imaginaires impériaux après 1945, les visées impériales se sont doublées de visions utopiques. Revue critique, du II^e au III^e Reich en passant par Weimar.

CIRCULATIONS ET EMPIRES : EXPÉRIMENTER DES HISTOIRES CONNECTÉES

> DE 9H30 À 11H - AMPHI 2, SITE CHOCOLATERIE DE L'IUT

TABLE RONDE avec Aurélie DUSSERRE, maîtresse de conférences à l'université d'Aix-Marseille, Juliette HONVAULT, chargée de recherches au CNRS, IREMAM/AMU, Christine MUSSARD, maîtresse de conférences à l'université d'Aix-Marseille, Iris SERI-HERSCH, maîtresse de conférences à l'université d'Aix-Marseille, Elena VEZZADINI, chargée de recherches au CNRS.

Nous proposons d'expérimenter des approches d'histoire connectée en appréhendant la question des circulations savantes dans des espaces impériaux relevant d'historiographies traditionnellement séparées (Maghreb, Soudan, Yémen).

LE GÉNOCIDE DES TUTSIS AU RWANDA : LA QUESTION DE LA RESPONSABILITÉ DE LA FRANCE

> DE 9H30 À 11H - MAISON DE LA MAGIE

Carte Blanche au Parti Radical de Gauche

TABLE RONDE avec Pierre BRANA, ancien conseiller de Michel Rocard et ancien député, Jean-Pierre CHRÉTIEN, historien, Joëlle DUSSEAU, inspectrice générale honoraire, déléguée générale du Parti Radical de Gauche, Marcel KABANDA, historien, président de la formation IBUKA, expert auprès du TPI.

Au printemps 1994, 800 000 tutsis ont été assassinés lors d'un effroyable génocide.

Quelles furent les responsabilités dans son déclenchement, dans l'aide apportée à l'état rwandais, dans la lenteur de la réaction de l'ONU?

REGARDS SUR L'INDOCHINE, 1945-1954

> DE 10H À 11H - AMPHI VERT, CAMPUS DE LA CCI

Carte Blanche à la Direction de la mémoire, du patrimoine et des archives (DMPA)

CONFÉRENCE à deux voix d'Hugues TERTRAIS, professeur à l'université de Paris 1 Panthéon-Sorbonne, directeur du Centre d'Histoire de l'Asie contemporaine (CHAC), et Xavier SENÉ, chef du pôle archives de l'ECPAD.

Entre 1945 et 1954 les opérateurs du Service cinématographique des armées (SCA), dont Pierre Schoendorffer et Raoul Coutard, ont saisi le conflit dans des conditions souvent extrêmes, tout en livrant un regard personnel sur les travaux et les jours de l'Indochine française.

COMMUNICATIONS

EMPIRES DU VIDE : LES FORTIFICATIONS FRANÇAISES AU SAHARA ET RUSSES EN ASIE CENTRALE

> De 14h à 15h – Salle Mansart, Château royal de Blois

Carte Blanche à l'université de Birmingham
Berny SÈBE, docteur en histoire, maître de conférences à l'université de Birmingham.

LES ARCHIVES DE L'EMPIRE COLONIAL FRANÇAIS, REFLETS DE L'HISTOIRE



> De 15h30 à 16h30 – Bibliothèque Abbé Grégoire, Fonds patrimonial, 3^e étage
Proposée par les Archives de France

Benoît VAN REETH, conservateur général, directeur des Archives nationales d'outre-mer.

PRINCIPE DYNASTIQUE ET SYMBOLE POLITIQUE : NAPOLÉON I^{ER} VU PAR LE SECOND EMPIRE

> De 17h à 18h – Bibliothèque Abbé Grégoire, Fonds patrimonial, 3^e étage
Proposée par les Archives de France



Isabelle CHAVE, conservatrice en chef du patrimoine, chef du département de l'Exécutif et du Législatif aux Archives nationales.

LES SOCIÉTÉS SAVANTES VOUS PARLENT: « LES EMPIRES VUS DEPUIS LA RÉGION CENTRE »

> De 17h30 à 19h30 – Salle Lavoisier, Conseil départemental

Cycle de conférences animées par Colette BEAUNE, professeure émérite de l'université de Paris 10, présidente de la Société des Sciences et Lettres de Loir-et-Cher.

L'EMPIRE AUSTRO-HONGROIS À TRAVERS LES PRISONNIERS DE GUERRE EN RÉGION CENTRE SOUS L'EMPIRE

Marc BOUYSSOU, docteur d'État

LA PLACE DU VAL DE LOIRE DANS L'EMPIRE CAROLINGIEN

Claire TIGNOLET, doctorante à l'université de Paris 1 Panthéon-Sorbonne

CLAIRVAUX, L'AVENTURE CISTERCIENNE

> DE 11H À 12H30 – MAISON DE LA BD

Proposée par les Archives de France



TABLE RONDE avec Arnaud BAUDIN, directeur adjoint des Archives et du Patrimoine de l'Aube, Paul BENOIT, professeur de l'université de Paris 1 Panthéon-Sorbonne, Ghislain BRUNEL, directeur des publics aux Archives nationales, Bertrand MARCEAU, professeur à l'École nationale des chartes, André VAUCHEZ, professeur à l'Institut de France, Laurent VEYSSIÈRE, chef de la délégation des patrimoines culturels au Ministère de la Défense.

Retour sur la fondation de Clairvaux et la personnalité de son fondateur, Saint-Bernard, la spécificité de l'économie claravallienne et la réforme de l'abbaye à l'époque moderne, et présentation des supports qui font revivre le monument et son histoire : exposition, bande dessinée, reconstitution 3D.

ANCIENNE, MÉDIÉVALE, MODERNE, CONTEMPORAINE; LES QUATRE PÉRIODES EN QUESTION.

> DE 11H À 12H30 - SALLE DES CONFÉRENCES, CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS

Carte Blanche au Comité français des sciences historiques

TABLE RONDE avec Lucien BÉLY, professeur à l'université de Paris-Sorbonne, Emmanuel DREYFUS, professeur agrégé, membre du Comité Français des Sciences Historiques, Claude GAUVARD, professeure émérite de l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, Antonio GONZALES, professeur à l'université de Franche-Comté, président de la SOPHAU, Jean-François SIRINELLI, professeur à l'IEP de Paris.

La tradition universitaire française divise la discipline historique en quatre grandes périodes. En faisant dialoguer quatre représentants de chacune d'elles, les invités s'interrogeront sur la pertinence de cette périodisation et de leurs frontières.

LES MOTS DE L'EMPIRE

> DE 11H15 À 12H45 – AMPHI 3, UNIVERSITÉ

Carte blanche à l'université d'Orléans

TABLE RONDE avec Jean GARRIGUES, professeur d'histoire contemporaine à l'université d'Orléans, Arnaud SUSPÈNE, professeur d'histoire ancienne à l'université d'Orléans.

Depuis l'Empire romain jusqu'à l'Empire colonial français, l'impérialisme se décline en mots, en débats, en arguments, en propagande. Quels sont ces mots qui ont justifié ou discrédité l'Empire ?



L'EUROPE, UN EMPIRE LIBÉRAL ?

Fondation
Jean Jaurès



> DE 11H30 À 13H – MAISON DE LA MAGIE

Carte Blanche à la Fondation Jean Jaurès et à l'OURS
CONFÉRENCE de Jean-Marc Ayrault, homme politique, ancien Premier ministre.

Après la crise grecque, quel avenir pour l'Union européenne, quelle organisation, quelles politiques ? Jean-Marc Ayrault, ancien Premier ministre, député de Loire-Atlantique et administrateur de la Fondation Jean-Jaurès livrera ses réflexions à l'occasion d'une conférence-débat.



JUIFS ET MUSULMANS, LA GRANDE SÉPARATION ?

> DE 11H30 À 12H30 - SALLE DES ÉTATS GÉNÉRAUX, CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS

Conférence de Benjamin STORA, professeur à l'université de Paris 13, président du Conseil d'orientation du Musée National de l'Histoire de l'Immigration.

La conférence traite des circonstances historiques de séparations entre communautés juive et musulmane, tout au long des XIX^e et XX^e siècles. De la pénétration européenne en terre d'islam, au conflit actuel israélo-palestinien, Benjamin Stora s'efforcera d'identifier les seuils de

ruptures intervenus sur la longue durée et traitera des points de passerelles qui subsistent toujours dans cette histoire compliquée.

DE L'EMPIRE RUSSE À L'EMPIRE SOVIÉTIQUE: CONTINUITÉ OU RUPTURE ?

> DE 11H30 À 13H - SALLE KLÉBER-LOUSTAU, CONSEIL DÉPARTEMENTAL

ENTRETIEN avec Marc FERRO, directeur d'études à l'EHESS, membre du comité éditorial de la revue *Les Annales*, mené par Hubert TISON, rédacteur en chef de la revue *Historiens et Géographes*.

De la constitution de l'Empire à la Révolution d'Octobre puis la mainmise de Staline, quelles ont été les constantes et les ruptures de l'histoire de la nation russe ? Quelle est la part de cet héritage aujourd'hui dans la Russie de Vladimir Poutine ?

LA VOCATION IMPÉRIALE DE LA FRANCE: UN MODÈLE CULTUREL EXTRAVERTI

> DE 11H30 À 12H30 - SALLE DE RÉCEPTION, PRÉFECTURE

Carte Blanche au Festival International de Géographie de Saint-Dié

ENTRETIEN avec Christian PIERRET, ancien ministre, président-fondateur du Festival International de Géographie de Saint-Dié-des-Vosges, et Jean-Robert PITTE, président de la Société de Géographie, mené par Éric ALARY, docteur-agrégé d'histoire, professeur en CPGE littéraire,

La France est nostalgique de ses expériences impériales. Comment évoluent ces dernières depuis les périodes anciennes jusqu'à la construction européenne en passant par la décolonisation bâclée, mais aussi par l'existence des DOM-TOM ? Les Français ont-ils été ouverts sur les influences étrangères ?

LA POLITIQUE DES EMPIRES: LE DÉFI DE LA DIVERSITÉ

> DE 11H30 À 13H - AMPHI 2, UNIVERSITÉ

Carte Blanche à la revue *Histoire @ Politique*

TABLE RONDE avec Romain BERTRAND, directeur de recherche au CERI et à Sciences Po Paris, Jane BURBANK, professeure à l'université de New York, Catherine COQUERY-VIDROVITCH, professeure émérite de l'université de Paris Diderot, Sabine DULLIN, professeure des universités à Sciences Po Paris, Jakob VOGEL, professeur d'histoire à Sciences Po Paris, rédacteur en chef de la revue *Histoire@Politique*.

La table ronde entend discuter la thèse d'une grande capacité des Empires à gérer la diversité de leurs populations. L'Empire constitue-t-il une forme d'État « remarquablement stable » par rapport à l'État-nation dont l'émergence est relativement récente ?

LA « FRANÇAFRIQUE », MYTHES ET RÉALITÉS.



> DE 11H30 À 13H - AMPHI VERT, CAMPUS DE LA CCI

Carte Blanche à la Fondation Charles de Gaulle
TABLE RONDE avec Frédéric FOGACCI, directeur des Études et de la Recherche à la Fondation Charles de Gaulle, Jacques GODFRAIN, ancien ministre, président de la Fondation Charles de Gaulle, Frédéric TURPIN, professeur à l'université de Savoie.

En confrontant un historien, biographe de Foccart et l'un de ses proches collaborateurs à l'Élysée, ce débat vise à éclairer d'un jour nouveau la réalité de la « Françafrique » et des réseaux gaullistes d'Afrique subsaharienne.

UN ESPACE IMPÉRIAL AU CŒUR DE L'EUROPE: LE SAINT-EMPIRE ROMAIN GERMANIQUE À L'ÉPOQUE MODERNE

> DE 14H À 15H30 - PETIT AMPHI, INSA

Carte blanche à l'EHESS Paris - FMSH

TABLE RONDE avec Falk BRETSCHNEIDER, maître de conférences à l'EHESS, Vincent DEMONT, maître de conférences à l'université de Paris Ouest Nanterre La Défense, Christophe DUHAMELLE, directeur d'études à l'EHESS, Anne SAADA, chargée de recherches au CNRS.

Mille ans durant, le centre de l'Europe fut un Empire dont il s'agira de présenter les spécificités principales: pluralité des centres, coexistence d'échelles politiques autonomes, diversité confessionnelle et limites externes et internes foisonnantes et mouvantes.



© Patrimoine artistique de Poulain - Leonetto Cappiello

CONCOURS NATIONAL DE LA RÉSISTANCE ET DE LA DÉPORTATION 2016 : LA RÉSISTANCE PAR L'ART ET LA LITTÉRATURE

> DE 14H À 15H30 - SALLE KLÉBER - LOUSTAU, CONSEIL DÉPARTEMENTAL

Proposé par l'APHG et la Fondation de la Résistance

TABLE RONDE avec Aleth BRIAT, membre de l'APHG, Hélène STAES, responsable pédagogique à la Fondation de la Résistance, Claire PAULHAN, historienne de la littérature et éditrice, petite fille de Jean Paulhan, Emmanuel THIÉBOT, historien au Mémorial de Caen, Guy KRIVOPISSKO, conservateur au Musée de la Résistance Nationale à Champigny-sur-Marne. Séance présidée par Joëlle DUSSEAU, Inspectrice générale honoraire et présidente du Jury du CNRD.

Un aspect méconnu de la Résistance, celle qui s'est exprimée par des créations littéraires, musicales, picturales, etc. produites jusque dans les camps de concentration. Cette table ronde s'adresse à un large public et particulièrement aux professeurs et étudiants, qu'ils préparent ou non le concours.



LES EMPIRES AFRICAINS DANS L'HISTOIRE

> DE 14H À 15H30 - AMPHI 2, SITE DE LA CHOCOLATERIE

Carte Blanche aux *Cahiers d'histoire. Revue d'histoire critique*

TABLE RONDE avec Catherine COQUERY-VIDROVITCH, professeure émérite à l'université de Paris 7-Diderot, Samuel SANCHEZ, docteur en histoire à l'université de Paris-Diderot, Nora LAFI, historienne à l'université Libre de Berlin, Francis SIMONIS, maître de conférences à l'université de Provence, Benoit BEUCHER, docteur en histoire à l'université de Paris 4.

Tout au long de l'histoire l'Afrique a fait partie active d'Empires (empire romain, empire ottoman...) et a, comme ailleurs, engendré des Empires intérieurs (empires du Ghana, du Mali). La table ronde a pour objectif d'en souligner l'importance.

L'EMPIRE CHÉRIFIEN DU MAROC: MYTHE OU REALITÉ?

> DE 14H À 15H30 - AMPHI 2, UNIVERSITÉ

Carte blanche aux *Rendez-vous de l'histoire* de Rabat

TABLE RONDE avec Abdelmajid KADDOURI, historien, professeur à l'université Mohamed V de Rabat, Driscoll KHROUZ, économiste et directeur de la bibliothèque nationale de Rabat, Ahmed SIRAJ, professeur à l'université Hassan II de Casablanca, Pierre VERMEEREN, professeur à l'université de Paris 1 (sous réserve).

Le concept d'empire a suscité et continue de susciter le débat comme le montre le thème choisi à Blois. Les empires évoluent et s'adaptent. Peut-on parler d'empire dans l'histoire du Maroc? S'agit-il d'un mythe ou une réalité? La table ronde tentera de débattre de cette question dans une approche interdisciplinaire: le Maroc des empires a certaines périodes mais que veut-on dire par empire chérifien?

LA POLITIQUE ÉTRANGÈRE FRANÇAISE ENTRE GUERRE FROIDE ET CONSTRUCTION EUROPÉENNE 1974-1986

> DE 14H À 15H30 - SALLE 004, UNIVERSITÉ

Carte blanche au Réseau International des jeunes Chercheurs en Histoire de l'Intégration Européenne (Richie)

TABLE RONDE avec Guia MIGANI, maîtresse de conférences à l'université François-Rabelais à Tours, Pierre MOREL, diplomate, Emmanuel MOURLON-DRUOL, Lord Kelvin Adam Smith Fellow à la Business School de l'université de Glasgow, Matthieu OSMONT, directeur de l'Institut culturel franco-allemand de Tübingen, Christian WENKEL, chargé de recherche à l'Institut Historique Allemand.

Cette table ronde sera l'occasion de faire le bilan d'un projet de recherche qui porte un regard neuf sur la France dans les relations internationales au cours des années 70/80 ainsi qu'un regard plus global sur une histoire européenne souvent très fragmentée.

DIRE L'EMPIRE. ENJEUX LINGUISTIQUES DES GOUVERNANCES IMPÉRIALES (DE L'ANTIQUITÉ AU XIX^e SIÈCLE)

> DE 14H15 À 15H45 - SALLE 214,
SITE CHOCOLATERIE DE L'IUT

Carte Blanche au LABEX EHNE « Écrire une Histoire nouvelle de l'Europe »

TABLE RONDE avec Capucine BOIDIN, maîtresse de conférences en anthropologie et chargée de cours à l'INALCO à l'université de Paris 3 Sorbonne-Nouvelle, Virginie CHAILLOU-ATROUS, docteur et post-doctorante du Labex EHNE à l'université de Nantes, Éric GUERBER, professeur à l'université de Nantes, Yann LIGNEREUX, professeur, directeur de l'UFR Histoire, histoire de l'Art et archéologie de l'université de Nantes, Annick PETERS-CUSTOT, professeure à l'université de Nantes.

Les langues ordonnent le monde, le hiérarchisent et imposent la logique des cultures dont elles sont les premiers instruments de définition. Dans le cadre impérial, la langue réalise ce travail complexe de désignation, de différenciation et d'homogénéisation.

1915, QUAND UN EMPIRE MET EN ŒUVRE UN GÉNOCIDE

> DE 14H30 À 16H - GRAND AMPHI,
ÉCOLE DU PAYSAGE

Carte blanche au Conseil scientifique International pour l'Étude du génocide des Arméniens (CSI).

TABLE RONDE avec Annette BECKER, professeure à l'université de Paris-Ouest Nanterre la Défense, Vincent DUCLERT, historien et enseignant-chercheur au Centre d'études sociologiques et politique Raymond Aron (EHESS), Mikaël NICHANIAN, historien et conservateur à la Bibliothèque nationale de France, Yves TERNON, historien, membre du conseil scientifique du Mémorial de la Shoah et président du Conseil scientifique international pour l'étude du génocide des Arméniens.

Comment et pourquoi le régime Jeune-Turc à la tête de l'Empire ottoman depuis la Révolution de 1908 a conçu, programmé et exécuté un génocide à l'encontre d'une partie de sa population, les Arméniens. Quelles en étaient les logiques politiques, idéologiques et économiques ?

L'EMPIRE: UNE REPRÉSENTATION GÉOPOLITIQUE

> DE 14H30 À 16H - AMPHI 1, SITE CHOCOLATERIE DE L'IUT

Carte Blanche à l'Institut Français de Géopolitique (Université de Paris 8) et *Hérodote*

TABLE RONDE avec Frédéric ENCEL, docteur en géopolitique de l'université de Paris 8, maître de recherches à l'IFG et maître de conférences à Sciences-Po Paris, Béatrice GIBLIN, professeure émérite de l'université de Paris 8, directrice de la revue *Hérodote*, Nora SENI, professeure à l'IFG, Marc-Antoine PEROUSE DE MONCLOS, professeur associé à l'Institut Français de Géopolitique, André SKOGSTRÖM-FILLER, maître de conférences à l'université de Paris 8.

La table ronde proposée par *Hérodote* et l'Institut Français de Géopolitique abordera la question des échos contemporains des histoires impériales sous l'angle des représentations géopolitiques contradictoires de l'empire selon les contextes.

QUEL TYPE D'EMPIRE ÉTAIT LE III^e REICH?

> DE 14H30 À 16H - GRAND AMPHI, INSA

Carte Blanche au Mémorial de la Shoah

TABLE RONDE avec Johann CHAPOUTOT, professeur à l'université de Paris 3, Christian INGRAO, historien, directeur de l'IHTP, Barbara LAMBAUER, historienne, chercheure partenaire de l'IRICE et du LABEX EHNE à Paris, Iannis RODER, responsable des formations au Mémorial de la Shoah.

Pour les Nazis, le « Reich » devait être un Empire, construit sur les modèles antiques comme contemporains, où devait se réaliser l'utopie nazie. Cette table ronde vise à éclairer les projets et les politiques nazis.

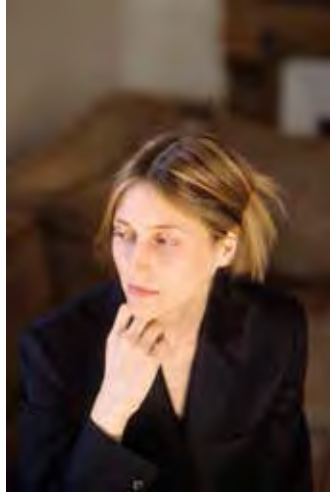
NAPOLÉON, L'EMPIRE DE L'ARGENT



> DE 14H30 À 15H30 - SALLE DES ÉTATS GÉNÉRAUX, CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS

Carte blanche à la BnF

CONFÉRENCE de Pierre BRANDA, historien, membre de la Fondation Napoléon. Pierre Branda reviendra sur l'importance des domaines financier et économique dans la carrière de Napoléon, et leur rôle dans la conduite et l'issue des expéditions militaires.



Cynthia FLEURY © DR

L'EMPIRE DE LA COM': LE COURAGE DE S'EN LIBÉRER?

> DE 14H30 À 16H - MAISON DE LA MAGIE

Carte Blanche à Communication publique **TABLE RONDE** avec Jean-Marie CAVADA, député européen, président du Mouvement Européen-France, Cynthia FLEURY, professeure à l'American University à Paris, Isabelle VEYRAT-MASSON, directrice de recherche au CNRS, directrice du laboratoire Communication et politique (IRISSO), Claude WEILL, éditorialiste et éditeur, Pierre ZEMOR, conseiller d'État honoraire, président d'honneur-fondateur de Communication publique, ancien président de la CNDP.

Réductrice, bousculant les identités, la com' envahit tout : médias, institutions, associations, lieux de savoir et de pouvoir... Une autre communication politique, authentique dans une relation empathique avec les gens, peut-elle libérer la démocratie de son empire ?

VERS L'ÈRE DES NOUVEAUX EMPIRES? COMMENT DOCUMENTER LA RÉFLEXION DE L'HISTORIEN?

> DE 14H30 À 16H - AUDITORIUM, BIBLIOTHÈQUE ABBÉ GRÉGOIRE

Carte Blanche à la BDIC et la revue *Matériaux pour l'histoire de notre Temps*

TABLE RONDE avec Sophie CŒURÉ, professeure à l'université de Paris Diderot, Robert FRANK, professeur émérite à l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, Emmanuel LAURENTIN, journaliste de la *Fabrique de l'histoire* (France Culture) (sous réserve), Emmanuel NAQUET, docteur en histoire, enseignant en CPGE, membre du Comité éditorial de *Matériaux pour l'histoire de notre temps* (sous réserve), Valérie TESNIÈRE, conservatrice générale des bibliothèques, directrice de la BDIC et directrice d'études à l'EHESS, Hugues TERTRAIS, professeur à l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne.

Au-delà des empires coloniaux européens se sont développées récemment des réémergences, qui battent les cartes géopolitiques ; autant de méta-acteurs sur lesquels la BDIC mène une collecte unique de documentation depuis un siècle et qu'il s'agira de questionner.

CE QUE LA BIBLE DOIT AUX EMPIRES BABYLONIEN ET ÉGYPTIEN

> DE 15H30 À 17H - SALLE LAVOISIER, CONSEIL DÉPARTEMENTAL

Carte Blanche au *Monde de la Bible*

TABLE RONDE avec Dominique CHARPIN, assyriologue et professeur au Collège de France, Benoît de SAGAZAN, rédacteur en chef du *Monde de la Bible*, Youri VOLOKHINE, maître d'enseignement, égyptologue, chargé de recherche à la faculté des Lettres de l'université de Genève.

Un débat sur les traces mésopotamiennes et égyptiennes dans les textes bibliques et sur les conditions historiques de la disparition de ces Empires quand la Bible, elle, connaîtra une diffusion inégalée au cours des 20 siècles suivants.

ÉCRIRE L'HISTOIRE DE LA COLONISATION AUTREMENT

> DE 16H À 17H30 - AMPHI VERT, CAMPUS DE LA CCI

TABLE RONDE avec Hélène BLAIS, professeure à l'ENS (Ulm) et membre de l'IDHES, Romain BERTRAND, directeur de recherche à la Fondation nationale des sciences politiques, Isabelle GRANGAUD, chargée de recherche au CNRS, Institut de recherches et d'études sur le monde arabe et musulman, Aix-en-Provence, Camille LEFEBVRE, chargée de recherche au CNRS, Institut des Mondes Africains, université de Paris 1 Panthéon-Sorbonne, M'hamed OUALDI, Assistant Professor, Princeton University, maître de conférences en détachement de l'INALCO, Emmanuelle SIBEUD, professeure à l'université Paris 8 et membre de l'IDHES.

L'histoire de la colonisation constitue-t-elle un domaine en soi ? Qu'en est-il des trajectoires historiques de longue durée qu'elle a transformées sans les annuler ? Comment évaluer ses enjeux culturels présentés comme son plus encombrant héritage ?

RÉPUBLIQUE, DÉMOCRATIE, CITOYENNETÉ EN DÉBATS 1789-1899

> DE 16H À 17H30 - AMPHI 2, UNIVERSITÉ

Carte Blanche au Comité d'histoire parlementaire et politique

TABLE RONDE avec Marie AYNIE, professeure agrégée, enseignante à Sciences Po, Jean-Claude CARON, professeur à l'université de Clermont-Ferrand, Jean GARRIGUES, président du Comité d'histoire parlementaire et politique, professeur à l'université d'Orléans et à Sciences Po, Corinne LEGOY, maîtresse de conférences à l'université d'Orléans.

« République, Citoyenneté, Démocratie ». La table ronde du Comité d'histoire parlementaire et politique se propose d'étudier les moments forts du débat politique autour de ces trois notions, de la Révolution française à l'Affaire Dreyfus.

EMPIRES IBÉRIQUES : DE LA PÉNINSULE AU GLOBAL

> DE 16H À 17H30 - AMPHI 2, SITE CHOCOLATERIE DE L'IUT

Carte Blanche à la revue *Diasporas*

TABLE RONDE avec Antonio d'ALMEIDA MENDES, maître de conférences à l'université de Nantes, Guillaume GAUDIN, maître de conférences à l'université de Toulouse-Jaurès - Le Mirail, Boris JEANNE, chercheur associé au laboratoire des Mondes Américains à l'EHESS (UMR 8168), Cécilia TARRUELL, post-doctorante à l'Institut Universitaire Européen de Florence (EUI).

Autour du dossier « Empires ibériques » paru dans la revue *Diasporas. Circulations, migrations, histoire*, nous aborderons le thème des diverses circulations façonnant les premiers empires planétaires, espagnol et portugais, aux XVI^e et XVII^e siècles.

CHRÉTIENS AU PROCHE-ORIENT

> DE 16H À 17H30 - PETIT AMPHI, INSA

Carte Blanche aux Éditions de l'EHESS pour la revue *Archives de sciences sociales des religions*

TABLE RONDE avec Emma AUBIN-BOLTANSKI, chargée de recherche à l'EHESS-CNRS, Alberto FABIO AMBROSIO, membre actif de l'Institut de recherche Dosti et professeur invité à l'université Pontificale Grégorienne, Aurélien GIRARD, maître de conférences à l'université de Reims Champagne-Ardenne, Bernard HEYBERGER, directeur d'études à l'EHESS, Jean-Christophe PLOQUIN, journaliste à *La Croix*.

Quel type de rapports les minorités chrétiennes ont entretenu et entretiennent, dans une longue durée contemporaine, avec les États et la culture islamique dominante, en Égypte, en Syrie, en Jordanie et en Turquie ?

EMPIRES ET MIGRATIONS COLONIALES ET POSTCOLONIALES

> DE 16H15 À 17H45 - AMPHI 3, UNIVERSITÉ

Carte Blanche au Musée National de l'Histoire de l'Immigration.

TABLE RONDE avec Martin EVANS, historien et professeur à l'université de Sussex, Marie POINSOT, responsable des Éditions du Musée National de l'Histoire de l'Immigration et rédactrice en chef de la revue *Hommes & Migrations*, Benjamin STORA, historien, professeur à l'université de Paris 13, président du conseil d'orientation du Musée National de l'Histoire de l'Immigration.

Histoire comparée de Paris et de Londres face aux migrations coloniales puis postcoloniales. La France et la Grande Bretagne, deux puissances coloniales européennes qui ont conquis des empires et provoqué des migrations vers les métropoles dès la fin du XIX^e siècle.

DIEU AU SERVICE DES EMPIRES ?

DE 16H30 À 18H - AMPHI 1, UNIVERSITÉ



Carte blanche au journal *La Croix*

TABLE RONDE avec Edhem ELDEM, professeur à l'université de Boğaziçi à Istanbul, Maurice SARTRE, professeur émérite de l'université de Tours, François ERNENWEIN, rédacteur en chef au journal *La Croix*, Augustin JOMIER, doctorant à l'université du Maine, pensionnaire de la Fondation Thiers-CNRS, Elie BARNAVI, historien, diplomate, professeur émérite de l'université de Tel-Aviv.

Les empires et les religions ont une histoire qui s'est beaucoup confondue : empereur représentant de Dieu, voire divinisé, religions auxiliaires du pouvoir impérial ou colonial, mais parfois forces d'opposition... Analyses comparées à travers les siècles et les aires de civilisation.

L'IDÉE D'EMPIRE EN ALLEMAGNE, DEPUIS LE SAINT-EMPIRE JUSQU'AU XX^e SIÈCLE

> DE 16H30 À 18H - GRAND AMPHI, INSA

Carte Blanche à l'Institut Historique Allemand **TABLE RONDE** avec Rainer BABEL, directeur des études modernes, Reiner MARCOWITZ, professeur à l'université de Lorraine, Hélène MIARD-DELACROIX, professeure à l'université Paris-Sorbonne, Jean-Marie MOEGLIN, professeur à l'université de Paris-Sorbonne, directeur d'études, Peter SCHÖTTLER, directeur de recherche au CNRS (Institut d'histoire du temps présent), professeur associé à l'Université Libre de Berlin.

Comparée à d'autres pays européens, l'Allemagne semble s'être engagée dans une voie particulière. Elle n'a pu former un État-Nation qu'au XIX^e siècle. La table ronde vise à identifier les fondements politiques et idéologiques de l'Empire jusqu'au XX^e siècle.

SI LOIN, SI PROCHE : ENSEIGNER L'HISTOIRE EUROPÉENNE AU QUÉBEC

> DE 16H30 À 18H - AMPHI 1, SITE CHOCOLATERIE DE L'IUT

Carte Blanche au Centre canadien d'études allemandes et européennes de l'université de Montréal

TABLE RONDE avec Carl BOUCHARD, professeur agrégé à l'université de Montréal, Anaïs KIEN, chercheuse en sciences humaines et journaliste à France Culture, Anthony James STEINHOFF, professeur agrégé à l'université du Québec à Montréal, Michel de WAELE, professeur titulaire, doyen de la Faculté des lettres et des sciences humaines à l'université de Laval, Fabien THEOFILAKIS, professeur DAAD invité à l'université de Montréal au Centre canadien d'études allemandes et européennes.

La table ronde interrogera la façon dont est enseignée l'histoire européenne dans trois universités du Québec afin de caractériser l'image de l'Europe qui en ressort.

DIMANCHE 11 OCTOBRE

LES COMPORTEMENTS DES POPULATIONS DANS L'EUROPE OCCUPÉE PAR L'ALLEMAGNE NAZIE

> DE 9H30 À 11H - SALLE LAVOISIER, CONSEIL DÉPARTEMENTAL

Carte Blanche à la Fondation de la Résistance

TABLE RONDE avec Antoine PROST, professeur émérite de l'université de Paris 1, Claire ANDRIEU, professeure à l'Institut d'Études Politiques de Paris, Pierre LABORIE, directeur d'études honoraire à l'EHESS, Barbara LAMBAUER, historienne, chercheuse partenaire de l'IRICE et du LABEX EHNE à Paris.

Une mise au point sur les insuffisances de la répartition ternaire entre « résistants/attentistes/collaborateurs », sur la complexité des comportements majoritaires dans la population, sur l'ambivalence des relations avec la Résistance.

IMAGES ET EMPIRES : PROPAGANDE ET CULTURE COLONIALE

ACHAC
GROUPE DE RECHERCHE

> DE 9H30 À 11H - SALLE GASTON D'ORLÉANS, CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS

Carte Blanche à l'ACHAC

TABLE RONDE avec Farid ABDELOUAHAB, écrivain, historien de l'art et commissaire d'exposition, Pascal BLANCHARD, historien, codirecteur du groupe de recherche de l'ACHAC, Catherine COQUERY-VIDROVITCH, historienne, professeure émérite de l'université de Paris 7 Denis-Diderot, Éric DEROO, cinéaste, chercheur associé au CNRS, Sandrine LEMAIRE, agrégée d'histoire, docteur en histoire de l'Institut universitaire européen de Florence.

Cette table ronde revient sur l'ampleur, l'impact et la nature spécifique de la propagande impériale en France (1880-1960). À travers la force et la diversité des imaginaires, les mécanismes de l'Agence des Colonies, les grandes expositions coloniales, s'est constituée une « culture coloniale » qui a marqué en profondeur les Français. Ainsi la propagande est indissolublement liée à l'entreprise coloniale... Retour sur un imaginaire et ses héritages contemporains.



Un pêcheur dans la région de Bin Dai © ECPAD

||||| COMMUNICATIONS |||||

L'EMPIRE DES INDES : UN EMPIRE ANGLO-INDIEN ?

> De 9h30 à 10h30 – Amphi 3, Université
Carte Blanche au Centre d'Études en Géopolitique et Gouvernance – Festival de géopolitique de Grenoble

Jean-Marc HUISSOUD, enseignant chercheur, directeur du CEGG, Nathalie BELHOSTE, enseignante-chercheuse à Grenoble École de Management.

L'EMPIRE DES MÉDIAS

> De 10h à 11h – Amphi 1, Site Chocolaterie de l'IUT

Carte Blanche à Attac 41

Serge HALIMI, docteur en sciences politiques de l'université de Berkeley, directeur du *Monde Diplomatique*.

AUX SOURCES DE LA FRANÇAIFRIQUE, L'ULTIME EMPIRE AFRICAIN DE LA FRANCE ?

> De 16h à 17h – Salle Kléber-Loustau, Conseil départemental

Proposé par les Archives de France



Jean-Pierre BAT, chargé d'études documentaires au département de l'Exécutif et du Législatif des Archives nationales.

EMPIRE / MONARCHIE MÊME COMBAT POUR NAPOLEON

> De 16h15 à 17h15 – Salle Lavoisier, Conseil départemental

Philippe ROUILLAC, président de la Société archéologique de Touraine, expert près la Cour d'appel.



Napoléon par LORJOU, illustration des Carnets du Major Thompson de Pierre Daninos (1961)

«ROMAIN, SAINT, GERMANIQUE » : RÉALITÉ ET VICISSITUDES D'UN EMPIRE (962-1806)

> DE 9H45 À 10H45 – AMPHI 2, UNIVERSITÉ

Carte Blanche à l'IESR

CONFÉRENCE de Gérard CHAIX, président du Conseil de direction de l'Institut européen en Sciences des Religions.

De 962 à 1806, non sans évolutions, l'Empire (saint et romain) est une réalité symbolique qui permet d'ordonner la chrétienté, une forme politique (empire) qui réunit différents territoires, et une entité culturelle qui exprime la genèse d'une nation (allemande).

L'EMPIRE, INCARNATION DE LA FRANCE LIBRE

> DE 11H À 12H30 – AMPHI 2, SITE CHOCOLATERIE DE L'IUT

Carte Blanche à la Fondation de la France Libre

TABLE RONDE avec Robert BRESSE, président de la Fondation de la France Libre, Gilles RAGACHE, maître de conférences à l'IUFM de Rouen, Arlette CAPDEPUY, chercheuse associée au CEMMC à l'université de Bordeaux Montaigne, Christine LEVISSSE-TOUZÉ, maîtresse de conférences à l'université de Paris 4 La Sorbonne, directrice du musée du Général Leclerc de Hauteclocque et de la Libération de Paris et du Musée Jean Moulin de la Ville de Paris.

Lorsqu'il lance son Appel du 18 Juin à la BBC, le Général de Gaulle en appelle à l'Empire. Ce ralliement va apporter à la France libre des soldats pour étoffer ses rangs, des territoires où exercer son autorité et des moyens pour financer l'effort de guerre.

RACE ET CITOYENNETÉ : UNE PERSPECTIVE AMÉRICAINE (FIN XVIII^E-XIX^E SIÈCLES)

> DE 11H30 À 13H – AMPHI 1, SITE CHOCOLATERIE DE L'IUT

Carte Blanche à la Revue *Le Mouvement social*

TABLE RONDE avec Silvia CAPANEMA, maîtresse de conférences à l'université de Paris 13, Claire FREDJ, maîtresse de conférences à l'université de Paris Ouest Nanterre, Marie-Jeanne ROSSIGNOL-PILOU, professeure à l'université de Paris 7, Clément THIBAUD, maître de conférences à l'université de Nantes, Geneviève VERDO, maîtresse de conférences à l'université de Paris 1.

À l'occasion de la sortie d'un numéro spécial, *Le Mouvement social* propose un débat sur les relations entre « race », « citoyenneté » et révolution aux Amériques, dans l'horizon d'une égalité en construction sur le plan juridique et politique.

SAVOIRS ET CULTURE D'EMPIRE, DE LA RÉPUBLIQUE ROMAINE AUX EMPIRES MODERNES

> DE 11H30 À 13H – AMPHI VERT, CAMPUS DE LA CCI

TABLE RONDE avec Clara BERRENDONNER, maîtresse de conférences à l'université de Paris 1 Panthéon-Sorbonne, Rudy CHAULET, maître de conférences à l'université de Besançon Franche-Comté, Antonio GONZALES, professeur à l'université de Besançon Franche-Comté, Isabelle HEULLANT-DONAT, professeure à l'université de Reims Champagne-Ardenne, Elisabetta TODISCO, professeure associée à l'université de Bari.

La « culture d'empire » renvoie aux savoirs et aux idées qui fondent la domination d'une puissance sur les territoires et les populations soumis. La République romaine voit l'élaboration des pratiques et des discours sur le gouvernement d'empire.

FIN OU TRANSFORMATION ? LES EMPIRES DANS L'ÈRE DE LA GRANDE GUERRE

> DE 11H30 À 13H - SALLE KLÉBER - LOUSTAU,
CONSEIL DÉPARTEMENTAL

Carte Blanche au Centre international de recherche de l'Historial de la Grande Guerre de Péronne
TABLE RONDE avec Stéphane AUDOIN-ROUZEAU, directeur d'études à l'EHESS et président du CIRHGG, John HORNE, professeur au Trinity College de Dublin, CIRHGG, Gerd KRUMEICH, professeur à l'université de Düsseldorf, vice-président du CIRHGG, Laurence VAN YPERSELE, professeure à l'université catholique de Louvain, Nicolas WERTH, professeur à l'IHTP.

C'est un lieu commun de voir dans la Grande Guerre le triomphe de l'état nation sur les empires. Sans contester l'importance du nationalisme comme acteurs et héritiers du conflit, l'empire résiste. Ce sont ces différentes résistances que nous allons étudier.

L'EMPIRE DE NAPOLÉON ENTRE HÉRITAGE ET DÉNI DE LA RÉVOLUTION FRANÇAISE

> DE 14H À 15H30 - AMPHI VERT, CAMPUS DE LA CCI

Carte Blanche à l'Institut d'Histoire de la Révolution Française
TABLE RONDE avec Jean-Luc CHAPPEY, maître de conférences HDR à l'université de Paris 1 Panthéon-Sorbonne, Annie JOURDAN, professeure à l'université d'Amsterdam, Frédéric RÉGENT, maître de conférences à l'université de Paris 1 Panthéon-Sorbonne, Pierre SERNA, professeur à l'université de Paris 1 Panthéon-Sorbonne et directeur de l'Institut d'Histoire de la Révolution Française

Le débat portera sur l'héritage de la Révolution au sein du Premier Empire. Que fit Bonaparte de son passé de général révolutionnaire, lorsqu'il se transforma en Napoléon ? Son empire fut-il le refus ou la continuation de la Révolution ?

EUROPE, DÉCONSTRUCTION, RECONSTRUCTION, INTÉGRATION: L'HEURE DES CHOIX...

> DE 14H À 15H30 - SALLE
KLÉBER - LOUSTAU, CONSEIL
DÉPARTEMENTAL

Carte blanche à l'association Europe Ensemble de Blois et à l'association Sauvons l'Europe
TABLE RONDE avec Marie-Thérèse BITCH, professeure émérite de l'université Robert Schuman de Strasbourg, Paulo CASACA, ancien député portugais au Parlement européen (sous réserve), Henri LASTENOUSE, secrétaire général de Sauvons l'Europe, Jean QUATREMER, correspondant de *Libération* à Bruxelles.

Crise de la dette grecque et de la gouvernance de l'euro, défi de l'afflux migratoire, déstabilisations géopolitiques aux frontières de l'UE... La construction européenne est à une croisée des chemins. Une historienne, un politique, et un journaliste tentent de décrypter la situation.

EMPIRES, GUERRES ET RÉVOLUTIONS: 1905-1909, RUSSIE, TURQUIE, IRAN OU LE « PRINTEMPS ORIENTAL »

> DE 14H À 15H30 - AMPHI 2,
UNIVERSITÉ

Carte blanche au Conseil scientifique International pour l'Étude du génocide des Arméniens (CSI).
TABLE RONDE avec Claire MOURADIAN, historienne et directrice de recherche au CNRS, Hamit BOZARSLAN, directeur d'études à l'EHESS, Gaidz MINASSIAN, journaliste au *Monde* et politologue, Raymond KEVORKIAN, historien et directeur de recherche à l'Institut français de géopolitique.

Les trois Empires d'Orient (russe, ottoman, perse) ont été traversés par une lame de fond révolutionnaire qui a marqué le destin des peuples de la région. Ces dynamiques révolutionnaires, d'inspiration occidentale, se sont déroulées dans un climat de tensions, prélude à la Grande Guerre.

INTÉRÊTS ÉCONOMIQUES ET OPÉRATIONS MILITAIRES

> DE 14H15 À 15H45 - AMPHI 3,
UNIVERSITÉ

Carte Blanche à la revue *Inflexions* (État-major de l'Armée de terre / Cabinet / Revue *Inflexions*)
TABLE RONDE avec Jean-Luc COTARD, directeur du TRI AD Communication, Jean-Philippe MARGUERON, Général d'armée, inspecteur général des armées auprès du ministre de la Défense, Rémy RIOUX, secrétaire général adjoint du Quai d'Orsay en charge des affaires économiques, Jacques FRÉMEAUX, professeur à l'université de Paris 4, historien, Hervé PIERRE, colonel, commandant le 3^e régiment d'infanterie de marine.

Inflexions se penche sur les rapports entre l'économie, les armées et la création des empires, en posant la question des intérêts vitaux économiques. Peuvent-ils se concevoir sans déploiement militaire? Comment l'armée envisage-t-elle son rôle à ce sujet?

IVRESSES IMPÉRIALES

> DE 14H15 À 15H45 -
SALLE LAVOISIER,
CONSEIL DÉPARTEMENTAL

Carte Blanche à l'Institut Européen d'Histoire et des Cultures de l'Alimentation (IEHCA)
TABLE RONDE avec Christophe BADEL, professeur à l'université de Rennes 2, vice-président du jury du CAPES, Carmen SALAZAR-SOLER, directrice de recherches au CNRS et à l'EHESS, Bruno LAURIOUX, professeur à l'université de Versailles St-Quentin, président de l'IEHCA, Nessim ZNAIEN, doctorant à l'université de Paris à l'Institut de Recherche sur le Maghreb Contemporain (IRMC)

Cette table ronde, intitulée « Ivresses impériales », permettra d'étudier l'enjeu et le traitement de la question alcoolique dans différents empires à différentes époques.

LES EMPIRES MÉDIATIQUES

> DE 14H30 À 16H - SALLE GASTON D'ORLÉANS, CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS

Carte Blanche à la Société pour l'Histoire des médias

TABLE RONDE avec Claire BLANDIN, maîtresse de conférences à l'université Paris 12 Val-de-Marne, Christian DELPORTE, président de la Société pour l'histoire des médias, directeur de la revue *Le Temps des médias*, Cécile MEADEL, sociologue, chercheuse au Centre de sociologie de l'innovation à l'école Mines ParisTech, professeure à l'université de Panthéon-Assas, Isabelle VEYRAT-MASSON, directrice de recherche au CNRS, directrice du laboratoire Communication et politique IRISSO UMR 7170, Jean-Noël JEANNENEY, ancien ministre, professeur émérite à l'Institut d'études politiques de Paris.

Murdoch et Berlusconi sont devenus les symboles de puissants empires médiatiques : cette table ronde a pour ambition de les replacer dans le temps long de l'histoire des médias. On verra comment ils se constituent, leurs stratégies et motivations.

QUE FAIRE DU PASSÉ DES EMPIRES COLONIAUX ?



> DE 15H À 16H30 - HÉMICYCLE DE LA HALLE AUX GRAINS

Carte Blanche à l'ACHAC

TABLE RONDE avec Farid ABDELOUAHAB, écrivain, historien de l'art et commissaire d'exposition, Pascal BLANCHARD, historien, LCP CNRS, Benjamin STORA, professeur à l'université Paris 13, président du conseil d'orientation du Musée de l'histoire de l'immigration, Christiane TAUBIRA, garde des Sceaux, ministre de la Justice.

La mémoire occupe le présent. Les enjeux liés au passé de l'esclavage, des immigrations et de la colonisation émergent aujourd'hui en déclenchant des réactions d'une violence sans précédent. Pourquoi ce « passé ne passe-t-il pas » ? Pourquoi cette nostalgie impériale 55 ans après la fin de l'Empire ? Pourquoi est-ce si difficile de parler de ces sujets aujourd'hui, de bâtir des musées autour de ceux-ci ?

DEUXIÈME ÉDITION DES RENDEZ-VOUS DE L'HISTOIRE DU MONDE ARABE

SUR LE THÈME «RELIGIONS ET POUVOIRS»

>>>>>>>>> Du 20 au 22 Mai 2016 <<<<<<<<<<

À l'Institut du Monde arabe

En partenariat avec les Rendez-vous de l'histoire de Blois

Plus d'informations sur : www.imarabe.org

AUX SOURCES DES COLLECTIONS ROYALES FRANÇAISES. « TRÉSORS ROYAUX. LA BIBLIOTHÈQUE DE FRANÇOIS 1^{ER} »

> DE 15H30 À 16H30 - SALLE MANSART, CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS

CONFÉRENCE de Maxence HERMANT, archiviste paléographe, docteur en histoire de l'art et conservateur au département des Manuscrits de la BnF, service des manuscrits médiévaux

L'exposition qui se tient actuellement au Château royal de Blois, avec la participation exceptionnelle de la Bibliothèque nationale de France, permet de découvrir cet ensemble méconnu que sont les collections royales de livres, presque totalement conservées depuis la fin du XV^e siècle.

ANTISÉMITISME(S) : L'ÉTERNEL RETOUR ?

> DE 16H À 17H30 - AMPHI VERT, CAMPUS DE LA CCI

Carte Blanche à la *Revue d'Histoire Moderne & Contemporaine*

TABLE RONDE avec Samuel GHILES-MEILHAC, sociologue au CADIS et à l'EHESS, Gunther JIKELI, chercheur au Moses Mendelssohn Zentrum für europäisch-jüdische Studien (MMZ) à l'université de Potsdam, Laurent JOLY, chargé de recherches au CNRS, Marie-Anne MATARD-BONUCCI, professeure à l'université de Paris 8 et à l'IUF, Philippe MINARD, professeur à l'université de Paris 8 et à l'EHESS, directeur éditorial de la RHMC, Nina VALBOUSQUET, doctorante au Centre d'histoire de Sciences Po-Paris.

Que peuvent les historiens pour comprendre l'antisémitisme et aider à le combattre ? Quel rapport entre antisémitisme, antijudaïsme et racisme ? Rencontre autour d'un numéro conçu avant les attentats mais indispensable pour penser l'après-Charlie.



utopie coloniale © Philippe Bertin

JEAN LEBRUN À BLOIS



Jean LEBRUN © Radio France / C. ABRAMOWITZ

Les Rendez-vous de l'histoire :

«Jean Lebrun, vous êtes un fidèle de la première heure des Rendez-vous de l'histoire. Quels souvenirs ou impressions vous viennent à l'esprit lorsque vous pensez au festival?»

Jean Lebrun :

«Une veille de «Rendez-vous», la belle caserne de Blois brûle (*). C'est un moment mais aussi l'endroit où j'ai fait mes «trois jours». Impressions contradictoires.

Je retrouve des camarades de fac devenus professeurs d'histoire et parvenus à la retraite. L'une d'entre eux se propose de m'envoyer un vademecum administratif pour le calcul de mes points. Jubilaire !

Il y a cinq propositions de rencontres chaque heure et j'ai deux débats et deux émissions à préparer ! Vexatoire.

Mais si le soleil est au Rendez-vous, quel bonheur de se réfugier dans les jardins du cher Abbé Grégoire au-dessus de la Loire.»

Les Rendez-vous de l'histoire :

Merci à vous et rendez-vous le 8 octobre ! Nous espérons que vous pourrez tout de même assister à quelques rencontres, et récapitulons ici pour nos lecteurs les deux émissions et les deux débats que vous évoquiez :

(*) NDLR : En 2013, la caserne Maurice de Saxe à Blois a subi un violent incendie juste avant les Rendez-vous de l'histoire.

ÉMISSIONS DE FRANCE INTER, EN DIRECT ET EN PUBLIC

JEUDI 8 OCTOBRE

> DE 13H30 À 14H - AUDITORIUM, BIBLIOTHÈQUE ABBÉ GRÉGOIRE

Enregistrement de l'émission *La Marche de l'histoire*, de France Inter, en direct et en public



VENDREDI 9 OCTOBRE

> DE 13H30 À 14H - AUDITORIUM, BIBLIOTHÈQUE ABBÉ GRÉGOIRE

Enregistrement de l'émission *La Marche de l'histoire*, de France Inter, en direct et en public



DÉBATS

SAMEDI 10 OCTOBRE

L'histoire contribue-t-elle à une prise de conscience écologique ?

> DE 11H À 12H30 - GRAND AMPHI, ÉCOLE DU PAYSAGE

Carte blanche aux Presses universitaires de France.

Table ronde avec Dominique BOURG, Jean LEBRUN et Fabien LOCHER

Le métier d'historien au XXI^e siècle : quels enjeux, quelle éthique ?

> DE 16H15 À 17H45 - HÉMICYCLE DE LA HALLE AUX GRAINS

Table ronde avec Claude GAUVARD, Jean-François SIRINELLI, Johann CHAPOUTOT, Alain CORBIN, Claire JUDDE DE LARIVIÈRE, Jean LEBRUN

2015, ANNÉE FRANÇOIS 1^{ER}



En 1515, tout juste couronné, François 1^{er} remporte la bataille de Marignan, marquant le début d'un règne emblématique de la monarchie française. Ce roi aux multiples facettes a contribué à l'apogée de la Renaissance en France et en Europe.

À cette occasion les *Rendez-vous de l'histoire* reviennent sur le parcours du célèbre souverain :

TABLES RONDES

FRANÇOIS 1^{ER} (1515-2015), NOUVEAUX REGARDS

Avec Pascal BRIOIST, Fabienne CHEVALLIER, Maxence HERMANT, Élisabeth LATRÉMO-LIÈRE, Cédric MICHON, Thierry RENTET

> VENDREDI 9 OCTOBRE DE 11H À 12H30 - SALLE DES CONFÉRENCES, CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS



LA MARCHÉ VERS L'ABSOLUTISME. L'«EMPIRE DU ROI» AVANT ET APRÈS FRANÇOIS 1^{ER} (VERS 1300 - VERS 1600)

Avec Dominique IOGNA-PRAT, Boris JEANNE, Jean-Marie LE GALL, Frédéric MARTIN, Olivier MATTÉONI, Benoist PIERRE

> VENDREDI 9 OCTOBRE DE 14H À 16H - CHÂTEAU DE CHAMBORD



FRANÇOIS 1^{ER} ET LES ARTS

Avec Thierry CRÉPIN-LEBLOND, Jack LANG (sous réserve), Sylvie LE CLECH, Jean-Marie LE GALL, Olivier PASCAL-MOUSSELLARD

> SAMEDI 10 OCTOBRE DE 16H À 17H30 - SALLE DES CONFÉRENCES, CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS

CONFÉRENCE DE LA BIOGRAPHIE LA PART DE LA LÉGENDE DANS LE SOUVENIR DE FRANÇOIS 1^{ER}

Par Didier LE FUR

> DIMANCHE 11 OCTOBRE DE 14H30 À 15H30 - SALLE DES ÉTATS GÉNÉRAUX, CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS

CONFÉRENCE AUX SOURCES DES COLLECTIONS ROYALES FRANÇAISES. « TRÉSORS ROYAUX. LA BIBLIOTHÈQUE DE FRANÇOIS 1^{ER} »

Par Maxence HERMANT

> DIMANCHE 11 OCTOBRE DE 15H30 À 16H30 - SALLE MANSART, CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS

ATELIER JEUNESSE DE LA BIBLIOTHÈQUE DU ROI FRANÇOIS 1^{ER} À SON E-BOOK (À PARTIR DE 8 ANS)

Par Séverine DESGEORGES

et Françoise BEAUGER-CORNU

> SAMEDI 10 OCTOBRE DE 11H À 12H - ESPACE JEUNESSE

EXPOSITION

TRÉSORS ROYAUX.

LA BIBLIOTHÈQUE DE FRANÇOIS 1^{ER}

Organisée par le Château royal de Blois en partenariat avec la BnF.

> DU 4 JUILLET AU 18 OCTOBRE - CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS



Galgnières © BnF Gallica

ESPACE RECHERCHE

Les Rendez-vous de l'histoire se veulent ouverts à l'actualité de la Recherche en histoire. La révolution numérique est aujourd'hui considérée comme un enjeu majeur pour la Recherche en sciences humaines, ce dont témoigne la multiplication des projets relatifs aux « humanités digitales ». Cette 18e édition met ainsi en exergue des partenaires fortement engagés qui exposent des projets très divers, et s'interroge sur la portée sociétale de cette « nouvelle frontière » de la recherche transdisciplinaire. Cet accent mis sur les « humanités digitales » s'insère dans le programme de la Fête de la Science. Communications de jeunes chercheurs, journées d'études, tables rondes et ateliers de recherche en didactique de l'enseignement complètent cet espace, où il sera fait là aussi une place au numérique.

À LA RENCONTRE DES « HUMANITÉS DIGITALES »...



RENAISSANCE D'UNE BIBLIOTHÈQUE SINISTRÉE: LES MANUSCRITS BRÛLÉS DE CHARTRES ET LES NOUVELLES TECHNOLOGIES

> VENDREDI 9 OCTOBRE DE 9H15 À 10H30, AMPHI 1, IUT CHOCOLATERIE

Proposé par l'Institut de recherche d'histoire des textes – CNRS

Avec le concours de la cellule d'action culturelle de la DSDEN 41, dans le cadre de la Fête de la Science

Conférence par Gilles KAGAN et Dominique POIREL (Institut de recherche et d'histoire des textes, CNRS).

Le 26 mai 1944, une bombe a détruit la bibliothèque de Chartres. La numérisation et la photographie multispectrale ouvrent aujourd'hui des perspectives pour lire, reproduire et valoriser les fragments de manuscrits médiévaux restés inaccessibles depuis 60 ans.

VALORISER PAR LE NUMÉRIQUE LE PATRIMOINE SCIENTIFIQUE

> VENDREDI 9 DE 11H À 12H30, AMPHI 1, IUT CHOCOLATERIE

Proposé par Persée



Avec Thomas MANSIER, coordinateur du traitement documentaire et éditorial et Emilie PAGET, chargée des partenariats « éditeurs » et de la communication

La bibliothèque numérique / www.Persée.fr diffuse en accès libre 70 collections de revues scientifiques et plus de 700 ouvrages. Comment sélectionner et utiliser ces documents numériques ? Quelle appréhension peut-on faire du concept d'Empire à travers les publications francophones ?

LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE ET LE NUMÉRIQUE : LES RENCONTRES DU WEB 14-18

> VENDREDI 9 OCTOBRE DE 18H À 19H30, AMPHI 1, IUT CHOCOLATERIE

Avec la Mission du centenaire de la Grande Guerre

Table ronde animée par l'historien André LOEZ.



Comment le web et le numérique ont-ils changé notre perception de la Grande Guerre ? La table ronde dresse le bilan des enjeux et perspectives soulevés à l'occasion des rencontres du web 14-18, qui ont réuni en avril dernier à Paris les acteurs du web et de la mémoire impliqués dans le centenaire de la Grande Guerre.

JOURNÉE HUMANISTICA



Humanistica est une jeune association de droit belge, qui s'est donnée pour objet d'analyser les spécificités des pratiques de recherche dans les humanités numériques. Elle entend participer cette année à l'espace Recherche en organisant deux temps de rencontre :

COUP DE PROJECTEUR SUR DES PROJETS INNOVANTS EN HUMANITÉS NUMÉRIQUES

> VENDREDI 9 OCTOBRE DE 14H À 16H, AMPHI 1, IUT CHOCOLATERIE

Séquence de présentations de 4 ou 5 projets représentatifs de méthodologies scientifiques intégrant le numérique, dans le domaine des sciences humaines. Ces projets auront été sélectionnés par un jury d'experts.

CE QUE LE NUMÉRIQUE FAIT À L'HISTOIRE

> VENDREDI 9 OCTOBRE DE 16H30 À 18H, AMPHI 1, IUT CHOCOLATERIE

Table ronde modérée par Johann HOLLAND, administrateur d'Humanistica.

Table ronde de réflexion basée sur des retours d'expériences, réunira l'ensemble des intervenants de la session précédente. Elle analysera les questions épistémologiques que les projets auront soulevées.

JOURNÉE BIBLISSIMA

Bibliissima^h

Bibliissima — Bibliotheca bibliothecarum novissima — est un observatoire du patrimoine écrit du Moyen Âge et de la Renaissance, construit grâce au programme Équipements d'excellence des Investissements d'avenir. Il contribue à une meilleure connaissance de la circulation des textes, du devenir des bibliothèques et de la transmission des savoirs en Europe du VIII^e au XVIII^e siècle, en ayant recours aux multiples fonctionnalités que permet le numérique.

Une série d'interventions avec **Matthieu BONICEL**, coordinateur de l'infra numérique de Bibliissima, **Bénédicte GIFFARD**, responsable de BaOBab et **Anne-Marie TURCAN-VERKERK**, directrice de Bibliissima.

PRÉSENTATION GÉNÉRALE ET SCIENTIFIQUE DE BIBLISSIMA ET DE SON INFRASTRUCTURE NUMÉRIQUE

> SAMEDI 10 OCTOBRE DE 10H À 11H, ESPACE MULTIMÉDIA PRIAM DE LA BIBLIOTHÈQUE ABBÉ GRÉGOIRE

SHOW CASE DE 8 A 10 POSTERS DE PROJETS EN COURS

> SAMEDI 10 OCTOBRE DE 11H À 12H ET DE 16H45 À 17H45, ESPACE MULTIMÉDIA PRIAM DE LA BIBLIOTHÈQUE ABBÉ GRÉGOIRE

ATELIERS DE PRATIQUE OUVERTS À TOUS

> SAMEDI 10 OCTOBRE DE 13H30 À 16H30, ESPACE MULTIMÉDIA PRIAM DE LA BIBLIOTHÈQUE ABBÉ GRÉGOIRE

Dans un esprit de découverte ludique, diverses expériences fondées sur des moteurs de recherche et d'autres outils numériques seront proposées aux festivaliers: BaOBAB Paléo, Enigma, Collatinus et Eulexis, Mirador, portail Bibliissima, etc.

LE NUMÉRIQUE, MÉMOIRE DES CAMPS NAZIS

> SAMEDI 10 OCTOBRE DE 9H30 À 11H, AMPHI DENIS PAPIN, INSA

Proposé par l'Union des associations de mémoire des camps nazis dite interamicale **Table ronde avec Isabelle ERNOT**, docteure en histoire (Union des déportés d'Auschwitz et Interamicale) pour **Mémoires des déportations**, **Jean-Louis ROUSSEL** professeur d'histoire et formateur à l'ESPÉ Rouen (Amicale de Mauthausen) pour **Mémoires européennes des camps**, **Dominique TRIMBUR**, historien, chargé de mission (Fondation pour la Mémoire de la Shoah) et **Cyril ROY**, responsable éditorial (Canopé Nantes) pour les deux albums d'Auschwitz.

||||| JOURNÉES D'ÉTUDES |||||

|| VENDREDI 9 OCTOBRE ||

LES EMPIRES COLONIAUX. L'APPORT ÉMANCIPATEUR DE LA CGT, D'HIER À AUJOURD'HUI

> DE 14H À 17H - SALLE 214, SITE DE LA CHOCOLATERIE DE L'IUT

DEMI-JOURNÉE D'ÉTUDES L'INSTITUT CGT D'HISTOIRE SOCIALE

Avec **Philippe CORDA**, secrétaire général de l'Union régionale-Centre CGT, **Alain RUSCIO**, historien au Centre d'Histoire Sociale du XX^e siècle à l'université Paris 1, **Françoise BLUM**, historienne, **Elyane BRESSOL**, présidente de l'Institut CGT d'histoire sociale, **Bernard THIBAUT**, administrateur du Bureau International du Travail, ancien secrétaire général de la CGT.

Avant la Seconde Guerre mondiale, le consensus colonial n'épargne pas la classe ouvrière. La CGTU, soutenue par le PCF, est bien isolée lorsqu'elle affirme en 1925, à l'occasion de la Guerre du Rif, son engagement anticolonial. C'est surtout après la guerre que la CGT entre de plain-pied dans la lutte anticoloniale. Se positionnant contre les guerres d'Indochine puis d'Algérie, elle organise ainsi de nombreuses actions d'envergure. Son engagement en Afrique noire est également intense. Après avoir examiné les fondements internationalistes de la CGT à l'origine de son positionnement, cette demi-journée d'étude envisagera, de manière approfondie, l'action de la CGT dans la lutte anticoloniale.

Modération : **Daniel SIMON**, normalien agrégé de Lettres, auteur de *La Carrière de Mauthausen* (Tiresias, 2010), président de l'Amicale de Mauthausen et **Dominique DURAND**, journaliste, auteur de *Marie Claude Vaillant Couturier* (Balland, 2012), président de l'association Buchenwald-Dora.

70 ans ayant passé, les témoignages des déportés rescapés sont consignés dans des livres et des banques de données audiovisuelles. Sites internet et web-documentaires offrent des ressources considérables aux enseignants, aux chercheurs, au grand public. A Blois est lancé le site Mémoires des déportations, anthologie conçue par les associations de mémoire.

COMMENT L'EMPIRE ROMAIN DEVIENT CHRÉTIEN

DEMI-JOURNÉE D'ÉTUDES DE L'INRAP

> DE 14H À 18H30 - PETIT AMPHI, INSA

Comment l'Empire romain devient chrétien : le cas de la Gaule

> DE 14H A 15H30

Table ronde avec **Jean GUYON**, directeur de recherche émérite au Centre Camille Jullian du CNRS; **Monique LE NEZET-CELESTIN**, ingénieure chargée de recherche à l'INRAP, **Pascal RATIER**, chargé des événements et des colloques de l'INRAP.

La christianisation de la Gaule dans l'Empire romain, à l'instar de l'Italie ou l'Espagne a été très tardive. À cet égard, les apports de l'archéologie préventive en plein développement, ont sensiblement contribué à renouveler le sujet, que ce soit en milieu rural ou urbain.

Comment l'Empire romain devient chrétien : païens et chrétiens, la coexistence dans la société gallo-romaine

> DE 16H À 17H30

Table ronde avec **Jean BRODEUR**, archéologue à l'INRAP, **Michel KASPRZYK**, archéologue à l'INRAP et **Pascal RATIER**, chargé des événements et des colloques de l'INRAP.

A la suite de l'Edit de Milan de 313 de Constantin, dit de tolérance, le IV^e et le V^e siècles furent une période complexe où christianisme et paganisme coexistèrent dans l'Empire romain finissant.

EMPIRES & ENVIRONNEMENT

> DE 14H À 18H30 - GRAND AMPHI,
ÉCOLE DU PAYSAGE

Journée d'études proposée par l'Association pour l'Histoire de la Protection de la Nature et de l'Environnement (AHPNE), le Réseau universitaire de Chercheurs en Histoire Environnementale (RUCHE) et le Comité d'histoire du MEDDE (Ministère de l'Écologie, du Développement durable et de l'Énergie).

La journée est coordonnée par Rémi LUGLIA (historien, CRHQ-UMR 6583, Caen).

visions de la nature au temps des grands voyages (fin xviii-début xix siècle) : un paradis menacé ?

> DE 14H À 14H45

Conférence de Marie-Noëlle BOURGUET, professeure émérite des Universités à l'université Paris-Diderot.

Les naturalistes accompagnent au XVIII^e siècle le mouvement d'exploration du monde. Mais la rencontre de natures différentes oscille entre découvertes fascinées et menaces portées par la colonisation.

DU BON USAGE DE LA TERRE À L'ÂGE DES EMPIRES

> DE 14H45 À 15H30

Conférence de Christophe BONNEUIL, centre Alexandre Koyré – CNRS – EHESS – MNHN. Par l'analyse des discours qui posent - de la fin du XIX^e siècle aux années 1920 - la terre dans son entièreté comme objet d'exploitation rationnelle, il s'agira de repérer les montées en échelle des discours coloniaux sur le bon usage de la nature.

un impérialisme environnemental ? piller et protéger

> DE 15H30 À 17H30

Table ronde avec Guillaume BLANC, postdoctorant au Centre de recherches historiques de l'EHESS, Lionel LASLAZ, maître de conférences en géographie, EDYTEM à l'université de Savoie, Rémi LUGLIA, agrégé et docteur en histoire, membre associé du Centre de recherche d'histoire quantitative, UMR 6583 du CNRS à l'université de Caen Basse-Normandie, « Axe rural », Charles-François MATHIS, maître de conférences en histoire contemporaine à l'université Bordeaux-Montaigne.

Face à l'urgence écologique mondiale, il est salutaire de questionner par l'histoire environnementale le fait impérial : une green governmentality occidentale succède-t-elle à un impérialisme colonial « vert » ?

|| SAMEDI 10 OCTOBRE ||

EMPIRES CONNECTÉS ? LA CIRCULATION DE L'INFORMATION DANS LES EMPIRES

JOURNÉE D'ÉTUDES DU CÉTHIS

> DE 9H À 18H - SALLE 008,
UNIVERSITÉ

INTRODUCTION : CIRCULATIONS ET CONNEXIONS, LES CHANTIERS DE L'HISTOIRE IMPÉRIALE

> DE 10H À 10H30

Introduction de Romain BERTRAND, directeur de recherche, Centre d'études et de recherches internationales (CERI, Sciences-Po).

LES « POSTES » IMPÉRIALES

> DE 10H30 À 11H10

Conférence de Sylvie CROGIEZ-PETREQUIN, professeure d'histoire et d'archéologie romaine à l'université de Tours.

Il s'agira de comparer les systèmes de transport officiel de quelques empires, à partir de l'étude du cursus publicus de l'Empire romain. La « poste », loin d'être seulement un outil d'information, est aussi un instrument de gouvernement et de contrôle policier des populations.

« QUAND IL VIENDRA CHOSE A VOTRE COGNOISSANCE, FAISTES- MOY CE BIEN DE M'EN ADVERTIR CAR J'ASPIRE A CELA COMME APRES LA MANNE DU CIEL ». INFORMATION ET GOUVERNEMENT DANS L'EMPIRE HISPANIQUE (XVI^e - XVII^e SIÈCLES)

> DE 11H10 À 11H50

Conférence d'Etienne BOURDEU, professeur agrégé d'histoire dans le secondaire.

Alors que les informations ne circulent que sous forme de lettres ou par l'intermédiaire d'individus, comment les Hispaniques parviennent-ils à vaincre l'obstacle de la distance pour gouverner un empire aux dimensions du monde ?



Palmier © Droits réservés, collection Chandeigne

LA DIMENSION MARITIME DES EMPIRES MÉDIÉVAUX SUR L'OCÉAN INDIEN

> DE 11H50 À 12H30

Conférence de Bruno JUDIC, professeur d'histoire du Moyen Âge à l'université de Tours.

Trois documents seront présentés: un récit du X^e siècle concernant les Waqwaq et impliquant l'empire abbasside; une inscription du XI^e siècle. concernant l'empire Chola et son expansion en Asie du Sud-est; enfin une inscription du XV^e siècle. sur les navigations chinoises dans l'Océan indien.

COMMUNIQUER AVEC LE POUVOIR : LES AMBASSADES DES CITÉS GRECQUES AUX AUTORITÉS ROMAINES

> DE 14H20 À 15H00

Conférence de Jean-François CLAUDON, professeur agrégé d'histoire dans le secondaire.

Les ambassades envoyées par les cités grecques aux Romains assuraient une circulation de l'information originale, tout autant révélatrice de l'intégration du monde grec à l'empire de Rome que du dialogue qu'il parvenait à instaurer avec elle.

COMMUNICATION ET GESTION DE LA DIVERSITÉ DES LANGUES DANS UN EMPIRE MULTIÉTHNIQUE : LE CAS DE L'EMPIRE AUSTRO-HONGROIS

> DE 15H À 15H40

Conférence de Daniel BARIC, maître de conférences en langue et littérature germaniques à l'université de Tours.

Dans l'espace multilingue que constitue l'Empire des Habsbourg, l'importance d'une communication efficace s'est posée de manière particulièrement aiguë pour les services de l'État, administrations et armée, qui mirent en place une véritable stratégie en la matière.

SAVOIRS HIÉRARCHISÉS ET COMMUNICATION EN UNION SOVIÉTIQUE

> DE 16H À 16H40

Conférence de Leonid HELLER, professeur émérite de littérature russe à l'université de Lausanne.

L'État soviétique multinational, souvent vu comme un empire, a élaboré une machinerie moderne de communication hiérarchisée, qui répond à une structure sociopolitique dont on peut se demander si son «totalitarisme» n'est qu'impérialité.

« J'ATTENDS LE COURRIER DE FRANCE. » NOUVELLES ET COMMUNICATIONS EN AFRIQUE COLONIALE SOUS DOMINATION FRANÇAISE

> 16H40 À 17H20

Conférence de Sophie DULUCQ, professeure d'histoire contemporaine à l'université de Toulouse.

Journaux, récits de voyage et sources officielles permettent d'appréhender l'expérience intime de l'isolement et de la distance vécue par divers acteurs européens de la colonisation. Nous nous interrogerons sur ce que cette distance a fait aux Empires.

CONCLUSIONS

> DE 17H20 À 18H

Conclusion d'Anna HELLER, maître de conférences habilitée en histoire grecque à l'université de Tours, membre junior de l'Institut universitaire de France.

||||||| VENDREDI 9 |||||||||
ET SAMEDI 10 OCTOBRE

LES VINGT ANS DE LA REVUE SOCIÉTÉS ET REPRÉSENTATIONS

CARTE BLANCHE À NICOLAS PHILIBERT

> VENDREDI 9 OCTOBRE DE 16H À 18H, CINÉMA LES LOBIS

Projection-débat autour du film Retour en Normandie de Nicolas PHILIBERT

Avec Nicolas PHILIBERT, cinéaste et Myriam TSIKOUNAS, professeure à l'université de Paris 1 Panthéon-Sorbonne, directrice de la revue Sociétés et représentations.

En 1975, alors jeune assistant, Nicolas Philibert participait à l'aventure du film de René Allio, *Moi, Pierre Rivière...* reconstitution avec les paysans de la région d'un parricide commis sous la monarchie de Juillet. Trente ans après, il est revenu écouter la mémoire de ces acteurs non professionnels. Une façon de réfléchir au sens et à l'impact des représentations, et à la responsabilité du cinéaste.

QUE SIGNIFIENT AUJOURD'HUI LES « REPRÉSENTATIONS » POUR DES CHERCHEURS EN SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES ?

> SAMEDI 10 OCTOBRE DE 9H15 À 10H45, AMPHI 3 UNIVERSITÉ

Table ronde avec Laurent MARTIN, professeur d'histoire contemporaine à l'université Paris 3 Sorbonne nouvelle, modérateur, Michel PORRET, historien, professeur à l'université de Genève, Michel CADÉ, historien du cinéma et président de l'Institut Jean Vigo, professeur à l'université de Perpignan, Pascal DIBIE, ethnologue, professeur à l'université Paris 7 Denis-Diderot, membre de l'UMR URMIS, Nathalie HEINICH, sociologue, directrice de recherche au CNRS, membre du CRAL (EHESS).

L'histoire culturelle qui s'est définie comme une « histoire sociale des représentations » a tissé des liens étroits, au sein des sciences humaines, entre la sociologie, l'anthropologie, la médiologie, l'histoire des arts et des industries culturelles, ou les sciences de la communication, etc. Il convient aujourd'hui de questionner ce dialogue interdisciplinaire.

HISTOIRE DES REPRÉSENTATIONS, HISTOIRE CULTURELLE : QUELLE PLACE, QUELLE FONCTION ET QUELS USAGES DE LA REVUE SOCIÉTÉS & REPRÉSENTATIONS DEPUIS 1995 ?

> SAMEDI 10 OCTOBRE DE 14H À 23H15, SALLE DES CONFÉRENCES CHÂTEAU ROYAL

Table ronde avec Pascale GOETSCHEL, historienne, maîtresse de conférences à l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, membre du CRH19, Évelyne COHEN, historienne, professeure à l'ENSSIB université de Lyon, membre du LARHRA, modératrices, Alain CORBIN, historien, professeur émérite à l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, Claude GAUVARD, historienne, professeure émérite à l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, membre de l'UMR LAMOP, Pascal ORY, historien, professeur à l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne.

Comment vingt ans après évaluer la place et le rôle de cette revue singulière fondée par un sociologue et une historienne, dans le renouvellement des perspectives de recherche sur les représentations et les débats qui ont alors émergé? Lieu d'expression de nouvelles propositions nées ailleurs ou espace d'expérimentation autour de nouveaux terrains et de nouvelles questions?

COMMUNICATIONS ||||| JEUNES CHERCHEURS |||

LES DOCTORIALES DE L'ÉNERGIE : UN BILAN

> SAMEDI 10 OCTOBRE DE 9H30 À
11H, PETIT AMPHI, INSA

Proposé par le Comité d'histoire de l'électricité
et de l'énergie.

Avec Alain BELTRAN, chercheur au CNRS,
UMR Irice, Roberto CANTONI, chercheur
post-doc, Ecole des Ponts, ParisTech / CNRS,
et de jeunes chercheurs en histoire de l'énergie.
Un bilan des ateliers archives EDF
menés lors de la session sur l'électrifi-
cation outre-mer de la fin du XIX^e siècle
aux premières décolonisations.

ISABELLE LA CATHOLIQUE, CHRISTOPHE COLOMB ET L'EMPIRE ESPAGNOL : UNE VISION CONTRASTÉE

> SAMEDI 10 OCTOBRE DE 11H À 12H,
SALLE 016, UNIVERSITÉ

Par Nicolas KLEIN, ancien élève de l'ENS
de Lyon, agrégé d'espagnol et doctorant à
l'université d'Aix-Marseille.

Le film de Ridley Scott, 1492, et la série
espagnole à succès Isabel offrent tous
deux une vision bien différente de la
naissance de l'empire espagnol et de ces
deux personnages. Quelle est la part de
l'imaginaire et du point de vue national
ou étranger dans ces représentations ?

VENISE ET L'EMPIRE OTTOMAN : QUAND LES PETITS DE CE MONDE SE PROMÈNENT ENTRE DEUX EMPIRES

> SAMEDI 10 OCTOBRE DE 11H À 12H,
SALLE 004, UNIVERSITÉ

Table ronde avec Hayri Gökşin ÖZKORAY,
doctorant à l'École Pratique des Hautes Études,
Mathieu GRENET, maître de conférences en
histoire moderne à l'université de Toulouse -
CUFR Champollion (Albi), et Pauline GUÉNA,
ancienne assistante à l'université de Galatasaray,
doctorante à l'université Paris-Sorbonne.

Sur la trace des hommes et des femmes
circulant entre Venise et l'empire otto-
man du XV^e au XVIII^e siècle, qu'ils soient
esclaves ou marchands, diplomates ou
traducteurs. Une histoire parcellaire et
voyageuse, pour remettre en question
le récit du face à face de la chrétienté et
de l'Islam, de l'Occident et de l'Orient.

DÉPLACEMENTS DE PERSONNES ET CIRCULATIONS D'OBJETS DANS LE PROCHE ORIENT ANCIEN

> SAMEDI 10 OCTOBRE DE 14H À
15H, SALLE 016, UNIVERSITÉ

Par Pauline LEROY, doctorante à l'université
Lille 3 Charles-de-Gaulle.

Dans le Proche-Orient du début du II^e
mill. av. J.-C., nombre de personnes se
déplacent sur de longues distances :
marchands, messagers et soldats, mais
aussi princesses et personnel spécialisé
(scribes, musiciens, nourrices...). Tous
transportent avec eux objets et savoirs.

LA CIRCULATION DES SAVOIRS SCIENTIFIQUES AU SEIN DE L'EMPIRE ESPAGNOL À TRAVERS LE PARCOURS DE MÉDECINS NAPOLITAINS À LA COUR DE PHILIPPE II

> SAMEDI 10 OCTOBRE DE 15H30 À
16H30, SALLE 016, UNIVERSITÉ

Par Marine GOBURDHUN, doctorante à
l'EHESS.

L'intégration de médecins napolitains
dans les entreprises scientifiques de
Philippe II permet d'illustrer les
échanges intellectuels et la circulation
de connaissances nouvelles au sein de
l'empire espagnol.

CHARLEMAGNE, GODEFROY DE BOUILLON ET L'EMPEREUR DES DERNIERS JOURS : POUVOIR, IMPERIUM, ET CROISADE AU DÉBUT DU XII^e SIÈCLE

> SAMEDI 10 OCTOBRE DE 17H À 18H,
SALLE 016, UNIVERSITÉ

Par Florian BESSON, post-doc ENS rue d'Ulm.

La figure tutélaire de l'empereur
Charlemagne est à son apogée au XII^e
siècle, chez les Croisés. Mais elle se
superpose alors à celle, eschatologique,
de l'Empereur des derniers jours. Le
mythe impérial s'inscrit ainsi dans une
réflexion sur le sens de l'histoire.

RECHERCHE EN DIDACTIQUE DE L'HISTOIRE |||||

NUMÉRIQUE ET HISTOIRE : LECTURE DES SOURCES HISTORIENNES À L'ÈRE NUMÉRIQUE



> VENDREDI 9 OCTOBRE DE 9H30 À
10H45, AMPHI 1, IUT CHOCOLATERIE

Proposé par l'association Les Clionautes.
Atelier avec Frédéric CLAVERT, docteur en
histoire contemporaine, ingénieur de recherche
pour le LabEx « Écrire une Histoire Nouvelle de
l'Europe » et Bruno MODICA, président des
Clionautes.

Se fondant sur un corpus de plus d'un
million de tweets sur le Centenaire de la
Première Guerre mondiale, l'atelier pro-
posera une lecture méthodologique et
critique de ces données et discutera leur
potentiel pédagogique. Les Clionautes
présenteront le nouvel outil Clitexte
avec démonstration.

LES CARNETS DE VOYAGE DU CAPITAINE COQUIBUS (1901-1910)



> VENDREDI 9 OCTOBRE DE 14H15 À
15H30, SALLE 006, UNIVERSITÉ

Par Lucie MORICEAU, responsable des fonds
privés à l'ECPAD.

Les textes et les photographies de
ces carnets, publiés par les éditions
de L'Harmattan et l'ECPAD révèlent
un témoignage inédit ayant valeur de
source pour l'histoire de la présence
coloniale française en Afrique orien-
tale française au début du XX^e siècle.
Ils offrent une approche pédagogique
originale, à la fois artistique et littéraire,
propice à l'enseignement.

RÉSISTONS !

> VENDREDI 9 OCTOBRE DE 15H15
À 16H30, SALLE 20, ESPÉ

Atelier avec Jean-Philippe DESMOULIÈRES,
professeur d'histoire-géographie au lycée
Ronsard de Vendôme et Christine LECUREUX,
IA-IPR d'histoire-géographie, académie
d'Orléans-Tours, avec le soutien des Amis du
Musée de la Résistance du Loir-et-Cher. Projet
mené dans le cadre de « lycéens citoyens » du
Conseil régional.

« Résistons » est un projet lancé en
2014 qui a été décliné en plusieurs
actions avec des élèves de terminale L

et arts plastiques du lycée Ronsard de Vendôme: lectures publiques de textes sur la Résistance, écoute d'un spectacle, visites de musée et d'exposition, cérémonie solennelle au lycée.

LES CIRCULATIONS DANS L'EMPIRE COLONIAL FRANÇAIS (XIX^e-XX^e SIÈCLES). ÉTUDES DE CAS POUR L'ENSEIGNANT À TRAVERS LES TICE

> VENDREDI 9 OCTOBRE DE 15H45 À 17H

Proposé par l'APHG

Atelier par Marc CHARBONNIER, professeur d'histoire et géographie, assistant rédacteur en chef d'Historiens-Géographes, Amandine DABAT, doctorante à l'université de Paris Sorbonne, Delphine BOISSARIE-JONVILLE, doctorante à l'université de Bordeaux Montaigne.

La mission civilisatrice de la France s'appuya sur les commerçants, les militaires et les missionnaires. Les maisons de commerce indo-chinoises et africaines, la carrière du maréchal Lyautey et le rôle des Frères des écoles chrétiennes permettent de le vérifier.

DÉCOUVERTE DES LOGICIELS LIBRES EN HISTOIRE

> VENDREDI 9 OCTOBRE DE 15H45 À 17H45, SALLE 24, ESPÉ

Proposé par Les Clionautes. Atelier par Frédéric STEVENOT, professeur d'histoire-géographie et Cédric RIPERT, professeur documentaliste.

Les logiciels libres offrent aux enseignants une alternative intéressante aux différents logiciels captifs. Démonstration en sera faite sur la réalisation de cartes historiques et de frises chronologiques. Les Clionautes présenteront une plateforme de tutoriels intitulée « Clio libre ».

APHG

Clionautes

RENCONTRES ET CONFRONTATIONS D'EMPIRES DANS LA PREMIÈRE MONDIALISATION À PARTIR DE L'AIGLE ET LE DRAGON DE SERGE GRUZINSKI

> SAMEDI 10 OCTOBRE DE 9H30 À 10H45, SALLE 23, ESPÉ

Atelier avec Serge GRUZINSKI, historien, et Laurent GUITTON professeur au lycée Philippe Lamour de Nîmes.

Cet ouvrage a inspiré une séquence d'enseignement de 4 heures ainsi qu'une transposition théâtrale réalisée par des élèves du Lycée Jean Rostand de Roubaix. Serge Gruzinski en personne a participé à ces deux expériences. Une façon de travailler les logiques d'empires et de faire entrer l'histoire globale et connectée dans l'enseignement.

TRANSMETTRE UNE INTELLIGIBILITÉ DU PASSÉ

> SAMEDI 10 OCTOBRE DE 17H15 À 18H45, SALLE 23, ESPÉ

Proposé par l'Equipe de didactique de l'histoire et de la citoyenneté (EDHICE à Genève)

Table ronde avec Laurence de COCK, Valérie OPERIOL, Alexia PANAGIOTOUNAKOS, Charles HEIMBERG.

Entre construction narrative rétrospective et simplificatrice et discipline scientifique proposant des questionnements et des clés de lecture, en quoi consiste l'histoire scolaire ? Quels contenus et quels modes d'appropriation sont mis en jeu avec les élèves.

LES ATELIERS DE CANOPE



LES IMAGINAIRES ARTISTIQUES DE L'AFRIQUE COLONIALE

> VENDREDI DE 18H30 À 19H30, FONDATION DU DOUTE.

Proposé par Canopé

Avec Marielle CHEVALLIER, responsable histoire à TDC.

Atelier en écho au TDC Afrique coloniale, imaginaires et réalités.

L'ALBUM D'AUSCHWITZ

> SAMEDI 10 OCTOBRE DE 11H30 À 12H30, SALLE 24, ESPÉ

Proposé par Canopé

Avec Véronique BILLARD, directrice déléguée à la pédagogie.

Démonstration et pratique du web doc sur l'Album d'Auschwitz, comme outil pédagogique.

L'IMAGERIE COLONIALE / ENSEIGNER LES COLONISATIONS ET LA DÉCOLONISATION

> SAMEDI 10 OCTOBRE DE 13H45 À 15H, SALLE 20, L'ESPÉ

Proposé par Canopé

Avec Marielle CHAVALLIER, responsable histoire à TDC et Marie-Albane de SUREMAIN, maîtresse de conférences à l'université Paris-Est Créteil-ESPE, CESSMA Paris-Diderot.

Atelier en écho au TDC Afrique coloniale, imaginaires et réalités.

LA MÉMOIRE EUROPÉENNE DES CAMPS

> SAMEDI 10 OCTOBRE DE 15H30 À 16H30, SALLE 24, ESPÉ

Proposé par Canopé

Avec Véronique BILLARD, directrice déléguée à la pédagogie.

Démonstration et pratique du web doc sur la mémoire européenne des camps comme outil pédagogique.





SALON DU LIVRE

DU VENDREDI 9 AU DIMANCHE 11 OCTOBRE

utopie coloniale © Philippe Bertin

RETROUVEZ TOUTE L'ACTUALITÉ DU LIVRE D'HISTOIRE

**LE SALON DU LIVRE
ACCUEILLE PLUS
DE 300 AUTEURS
ET QUELQUE 200
EXPOSANTS.**

De l'essai au livre jeunesse, en passant par la biographie, les revues ou la bande dessinée, éditeurs, libraires, instituts de recherche et sociétés savantes viennent présenter leurs fonds et leurs nouveautés.

Liste exhaustive des exposants et programme des dédicaces sur le site : www.rdv-histoire.com

Retrouvez également l'actualité du livre d'histoire déclinée sous forme de conférences, présentations d'ouvrages, discussions au Café littéraire et cartes blanches aux éditeurs.

Cafés littéraires animés par Philippe BERTRAND, de France Inter.

Présentations d'ouvrages menées par Éric ALARY, Sandrine BRUGOT-MAILLARD, Yann COZ et Jean VASSORT.

SALON DU LIVRE ANCIEN 8^E ÉDITION

> PLACE JEAN-JAURÈS.

Les libraires anciens vous proposent beaux livres et ouvrages rares dans un village de chalets dédié.

JEUDI 8 OCTOBRE

RENCONTRE AVEC JACQUES FERRANDEZ:

UN HISTORIEN DE L'ALGÉRIE ?
UN DESSINATEUR ? UN SCÉNARISTE ENGAGÉ ?

> DE 10H30 À 11H45 - SALLE CAPITULAIRE, CONSEIL DÉPARTEMENTAL

Rencontre avec Jacques FERRANDEZ, scénariste et auteur de bandes dessinées, auteur des *Carnets d'Orient* (Casterman).

La BD est-elle un document d'histoire ou une production historique ? Comment utiliser la BD en classe ?



QUELLE HISTOIRE POUR LA FRANCE ?

> DE 14H30 À 16H - SALLE GASTON D'ORLÉANS, CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS

Conférence de Dominique BORNE, historien, ancien inspecteur général de l'Éducation nationale et auteur de *Quelle histoire pour la France ?* (Gallimard).

On ne peut plus raconter l'histoire de France comme autrefois. Un nouveau récit, pluraliste et discontinu, tissé avec les histoires de l'Europe et du monde est nécessaire, il peut faire « entrer en histoire » toutes les composantes de la société.

Dominique BORNE © C. Hélie - Gallimard



OÙ EN EST-ON AVEC LE DAECH ? UN BILAN DE TERRAIN

> DE 16H À 17H - MAISON DE LA MAGIE

Conférence de Gérard CHALIAND, géopoliticien, co-auteur de l'ouvrage *Histoire du terrorisme. De l'Antiquité à Daech* (Fayard).

« L'État Islamique d'Irak et du Levant » a franchi une étape importante en territorialisant le jihadisme qui, depuis la fondation d'Al-Qaïda, avait usé de terrorisme. Son impact à l'échelle du monde musulman a fait de larges progrès. La réponse occidentale à cette menace perturbatrice est jusqu'à présent insuffisante.

Gérard CHALIAND © Sophie Mousset

LE RÔLE DE LA PUISSANCE MILITAIRE DANS LES EMPIRES

> DE 16H À 17H30 - SALLE DE RÉCEPTION, PRÉFECTURE

Carte blanche à la Documentation française. Table ronde avec Christine De GEMEAUX, professeure à l'université de Tours, Amaury LORIN, docteur en histoire de l'Institut d'études politiques de Paris, Maurice SARTRE, professeur émérite à l'université de Tours et Serge SUR, professeur à l'université Panthéon-Assas Paris 2 et rédacteur en chef de la revue *Questions internationales*.

D'Alexandre aux empires coloniaux en passant par l'Empire ottoman, l'Empire napoléonien ou l'Empire allemand, la puissance militaire a toujours accompagné la construction et l'essor des empires.



GERMAINE TILLION : LES COMBATS D'UNE ETHNOLOGUE

> DE 16H30 À 17H30 - SALLE DES CONFÉRENCES, CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS

Carte blanche aux éditions de l'EHESS. Conférence de Tzvetan TODOROV, directeur de recherches honoraire au CNRS.

Observer, tenter de comprendre et d'expliquer les comportements humains, y compris dans les situations les plus tragiques : Germaine Tillion a traversé le XX^e siècle en ethnologue, animée d'une exigence absolue dans sa quête de la vérité et dans son désir de justice.



Tzvetan TODOROV © E. Fougere

EMPIRES ENTRE TERRE ET MER : HISTOIRE POLITIQUE ET SES REPRÉSENTATIONS (PORTUGAL, ESPAGNE, FRANCE) AUX XVI^E ET XVII^E SIÈCLES

> DE 16H30 À 18H - AUDITORIUM DE LA BIBLIOTHÈQUE ABBÉ GRÉGOIRE

Carte blanche aux éditions Les Indes savantes. Table ronde avec Dénes HARAI, chercheur associé à l'Institut d'Histoire Moderne et Contemporaine, Clotilde JACQUELARD, maître de conférences à l'université Paris-Sorbonne, Bruno LEAL, professeur agrégé à l'université de la Rochelle et Frédéric MANTIENNE, professeur associé à l'université de La Rochelle.

Cette table ronde évoquera l'histoire politique de l'ambition impériale des puissances en question et les représentations variées que leur destin contrasté et connecté a générées au cours des XVI^e et XVII^e siècles.



Érik ORSENNA © Bernard Matussière



Michel PIERRE © DR

SAHARA : HISTOIRE ET ENJEUX CONTEMPORAINS

> DE 17H30 À 19H - MAISON DE LA MAGIE

Rencontre avec Érik ORSENNA, écrivain et membre de l'Académie française, Michel PIERRE, maître de conférences à Sciences Po et auteur de l'ouvrage *Sahara. Le grand récit* (Belin), et Yasmine YOUSSEF, rédactrice en chef culture du magazine *Télérama*.

Le plus grand désert du monde a vu naître de nombreuses cultures et civilisations, des dynasties conquérantes, des routes commerciales intensément fréquentées, des rites et des croyances d'une grande richesse. Et ce, bien avant que les conquêtes coloniales et les indépendances n'y ajoutent d'autres pages. Aujourd'hui, le Sahara est l'objet de multiples enjeux liés aux richesses de son sous-sol, aux tensions et aux crises de nations en devenir, aux profondes mutations de ses sociétés.

VENREDI 9 OCTOBRE



Miranda SPIELER © DR



CITOYENNETÉ ET ESCLAVAGE AUX « MARGES DE L'EMPIRE » AU XIX^E SIÈCLE

> DE 9H45 À 10H45 - CAFÉ LITTÉRAIRE, HALLE AUX GRAINS

Café littéraire avec Frédéric RÉGENT, maître de conférences à l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne et co-auteur de l'ouvrage *Libres et sans fers. Paroles d'esclaves* (Fayard), et Miranda SPIELER, enseignante à l'American University de Paris et auteure de *Liberté, liberté trabie... La France et la Guyane au XIX^e siècle* (Alma).

Qu'en est-il, au sein des colonies, de la citoyenneté définie par la déclaration des Droits de l'Homme et du Citoyen ? Frédéric Régent se penche sur le statut et le quotidien des esclaves de la Martinique, la Réunion et la Guadeloupe quand Miranda Spieler étudie le statut des civils, esclaves, bagnards déportés ou colons de la Guyane.



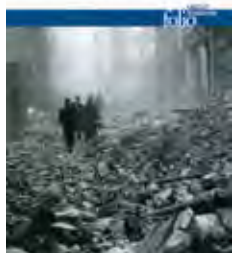
LA QUESTION D'ORIENT OU LE CHOC DES EMPIRES

> DE 10H À 11H - SALLE DE RÉCEPTION, PRÉFECTURE

Conférence de Jacques FRÉMEAUX, professeur à l'université Paris-Sorbonne et auteur de *La Question d'Orient* (Fayard).

Au départ, l'Empire d'Alexandre. Au XVIII^e siècle, trois empires musulmans : empire ottoman, empire persan, empire moghol des Indes. Au XIX^e siècle, la compétition entre empire britannique et empire russe domine la région. L'éclatement de l'empire ottoman en 1918, la fin de l'empire des Indes en 1947 ont conduit à une instabilité que les dernières années n'ont fait qu'aggraver.

1937-1947
 La guerre-monde, II
 Sous la direction d'Alya Agran et Robert Frank



UNE HISTOIRE TOTALE DE LA SECONDE GUERRE MONDIALE

> DE 11H À 12H - CAFÉ LITTÉRAIRE, HALLE AUX
 GRAINS

Présentation de l'ouvrage *La Guerre-monde 1937 - 1947* (Folio Histoire - Gallimard) par les deux directeurs de l'ouvrage Alya AGLAN, professeur à l'université Paris 1 Panthéon Sorbonne, et Robert FRANK, professeur émérite à l'université Paris 1 Panthéon

Sorbonne.

Monumental est le travail collectif où des philosophes, des politologues et des historiens de plusieurs nationalités montrent tous les aspects d'une guerre-monde, vue de l'intérieur. La mondialisation de la guerre a été une rupture qui a débouché sur un monde inconnu.



SUITE FRANÇAISE, ADAPTATION DU ROMAN D'IRÈNE NÉMIROVSKY

> DE 11H À 12H - MAISON DE LA BD

Rencontre organisée en partenariat avec le Cercil-Musée Mémorial des enfants du Vel d'hiv.

Présentation de l'album *Suite française. Tempête en juin* (Denoël Graphic), adaptation du roman d'Irène Némirovsky, par l'auteur Emmanuel MOYNOT, scénariste et dessinateur de bandes dessinées et Laurent MÉLIKIAN, journaliste.

Comme dans un film de Renoir ou d'Altman, personnages, trajectoires et destinées se heurtent et s'emmêlent sur les routes de l'Exode

de juin 40, traçant le portrait de ces heures noires où il a semblé que la donne sociale, morale, nationale se rebattait intégralement.



FRANÇOIS I^{ER} (1515-2015), NOUVEAUX REGARDS

> DE 11H À 12H30 - SALLE DES CONFÉRENCES, CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS

Carte blanche au Presses universitaires de Rennes.

Table ronde avec Pascal BRIOIST, professeur à l'université de Tours, Fabienne CHEVALLIER, historienne de l'art au Musée d'Orsay, Maxence HERMANT, conservateur à la Bibliothèque nationale de France, Élisabeth LATRÉMOLIÈRE, conservatrice et directrice du château de Blois, Cédric MICHON, professeur à l'université Rennes 2 et Thierry RENTET, maître de conférences à l'université Paris 13.

À la faveur de l'actualité des commémorations de la bataille de Marignan et du début du règne du roi, cette rencontre vise à mettre en avant les découvertes récentes faites par les chercheurs du monde entier sur la personne et le règne de François I^{er}.

FESTINS, RIPAILLES ET BONNE CHÈRE AU GRAND SIÈCLE: DES PLAISIRS DÉRAISONNABLES DE LA TABLE EN FRANCE

> DE 11H À 12H - PETIT AMPHI, INSA

Carte blanche aux éditions Belin.

Conférence de Florent QUELLIER, maître de conférences à l'université de Tours et auteur de *Festins, ripailles et bonne chère au Grand Siècle* (Belin).

Florent Quellier explore ici ce que faire ripaille veut dire au Grand Siècle, de la table du roi à celle des paysans : de quels mets se régale-t-on ? Quelles sont les manières de la bonne chère, les transgressions canailles, les rituels et lieux...



EMPIRE OU EMPRISE DES PROTESTANTS? LA PLACE D'UNE MINORITÉ RELIGIEUSE DANS LA FRANCE LAÏQUE

> DE 11H30 À 12H30 - SALLE
 MANSART, CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS

Carte blanche à la librairie Jean Calvin pour les éditions de Paris.

Conférence de Patrick CABANEL, directeur d'études à l'EPHE et auteur du *Dictionnaire biographique des protestants français* (éditions de Paris).

À certaines époques, un antiprotestantisme de type antisémite a pu dénoncer la Conquête protestante (Ernest Renauld, 1900) d'une France que sa laïcité aurait laissée sans défense. Peut-on mesurer exactement cet « Empire », ou du moins cette « emprise », protestante dans la France contemporaine ?



JEAN ZAY OU LA RÉPUBLIQUE ENRACINÉE

> DE 11H30 À 12H30 - SALLE 006,
 UNIVERSITÉ

Carte blanche aux éditions InFimes.

Conférence de François GUÉROULT, journaliste et rédacteur en chef adjoint à *France Bleu Orléans*, et François MARLIN, historien.

L'action de Jean Zay sera évoquée par le biais de son action locale, en lien évidemment avec la vie politique nationale. L'objectif est de mettre en lumière les engagements d'un homme profondément attaché aux valeurs de la République.

L'EMPIRE APRÈS L'EMPIRE : ASIE CENTRALE, BALKANS, TURQUIE

> DE 11H30 À 13H - SALLE LAVOISIER, CONSEIL DÉPARTEMENTAL

Carte blanche aux éditions Karthala.

Table ronde avec Marc AYMES, chargé de recherche CNRS – CETOBAC, Jean-François BAYART, professeur au Graduate Institute à Genève, Xavier BOUGAREL, chargé de recherche CNRS – CETOBAC et Cloé DRIEU, chargée de recherche CNRS – CETOBAC.

L'empire est-il toujours d'actualité ? Avec la généralisation des États-nations, la longue histoire des gouvernements impériaux semble parvenue à son terme. Pourtant les formes et les fonctionnements impériaux sont loin d'avoir péri. Il reste des matrices pour décrire et penser la domination politique dans le monde contemporain.



Adam TOOZE © DR

LA GRANDE GUERRE ET L'ÉMERGENCE DE L'EMPIRE AMÉRICAIN

> DE 14H À 15H - SALLE GASTON D'ORLÉANS, CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS

Rencontre avec Adam TOOZE, professeur à l'université de Columbia et Johann CHAPOUTOT, professeur à l'université Sorbonne Nouvelle - Paris 3.

Au commencement, la Grande Guerre fut une dispute au sein de l'Europe. Elle s'est terminée par la montée de l'empire américain. Dans son nouvel ouvrage *Le Déluge. 1916-1931 : Un nouvel ordre mondial* (Les Belles Lettres), Adam Tooze examine l'émergence de ce nouveau système de puissance mondiale et de la crise économique et politique qu'il provoque.

LE DRAME D'AZINCOURT

> DE 14H À 15H - SALLE MANSART, CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS

Carte blanche aux éditions Albin Michel.

Présentation de l'ouvrage *Le drame d'Azincourt. Histoire d'une étrange défaite* (Albin Michel) par son auteure Valérie TOUREILLE, maître de conférences à l'université de Cergy-Pontoise.

Il y a 600 ans, l'armée française était mise en déroute à Azincourt : l'événement changea le cours de la guerre et marqua durablement les esprits. Valérie Toureille revient sur les diverses facettes de cette « étrange défaite », si lointaine et si proche.



Sudhir HAZAREESINGH © Catherine Helie

CE PAYS QUI AIME LES IDÉES. HISTOIRE D'UNE PASSION FRANÇAISE

> DE 14H À 15H - SALLE DE RÉCEPTION, PRÉFECTURE

Présentation de l'ouvrage *Ce pays qui aime les idées. Histoire d'une passion française*, (Flammarion) par son auteur Sudhir HAZAREESINGH, professeur à Oxford, dans le cadre d'une discussion avec Antoine de BAECQUE, professeur à l'École Normale Supérieure de la rue d'Ulm.

Sudhir Hazareesingh, brillant historien britannique, analyse avec finesse et humour 200 ans de passions intellectuelles françaises.

Il met en lumière les constantes et les paradoxes de cette pensée, qui mêle universalisme et exception française, amour du désordre et de la synthèse, volonté de grandeur et sentiment de déclin.

MYTHOLOGIE ET BANDE DESSINÉE

> DE 14H À 15H30 - MAISON DE LA BD

Carte blanche aux éditions Casterman.

Rencontre avec Béatrice BOTTET, auteure de l'album *Les Aventures d'Ulysse*, Viviane KOENIG, auteure d'*Isis et Osiris*, Blandine LE CALLET et Nancy PEÑA, respectivement auteure et illustratrice de *Médée*.

Trois auteures et une illustratrice évoquent les différentes phases de leur travail, les difficultés rencontrées, les pièges à éviter, les chances qu'offre la mise en image, etc.

MUHAMMAD, L'ENVOYÉ DE DIEU

> DE 14H15 À 15H15 - AMPHI 2, UNIVERSITÉ

Conférence de Gilbert SINOUE, écrivain et auteur de *L'Envoyé de Dieu. Une vie du prophète Muhammad* (L'Archipel).

Médine, 672. Voici quarante ans, le Prophète Muhammad a rendu son âme au Tout-Puissant. La plupart de ceux qui l'ont connu ont disparu. Tous, sauf un homme, un vieillard. Il est le dernier témoin. L'ultime mémoire. Ainsi, grâce à lui, nous comprendrons mieux qui fut réellement ce personnage extraordinaire qui se qualifiait lui-même d'ultime prophète.



Gilbert SINOUE © DR

GRANDS TÉMOINS



Beate et Serge KLARSFELD © Joël Saget - AFP

Julie CLARINI © Amélie Debray

LES KLARSFELD, LE COMBAT CONTINU

> DE 14H30 À 15H30 - HÉMICYCLE DE LA HALLE AUX GRAINS

Rencontre avec Beate et Serge KLARSFELD à l'occasion de la publication de leurs *Mémoires* (Fayard-Flammarion), dans le cadre d'un entretien avec Julie CLARINI, journaliste au *Monde*. Serge et Beate Klarsfeld signent de passionnants *Mémoires*, qui sont une réflexion sur l'engagement, l'impunité, la responsabilité. Ils ont aussi écrit une page de l'histoire européenne de l'après-guerre. Rencontre avec des combattants de la justice qui n'ont pas baissé les armes.

JOURNAL DE LA PERSÉCUTION DES TEMPLIERS (1307-1314)

> DE 15H À 16H - AUDITORIUM DE LA BIBLIOTHÈQUE ABBÉ GRÉGOIRE

Carte blanche aux éditions Payot.

Table ronde avec Alain DEMURGER, maître de conférences honoraire à l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, et Isabelle HEULLANT-DONAT, professeure à l'université de Reims Champagne-Ardenne.

Alain Demurger nous donne de la persécution méthodique des templiers (1307-1314), opérée par Philippe le Bel, une vision saisissante, au jour le jour, au cœur des procès-verbaux des interrogatoires des templiers, qui souvent défendirent leur ordre.



LE GOLFE PERSIQUE SOUS L'EMPRISE IMPÉRIALE AU XIX^E SIÈCLE

> DE 15H15 À 16H - CAFÉ LITTÉRAIRE, HALLE AUX GRAINS

Présentation de l'ouvrage *Genèses du Moyen-Orient. Le Golfe persique à l'âge des impérialismes (1800 - 1914)* (Champ Vallon) par son auteure Guillemette CROUZET, agrégée d'histoire et docteure en histoire de l'université Paris-Sorbonne.

Comment a été inventé le Moyen-Orient ? Tout a commencé dans les Indes sous l'emprise de l'empire britannique. Cette invention est décryptée avec une très grande rigueur et des sources inédites sur le Golfe persique du XIX^e siècle, un espace stratégique central.

LE BON LARRON. DU TRÈS BAS AU TRÈS HAUT

> DE 15H30 À 16H30 - SALLE MANSART, CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS

Carte blanche aux éditions Alma.

Table ronde avec Jean-Maurice De MONTREMY, éditeur, et Christiane KLAPISCH-ZUBER, directrice d'études honoraire à l'EHESS.

Promis au Paradis par Jésus lui-même lors de la crucifixion, le Bon Larron connaît une extraordinaire fortune dans l'imaginaire occidental à la fin du Moyen Âge et au début de la Renaissance. Histoire d'une révolution de l'art et de la foi.

COMMENT ET POURQUOI ÉCRIRE SUR LA SECONDE GUERRE MONDIALE POUR LES ENFANTS ?

> DE 15H45 À 16H45 - SALLE 008, UNIVERSITÉ

Rencontre avec Vincent CUVELLIER, auteur jeunesse de l'ouvrage *Ils ont grandi pendant la guerre* (Gallimard).

Comment parler aux enfants de cette période alors que les témoins directs disparaissent, comment trouver des formes de narration adaptées ? Vincent Cuvellier utilise toutes les formes littéraires à sa portée : l'album, le roman, le documentaire, le recueil de témoignages...

AFFAIRE BRIERRE, CRIME DE CORANCEZ, PROCÈS DE CHARTRES (1901-1910): LES RAISONS D'UN EMBALLEMENT MÉDIATIQUE ET POLITIQUE.

> DE 16H À 17H - SALLE 006, UNIVERSITÉ

Carte blanche aux éditions de la Bisquine. Conférence d'Alain DENIZET, professeur agrégé d'histoire-géographie.

1901, Chartres : Briere, accusé de l'assassinat de ses cinq enfants, nie les faits malgré les charges. Affaire hors norme par le crime, par ses connexions politiques (l'affaire Dreyfus), par son extraordinaire médiatisation et par son énigme.



JACQUES FERRANDEZ OU L'EMPIRE PERDU

> DE 16H À 17H - MAISON DE LA BD

Rencontre avec Jacques FERRANDEZ, scénariste et dessinateur de bandes dessinées, auteur notamment de la série *Carnets d'Orient* (Casterman), dans le cadre d'une discussion avec Hervé BOURIT, chroniqueur culturel.

A travers sa série *Carnets d'Orient*, Jacques Ferrandez, raconteur hors normes, nous a livré une histoire de l'Algérie française sans égale. Sa vision de la colonisation et de ses conséquences ont fait de cette bande dessinée un acte à la fois historique et humaniste.



Daniel PICOULY © Ph. Vermès



Raphaël CONFIANT © Jacques Sassier

HÉROS ANTILLAIS MALGRÉ EUX

> DE 16H15 À 17H15 - CAFÉ LITTÉRAIRE, HALLE AUX GRAINS

Café littéraire avec Raphaël CONFIANT, écrivain et auteur de *Madame St-Clair*, *Reine de Harlem* (Mercure de France), et Daniel PICOULY, écrivain et auteur de l'ouvrage *Le Cri muet de l'iguane* (Albin Michel).

Des plantations de la Martinique aux gangs de Harlem ou aux usines de Tarbes, Raphaël Confiant et Daniel Picouly brossent respectivement les portraits de « Madame Queen », devenue icône à Harlem, et de Jean-Jules Joseph, « héros » noir de la guerre de 14-18.



ALLEMAGNE, JANVIER-AVRIL 1945. COMPRENDRE LA CHUTE DU III^E REICH GRÂCE À L'IMAGE

> DE 16H30 À 17H30 - AUDITORIUM DE LA BIBLIOTHÈQUE ABBÉ GRÉGOIRE

Carte blanche aux éditions Perrin.

Conférence de Jean LOPEZ, historien et journaliste, directeur de la rédaction de *Guerres et histoire*, et auteur de l'ouvrage *Les cents derniers jours d'Hitler. Chronique de l'apocalypse* (Perrin).

Les derniers mois de la Seconde Guerre mondiale en Europe sont les plus destructeurs de tout le conflit. Pour comprendre ce cataclysme, Jean Lopez propose, à travers 15 photographies, d'approcher la réalité de l'effondrement du III^e Reich.



Stéphane BERN © Laurent Menec-SEP

GRAND ENTRETIEN

SECRETS D'EMPEREURS

Stéphane BERN, journaliste et auteur de *Secrets d'histoire. T.6* (Albin Michel) – Fabrice D'ALMEIDA, professeur à l'université Paris 2 Panthéon-Assas – Isabelle HEULLANT-DONAT, professeure à l'université de Reims Champagne-Ardenne.

> DE 16H30 À 18H - MAISON DE LA MAGIE

Les empereurs ont-ils des secrets que l'on puisse percer avec profit ? On dévoilera leurs intrigues, romances ou « affaires », de l'Europe médiévale de Charlemagne au Japon contemporain d'Hirohito, de la Russie de Pierre I^{er} au Brésil de Dom Pedro II.

Hélène CARRÈRE D'ENCAUSSE © John Foley



LA CHUTE DE L'EMPIRE SOVIÉTIQUE

> DE 17H À 18H - SALLE DES ÉTATS GÉNÉRAUX, CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS

Conférence d'Hélène CARRÈRE D'ENCAUSSE, Secrétaire perpétuel de l'Académie française et auteure de l'ouvrage *Six années qui ont changé le monde. 1985-1991. La chute de l'Empire soviétique* (Fayard).

À partir d'archives et de témoignages d'acteurs de premier plan, Hélène Carrère d'Encausse, éminente historienne du monde russe, analyse la chute du système soviétique, et éclaire bien des questions de géopolitique d'une actualité brûlante.

LA VÉRITABLE HISTOIRE DE L'ORCHESTRE ROUGE

> DE 17H À 18H - SALLE DE LECTURE, BIBLIOTHÈQUE ABBÉ GRÉGOIRE

Carte blanche à Nouveau Monde éditions. Conférence de Guillaume BOURGEOIS, maître de conférences à l'université de Poitiers, auteur de *La véritable histoire de l'Orchestre rouge* (Nouveau monde).

L'histoire se construit-elle sur la base de mensonges? L'imposteur a-t-il d'autant plus de chance d'imposer son récit qu'il a pris la peine d'éliminer les témoins? Étude de cas avec l'Orchestre rouge, dont Guillaume Bourgeois déconstruit la légende.

GRAND ENTRETEN



François HARTOG © Philippe Matsas - Flammarion



PARTIR POUR LA GRÈCE

François HARTOG, directeur d'études à l'EHESS - Jérôme GRONDEUX, Inspecteur Général de l'Éducation nationale.

À l'occasion de la publication de l'ouvrage *Partir pour la Grèce* (Flammarion).

> DE 17H30 À 18H30 - SALLE DE RÉCEPTION, PRÉFECTURE

À l'image de son œuvre, le dernier livre de François Hartog interroge notre rapport à l'Histoire et fait dialoguer le présent et l'Antiquité. Mais il renouvelle aussi la problématique de l'identité européenne.



Romain BERTRAND © Jérôme Pancomi

UNE AUTRE HISTOIRE DE LA CONQUÊTE

> DE 17H30 À 18H15 - CAFÉ LITTÉRAIRE, HALLE AUX GRAINS

Présentation de l'ouvrage *Le Long Remords de la Conquête. Manille-Mexico-Madrid : l'affaire Diego de Avila (1577-1580)* (Seuil) par son auteur Romain BERTRAND, directeur de recherche au Centre d'études et de recherches internationales (CERI).

Le récit captivant d'un procès d'Inquisition intenté à un enfant dans les Philippines des années 1570 tout juste conquises par les Espagnols. Partant de ce fait divers, Romain Bertrand analyse la conquête espagnole et son impact sur les conquérants et les conquis.

Le Centre national du livre, premier soutien des manifestations littéraires



Le CNL attribue à nouveau son soutien
aux *Rendez-vous de l'histoire*,
au titre de la commission
« Vie littéraire ».

Les aides à l'organisation de manifestations littéraires du CNL reconnaissent la qualité et l'envergure des manifestations centrées sur la relation entre le livre, l'auteur et son public.

Le CNL et les *Rendez-vous de l'histoire* s'associent une fois encore et proposent deux tables rondes :

Fin de l'empire russe ?

Samedi 10 octobre, de 14h à 15h30 - Hémicycle de la Halle aux Grains
Avec **Alexandre Adler, Sabine Dullin, Andreï Gratchev et Bernard Guetta**
Rencontre animée par Alexis Lacroix

Le régime de Vichy et l'hécatombe des malades mentaux

Dimanche 11 octobre, de 11h15 à 12h45 – Amphi 2 de l'université
Avec **Jean-Pierre Azéma, Isabelle von Buelzingsloewen et Michel Caire**

Établissement public administratif du ministère de la Culture et de la Communication, le CNL a pour mission de soutenir l'industrie, le commerce et le monde du livre en France et à l'étranger.

Il constitue également un lieu d'accueil, d'information, de médiation et d'échange pour tous les métiers et les acteurs de la chaîne du livre.



Suivez l'actualité du CNL sur  @LeCNL et 

www.centrenationaldulivre.fr

RIRE ET POLITIQUE ENTRE XVI^e ET XXI^e SIÈCLE : DES LIAISONS TRÈS DANGEREUSES

> DE 18H À 19H30 - AUDITORIUM DE LA BIBLIOTHÈQUE ABBÉ GRÉGOIRE

Carte blanche aux éditions Champ Vallon.

Table ronde avec Antoine de BAECQUE, professeur à l'École Normale Supérieure de la rue d'Ulm, Hervé DRÉVILLON, professeur à l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, Pierre SERNA, professeur à l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, et Leslie VUILLAUME, doctorante de l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne.

Après le massacre de la rédaction de Charlie Hebdo, des historiens se réunissent pour penser ensemble comment, depuis le XVI^e siècle, le rire a été une puissante arme politique utilisée sous diverses formes.



LE GRAND RETOUR DES ANNÉES 30 ?

> DE 19H À 20H30 - SALLE DE RÉCEPTION, PRÉFECTURE

Carte blanche aux éditions Flammarion.

Rencontre avec Claude ASKOLOVITCH, journaliste à *iTélé*, Pascal BLANCHARD, chercheur au laboratoire LCP (CNRS), Renaud DELY, journaliste au *Nouvel Observateur*, et Yvan GASTAUT, maître de conférences à l'université de Nice Sofia Antipolis.

L'histoire n'est pas un éternel recommencement nous le savons tous, mais ces années 30, si proches et si lointaines, si terribles et pourtant fondatrices, éclairent bien étrangement les crises du temps présent... Une conférence à quatre voix par les auteurs du livre *Les années 30 sont de retour. Petite leçon d'histoire pour comprendre les crises du présent* (Flammarion).



Olivier et Patrick POIVRE D'ARVOR © Catherine Hélie-Gallimard Opale - Leemage Robert Laffont

L'ODYSSÉE DES MARINS

> DE 18H30 À 19H30 - SALLE DES ÉTATS GÉNÉRAUX, CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS

Conférence à deux voix d'Olivier POIVRE D'ARVOR, écrivain et diplomate, et Patrick POIVRE D'ARVOR, journaliste et écrivain, auteurs de *L'Odysée des marins. Découvreurs, explorateurs, pirates, flibustiers et chasseurs de trésors* (Robert Laffont).

Des héros mythologiques de l'Antiquité aux navigateurs de l'extrême, les coureurs des mers sillonnent les océans depuis plusieurs millénaires. Patrick et Olivier Poivre d'Arvor dressent le portrait de ces pirates, corsaires et flibustiers, explorateurs ou coureurs solitaires, illustres ou méconnus.



Annette WIEVIORKA © LÉVY-LEHMANN

Patrice GÉLINET © DR

LA LIBÉRATION DES CAMPS

> DE 18H30 À 19H30 - CAFÉ LITTÉRAIRE, HALLE AUX GRAINS

Café littéraire avec Annette WIEVIORKA, directrice de recherche émérite au CNRS et auteure de *1945. La Découverte* (Seuil), et Patrice GÉLINET, journaliste, membre du Conseil supérieur de l'audiovisuel et auteur de *La libération des camps. Les témoignages des survivants* (Acropole-INA).

« Nous savions. Le monde en avait entendu parler. Mais jusqu'à présent aucun d'entre nous n'avait vu. C'est comme si nous avions enfin pénétré à l'intérieur même des replis de ce cœur maléfique. » Meyer Levin.

SAMEDI 10 OCTOBRE

RÊVES
D'EMPIRE

> DE 9H30 À 11H - SALLE
KLÉBER-LOUSTAU, CONSEIL
DÉPARTEMENTAL

Carte blanche aux éditions Perrin.

Table ronde avec Edmond DZIEMBOWSKI, professeur à l'université de Franche-Comté, Vincent HAEGELE, historien et conservateur, Didier LE FUR, historien, et Benoit YVERT, directeur des éditions Perrin.

Du XVI^e au XIX^e, la France a porté différentes ambitions impériales. Toutes n'ont pas été récompensées, mais toutes révèlent le caractère de la nation France. De François I^{er} à Napoléon I^{er}, voici l'histoire d'un rêve d'Empire.

BONAPARTE ET LA
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
D'ÉGYPTÉ

> DE 9H30 À 11H - SALLE DE
RÉCEPTION, PRÉFECTURE

Avec le soutien de l'Ambassade des États-Unis.
Conférence de Juan COLE, professeur
d'histoire à l'université du Michigan.

La campagne d'Égypte a souvent été présentée comme un épisode glorieux du roman national, en oubliant la manière dont les Égyptiens l'ont vécue. Comment concilier les idéaux démocratiques des Lumières, de la Révolution, et un régime d'occupation militaire qui ne recule devant aucune violence pour parvenir à ses fins ?

EMPIRES ET
DÉMESURE
DANS LA BD

> DE 10H À 11H - CAFÉ LITTÉRAIRE, HALLE AUX GRAINS

Café littéraire avec Valérie MANGIN, scénariste de l'album *Alix Senator* (Casterman), RODOLPHE et FAURE, respectivement scénariste et dessinateur de l'album *Baron fou* (Glénat), et Claire SOTINEL, professeure à l'université Paris-Est Créteil Val-de-Marne.

Quand la Bande Dessinée s'émancipe du réalisme historique, elle propose des visions outrées des Empires : baroques, galactiques, fondés sur le complot... Qu'est-ce qui inspire cette association entre Empires et démesure ?

L'OURS POLAIRE, SYMBOLE D'UN COMBAT, COMBAT POUR
UN SYMBOLE

> DE 11H À 12H - SALLE DE LECTURE, BIBLIOTHÈQUE ABBÉ GRÉGOIRE

Carte blanche aux éditions Hesse.

Conférence de Farid BENHAMMOU, professeur de géographie et géopolitique et Rémy MARION, photographe, cinéaste et écrivain.

L'ours polaire, qui incarne des enjeux environnementaux de grandes puissances, est impliqué dans le contrôle territorial de l'Arctique, de ressources pétrolières et minières, de voies maritimes stratégiques et commerciales, et dans la problématique du changement climatique.

CHARLES MARTEL ET LA BATAILLE DE POITIERS. DE
L'HISTOIRE AU MYTHE IDENTITAIRE

> DE 11H À 12H30 - AMPHI 1, SITE CHOCOLATERIE DE L'IUT

Carte blanche aux éditions Libertalia.

Table ronde avec William BLANC, doctorant en histoire médiévale et Christophe NAUDIN, professeur d'histoire-géographie.

La bataille de Poitiers (732) est considérée comme un événement de l'histoire de France, devenu mythe historiographique et enjeu de mémoire. Le but de cette intervention sera de resituer la bataille dans son contexte large, celui de l'expansion de l'Empire islamique, puis d'analyser la postérité de Poitiers, et de son vainqueur, Charles Martel, du Moyen Âge à nos jours.

L'HISTOIRE CONTRIBUE-T-ELLE À UNE PRISE DE CONSCIENCE
ÉCOLOGIQUE ?

> DE 11H À 12H30 - GRAND AMPHI, ÉCOLE DU PAYSAGE

Carte blanche aux Presses universitaires de France.

Table ronde avec Dominique BOURG, philosophe et co-directeur du *Dictionnaire de la pensée écologique* (PUF), Jean LEBRUN, journaliste et producteur à *France Inter*, et Fabien LOCHER, chargé de recherche au CNRS.

À l'occasion de la parution du 1^{er} *Dictionnaire de la pensée écologique* et à l'heure où les questions environnementales et climatologiques sont plus que jamais d'actualité, comment l'Histoire peut-elle nous enseigner sur notre conduite vis-à-vis de la planète ?



Xavier MAUDUIT © Bruno Klein

stephen CLARK © DR

NAPOLÉON, LA CONSTRUCTION D'UN MYTHE

> DE 11H15 À 12H15 - CAFÉ LITTÉRAIRE, HALLE AUX GRAINS

Café littéraire avec Stephen CLARKE, journaliste et écrivain britannique, auteur de *Comment les Français ont gagné Waterloo* (Albin Michel), et Xavier MAUDUIT, docteur en histoire, co-auteur d'émissions et chroniqueur sur *France Inter*, auteur de *L'homme qui voulait tout. Napoléon, le faste et la propagande* (Autrement).

À l'occasion du bicentenaire de la bataille de Waterloo et de la chute de l'empire, Français et Britannique reviennent sur la construction de sa propre légende par Napoléon et sur sa postérité. Entre imagerie tantôt diabolisante, tantôt hagiographique et humour très british sur les particularités hexagonales...



Mona OZOUF © C. Hélie - Gallimard

Antoine DE BAECQUE © C. Hélie - Gallimard

GRAND ENTRETIEN DE RÉVOLUTION EN RÉPUBLIQUE

Mona OZOUF, directrice de recherches au CNRS et auteure de l'ouvrage *De Révolution en République. Les chemins de la France* (Gallimard) - Antoine de BAECQUE, professeur à l'École Normale Supérieure de la rue d'Ulm.

> DE 11H30 À 12H30 - AMPHI 1, UNIVERSITÉ

« Fille de la Révolution, la République (...) a dû composer avec les particularités religieuses, régionales et sociales, renoncer au modèle républicain pur, apporter des correctifs à l'esprit d'uniformité. (...) Comme nous avons appris à quel point nos héritages conditionnent notre liberté, il n'est pas inutile de remettre nos pas dans les chemins buissonniers que, de Révolution en République, les Français ont dû emprunter. » Mona Ozouf.

ÉCRIRE L'HISTOIRE: UNE REVUE PAS COMME LES AUTRES POUR EXPLORER LA FIN DE L'HISTOIRE

> DE 11H30 À 12H30 - SALLE
MANSART, CHÂTEAU ROYAL DE
BLOIS

Carte blanche à CNRS éditions.

Table ronde avec Claude MILLET, professeure à l'université Paris-Diderot, et Paule PETITIER, professeure à l'université Paris-Diderot.

Ecrire l'histoire interroge toutes les formes de représentation de l'histoire. Ce numéro sur la fin de l'histoire nous découvre l'apocalypsimisme contemporain mais aussi l'émergence avec la Révolution d'une inquiétude sur le terme de l'histoire.

QU'EST-CE QU'UN BESOIN D'HISTOIRE ?

Masterclass dans le cadre des 30 ans
de la collection Folio Histoire



> DE 11H30 À 13H - AUDITORIUM DE
LA BIBLIOTHÈQUE ABBÉ GRÉGOIRE

Carte blanche aux éditions Gallimard.

Table ronde avec Olivier DELORME, historien, romancier et auteur de *La Grèce et les Balkans*, Robert FRANK, professeur émérite à l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, directeur et contributeur de l'ouvrage collectif *1937-1947 : la guerre mondiale*, Patrick GARCIA, professeur à l'université de Cergy-Pontoise et co-auteur de *Les courants historiques en France*, Philippe JOUTARD, professeur émérite à l'université de Provence et auteur de *Les camisards*, et Éric VIGNE, éditeur.

Quatre auteurs travaillant sur différentes périodes débattent sur ce que le public attend de leurs recherches et sur ce qu'il y projette.



LA FRANCE À TABLE. DÉGUSTATION D'UNE RECETTE D'AUGUSTE ESCOFFIER

> DE 12H30 À 13H30 - CAFÉ LITTÉRAIRE, HALLE AUX GRAINS

Carte blanche aux éditions Les Arènes. Conférence de Michèle BARRIÈRE, historienne de la gastronomie et écrivain. Michèle Barrière présentera l'ouvrage *La France à Table (1880-1980) – La grande épopée de la cuisine française* (Les Arènes). Une dégustation d'une recette originale du grand chef Auguste Escoffier sera proposée au public.

LE VOYAGE DES PLANTES ET LES GRANDES DÉCOUVERTES XV^E-XVI^E SIÈCLES. LA PREMIÈRE MONDIALISATION AGRICOLE

> DE 14H À 15H - FONDS PATRIMONIAL, BIBLIOTHÈQUE ABBÉ GRÉGOIRE

Carte blanche aux éditions Chandeigne. Conférence de Michel CHANDEIGNE, éditeur. Du XV^e et XVII^e siècles, sur les navires ibériques, quasiment toutes les plantes vivrières ont changé de continent, bouleversant complètement les habitudes alimentaires et les pratiques agricoles dans les zones tropicales du monde entier.



Gérard de Cortanze © Witi De Terra-Albin Michel

LES AMANTS DE COYOACAN: FRIDA KAHLO ET LÉON TROTSKI

> DE 12H30 À 13H30 - SALLE LAVOISIER, CONSEIL DÉPARTEMENTAL

Conférence de Gérard DE CORTANZE, écrivain et auteur de l'ouvrage *Les Amants de Coyoacan* (Albin Michel).

En janvier 1937, un événement bouleverse la vie de Frida Kahlo : l'arrivée de Léon Trotski dans un Mexique postrévolutionnaire en pleine ébullition. Entre le rescapé de la Guépéou et l'artiste flamboyante, naît une passion dévorante...



Jean-Pierre FILIU © Amélie Debray

François REYNAERT © Bertini

UNE HISTOIRE DU MONDE ARABE

> DE 14H À 15H - CAFÉ LITTÉRAIRE, HALLE AUX GRAINS

Café littéraire avec Jean-Pierre FILIU, professeur à Sciences Po, auteur de l'ouvrage *Les Arabes, leur histoire et la nôtre. Histoire d'une libération* (La Découverte), et François REYNAERT, journaliste et écrivain, auteur de *La Grande histoire du monde arabe. D'Alexandre le Grand à l'islamisme radical* (Livre de Poche) et *La Grande histoire du monde arabe. De l'Empire romain au Moyen Âge* (Bulles de savon).

Alors que l'actualité offre l'image d'un monde arabe sombrant dans la violence et le fanatisme, Jean-Pierre Filiu et François Reynaert, en fins connaisseurs, nous offrent une histoire du monde arabe sur un temps long et reviennent sur l'histoire de sa relation à l'Occident. Un éclairage précieux sur cette histoire trop méconnue.

FIN DE L'EMPIRE RUSSE ?



> DE 14H À 15H30 - HÉMICYCLE DE LA HALLE AUX GRAINS

Rencontre proposée par le Centre national du Livre.

Table ronde avec Alexandre ADLER, journaliste et historien, Sabine DULLIN, professeure à Sciences Po Paris et membre junior de l'Institut universitaire de France, Andreï GRATCHEV, historien, journaliste, ancien conseiller et porte-parole du président Gorbatchev, Bernard GUETTA, journaliste à *France Inter* et spécialiste de géopolitique internationale, et Alexis LACROIX, journaliste à *Marianne*.

La Russie inquiète à nouveau les Européens. En raison de l'agressivité de la politique poutinienne, manifeste notamment en Ukraine. En raison, aussi, des références idéologiques, parfois proches des positions les plus conservatrices de l'Église orthodoxe, que développe actuellement l'homme fort de Moscou. Il est possible, toutefois, que ce déploiement de puissance dissimule de vraies fragilités - sociales, démographiques, géostratégiques. Et si la vérité de ce qu'on nomme improprement « l'empire russe » était, en fait, la vulnérabilité ?

AUX SOURCES DE LA DÉMOCRATIE

> DE 14H À 15H30 - MAISON DE LA BD

Carte blanche à la librairie Vuibert à l'occasion de la publication du roman graphique *Démocratie*. Entretien entre Romain BRETHERS, journaliste au *Point*, et Alecos PAPANATOS, auteur.

Comment est née la démocratie? C'est à la genèse grecque de cette aventure que s'est attelé le dessinateur Alecos Papadato rappelant ainsi que la démocratie est une vieille histoire mais aussi un combat d'actualité toujours nécessaire.

DE L'AUBE AU CRÉPUSCULE DU GOTHIQUE, LA CATHÉDRALE DE SENS

> DE 14H30 À 15H30 - SALLE 006, UNIVERSITÉ

Carte blanche aux éditions À Propos. Conférence de Bernard BROUSSE, vice-président de la Société archéologique de Sens. Saint-Étienne de Sens, la première des cathédrales gothiques, reçoit à la fin du XV^e siècle un admirable transept réalisé par Martin Chambiges dans un style gothique flamboyant. Un parcours exceptionnel pour une cathédrale curieusement peu connue.

PASSEURS D'HISTOIRE

> DE 14H30 À 15H30 - SALLE 014, UNIVERSITÉ

Carte blanche aux éditions JC Lattès. En partenariat avec la revue *l'éléphant*. Table ronde avec Hugo BILLARD, collaborateur de la revue *l'éléphant*, Éric BRUNET, auteur d'*Un monstre à la française* (JC Lattès) et Clémentine PORTIER-KALTENBACH, auteure d'*Embrouilles familiales de l'Histoire de France* (JC Lattès).

De la biographie au roman historique, l'Histoire se raconte de mille et une façons. À travers leur expérience, Éric Brunet et Clémentine Portier-Kaltenbach abordent les choix qui s'imposent au passeur d'Histoire et les responsabilités qu'ils impliquent.

LES IDÉES ONT UNE HISTOIRE.

RENCONTRE AUTOUR DU N°2 DE LA REVUE DU CRIEUR

> DE 14H15 À 15H45 - AMPHI 3, UNIVERSITÉ

Carte blanche aux éditions La Découverte.

Table ronde avec Joseph CONFAYREUX, journaliste à Médiapart et corédacteur en chef de la *Revue du crieur*, François CUSSET, historien des idées, et Hugues JALLON, PDG des éditions La Découverte et directeur de la publication de la *Revue du crieur*.

Médiapart et La Découverte se sont associés pour créer une revue ambitieuse et novatrice destinée à un large lectorat, avec pour objectif : replacer les idées au cœur du débat. Rencontre à l'occasion de la parution du n° 2 de la revue.

L'ALGÉRIE INDÉPENDANTE

> DE 14H30 À 16H - SALLE DE RÉCEPTION, PRÉFECTURE

Carte blanche aux éditions Dunod-Armand Colin.

Table ronde avec Jean-Noël JEANNENEY, président du conseil scientifique des *Rendez-vous de l'histoire*, Anne LISKENNE, conservateur du patrimoine au ministère des Affaires étrangères, Chantal MORELLE, professeure d'histoire en classes préparatoires aux grandes écoles, agrégée et docteure en histoire, et Maurice VAÏSSE, professeur émérite à l'Institut d'études politiques de Paris. Après 8 ans de guerre et à la suite des accords d'Evian du 18 mars 1962, la France reconnaît le 3 juillet l'indépendance de l'Algérie. La période qui s'ouvre pour les relations entre les deux rives de la Méditerranée est une des plus difficiles qui soient.



LE COCHON DANS TOUS SES ÉTATS

> DE 15H15 À 16H - CAFÉ LITTÉRAIRE, HALLE AUX GRAINS

Présentation de l'ouvrage *Le Roi tué par un cochon. Une mort infâme aux origines des emblèmes de la France ?* (Seuil) par son auteur Michel PASTOUREAU, directeur d'études à l'EPHE.

Du cochon au lis royal : Michel Pastoureau fait le récit d'un événement insolite survenu au XII^e siècle, aux conséquences politiques capitales, et met en lumière la symbolique du porc dans l'Europe chrétienne de l'époque féodale.

JOURNAL DE MAURICE GARÇON 1939-1945 : UN AVOCAT SOUS L'OCCUPATION

> DE 15H30 À 16H30 - SALLE MANSART, CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS

Carte blanche aux éditions Les Belles Lettres.

Présentation du *Journal de Maurice Garçon* par Pascal FOUCHÉ, historien et éditeur, et Pascale FROMENT, journaliste et écrivain.

Le journal inédit d'un grand avocat, témoin et chroniqueur de son temps. Une histoire quotidienne de l'Occupation à Paris, en province et dans les coulisses du pouvoir.

ART ET MYTHES DANS LES MASSIFS CENTRAUX SAHARIENS AU COURS DU III^e MILLÉNAIRE AV J.-C

> DE 15H30 À 16H30 - PETIT SALON, PRÉFECTURE

Carte blanche aux Presses universitaires du Midi (PUM).

Rencontre entre Michel BARBAZA, professeur à l'université de Toulouse - Jean Jaurès et auteur de l'ouvrage *Les trois bergers. Du conte perdu au mythe retrouvé, pour une anthropologie de l'art rupestre saharien* (PUM), et François-Xavier FAUVELLE-AYMAR, directeur de recherche CNRS.

L'art rupestre saharien, étudié à la convergence de l'histoire de l'art, de l'anthropologie et de l'écologie, permet de retrouver l'essence de mythes illustrant une manière de penser la société pastorale du « Bovidien terminal » dans un monde en voie d'aridification.

L'ESSAI, COLONIE LIBERTAIRE

> DE 16H À 16H45 - MAISON DE LA BD

Présentation de l'album *L'essai* (Dargaud) par l'auteur Nicolas DEBON, scénariste et dessinateur de bandes dessinées.

1903: Fortuné Henry imagine «la colonie initiale de l'humanité future». Mais bientôt, il faut choisir entre un idéal social rêvé et le bonheur ici et maintenant. Avec délicatesse et talent, Nicolas Debon dessine l'incarnation éphémère d'un rêve et la chute d'une utopie.



Pierre ROSANVALLON © Hermance Tria

LE BON GOUVERNEMENT

> DE 16H À 17H - SALLE KLÉBER-LOUSTAU, CONSEIL DÉPARTEMENTAL

Carte blanche aux éditions du Seuil.

Entretien entre Gérard COURTOIS, directeur éditorial du *Monde* et Pierre ROSANVALLON, professeur au Collège de France, à l'occasion de la publication de l'ouvrage *Le bon gouvernement* (Seuil).

Le désenchantement politique contemporain se nourrit d'un « mal-gouvernement » dont il est urgent de comprendre les mécanismes pour déterminer les conditions d'un nouveau progrès démocratique.

FRANÇOIS I^{ER} ET LES ARTS

> DE 16H À 17H30 - SALLE DES CONFÉRENCES, CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS

En partenariat avec les Amis du Château et des Musées de Blois.

Table ronde avec Thierry CRÉPIN-LEBLOND, conservateur en chef du patrimoine et directeur du Musée national de la Renaissance à Écouen, Jack LANG, ancien ministre et président de l'Institut du Monde Arabe (sous réserve), Sylvie LE CLECH, conservateur général du patrimoine et directrice régionale des affaires culturelles de la Région Centre-Val-de-Loire, Jean-Marie LE GALL, professeur à l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, et Olivier PASCAL-MOUSSELLARD, rédacteur en chef à *Télérama*. Amoureux des arts et de la culture, curieux d'Érasme et de Budé, admirateur des peintres italiens, François I^{er}, protecteur des artistes et mécène fastueux, incarne l'idéal humaniste de la Renaissance. Au-delà du chevalier de Marignan, il est l'inspirateur d'une Renaissance à la française, synthèse du modernisme italien et de la tradition nationale.



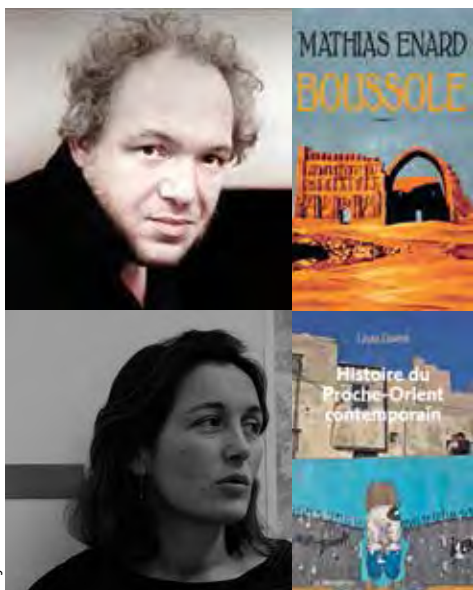
Château Royal de Blois - Escalier François I^{er} 2 - © D. Lépiéssier

L'ORIENT ET LES ORIENTALISTES

> DE 16H15 À 17H15 - CAFÉ LITTÉRAIRE, HALLE AUX GRAINS

Café littéraire avec Leyla DAKHLI, chercheuse au CNRS, auteure de l'ouvrage *Histoire du Proche-Orient contemporain* (La Découverte), et Mathias ÉNARD, écrivain, auteur de *Boussole* (Actes Sud).

Véritable inventaire amoureux de l'apport de l'Orient à la culture et à l'identité occidentale, le nouveau roman de Mathias Énard nous offre l'occasion d'évoquer les relations entre Orient et Occident, entre désir réciproque et incompréhension. A l'heure où les mondes s'embrasent, historienne et écrivain croisent leurs perspectives.



Mathias ÉNARD © Melki

Leyla DAKHLI © DR

HISTOIRE ET MÉMOIRE DES FUSILLÉS 1940-1944. QUI ÉTAIENT LES FUSILLÉS ?

> DE 16H30 À 18H - GRAND AMPHI, ÉCOLE DU PAYSAGE

Carte blanche aux éditions de l'Atelier.

Table ronde avec **Thomas FONTAINE**, chercheur associé au Centre d'Histoire sociale du XX^e siècle, **Julien LUCCHINI**, éditeur et historien, **Annie PENNETIER**, professeure d'histoire, **Claude PENNETIER**, chercheur CNRS et co-directeur du *Maitron* et **Dominique TANTIN**, historien.

Qui sont les fusillés en France pendant la Seconde Guerre mondiale ? Combien sont-ils ? Comment les situer par rapports aux autres formes de répression ? La mémoire collective des fusillés a beaucoup varié dans le temps. Les avancées historiques la modifient-elles ?



LE BANQUIER DU DIABLE

> DE 17H À 18H - SALLE MANSART, CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS

Carte blanche à Max Milo éditions.

En partenariat avec la revue *l'éléphant*.

Rencontre avec **Hugo BILLARD**, collaborateur de la revue *l'éléphant* et **Jean-François BOUCHARD**, haut fonctionnaire, économiste et auteur de l'ouvrage *Le Banquier du Diable*.

Sans lui, Hitler n'aurait jamais eu les moyens de mettre l'Europe à feu et à sang : économiste brillant, homme intègre, Hjalmar Schacht a été aveuglé par une ambition démesurée. Portrait unique et époustoufflant de celui qui fut « le banquier du diable... »



LES ESCLAVES OUBLIÉS DE TROMELIN

> DE 17H45 À 18H30 - MAISON DE LA BD

Présentation de l'album *Les Esclaves oubliés de Tromelin* (Dupuis), par l'auteur **Sylvain SAVOIA**, scénariste et dessinateur de bandes dessinées et **François HOURDRY**, enseignant.

En 1761, 80 esclaves sont abandonnés après un naufrage sur un îlot de l'océan indien. 15 ans plus tard, le chevalier de Tromelin sauve huit survivants. A l'orée de la Révolution française, cette tragédie est dénoncée par Condorcet et servira la cause des anti-esclavagistes.



LE MÉTIER D'HISTORIEN AU XXI^E SIÈCLE: QUELS ENJEUX, QUELLE ÉTHIQUE ?

> DE 16H15 À 17H45 - HÉMICYCLE DE LA HALLE AUX GRAINS

Table ronde avec **Claude GAUVARD**, professeure émérite à l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne et **Jean-François SIRINELLI**, professeur à l'Institut d'études politiques de Paris, directeurs du *Dictionnaire de l'historien* (PUF), **Johann CHAPOUTOT**, professeur à l'université Sorbonne Nouvelle - Paris 3, **Alain CORBIN**, professeur émérite à l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, **Claire JUDE DE LARIVIÈRE**, maître de conférences à l'université de Toulouse - Jean Jaurès et **Jean LEBRUN**, journaliste et producteur à *France Inter*.

Sur quels principes reposent la discipline historique et son enseignement ? Quels sont les enjeux pour l'historien dans notre société et son rôle face à ses concitoyens ? Existe-t-il une vérité en histoire ?



Audrey PULVAR © i télé Augustin Detienne

GRAND ENTRETIEN

PORTRAITS DE FEMMES SINGULIÈRES

Audrey PULVAR, journaliste - **Farid ABDELOUAHAB**, écrivain.

> DE 16H30 À 17H30 - MAISON DE LA MAGIE

Rencontre avec Audrey Pulvar autour de son livre *Libres comme elles* (La Martinière) dans lequel elle brosse le portrait d'une vingtaine de femmes aux destins exceptionnels qui ont fait des choix artistiques, littéraires, politiques ou personnels allant à l'encontre de leur époque et des conventions sociales. En prenant le risque de s'affranchir de leur temps, elles ont écrit l'histoire et contribué à la défense des libertés.



COMMENT COMPRENDRE L'EFFONDREMENT DE L'EMPIRE ROMAIN ?

> DE 17H30 À 18H15 - CAFÉ LITTÉRAIRE, HALLE AUX GRAINS

Présentation de l'ouvrage *Les Derniers Jours. La fin de l'Empire romain d'Occident* (Les Belles Lettres) par son auteur **Michel DE JAEGHERE**, journaliste et directeur du *Figaro-Histoire*.

Un phénomène qui n'est plus interprété à travers l'habituel schéma de la longue transition de l'Antiquité tardive, mais avec la vision beaucoup plus brutale d'un affrontement dramatique, désastreux pour ceux qui en furent les contemporains.



Philippe CHARLIER © DR

AUTOPSIES DE CRIMES HISTORIQUES

> DE 18H À 19H - AMPHI 2, UNIVERSITÉ

Carte blanche aux éditions du Rocher. Conférence de Philippe CHARLIER, médecin légiste à la faculté de Paris, auteur de *Seine de crimes. Morts suspectes à Paris (1871-1937)* (Le Rocher).

Philippe Charlier convie à une véritable autopsie virtuelle de scènes de crimes commis entre 1860 et 1930. À travers l'étude de clichés noirs et blancs de la Préfecture de police, il raconte de façon inédite le contexte médico-légal et son évolution.

L'EMPIRE DE LA MARCHANDISE. COMMENT LIRE LE CAPITAL DE MARX ?

> DE 18H À 19H30 - AMPHI VERT, CAMPUS DE LA CCI

Carte blanche aux éditions Smolny. Table ronde avec Guillaume FONDU, traducteur, agrégé de philosophie et collaborateur des Éditions Sociales, Georges HARNACK et Éric SEVAULT, éditeurs et membres du collectif Smolny.

S'il est un empire qui a conquis le monde et dont la domination reste aujourd'hui écrasante, c'est bien celui de la marchandise ! Retour sur l'analyse fouillée qu'en fait Marx dans son maître ouvrage, éclairée par le guide de lecture de Michael Heinrich.

LA GUERRE DE SEPT ANS

> DE 18H30 À 19H15 - SALLE MANSART, CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS

Présentation de l'ouvrage *La Guerre de Sept Ans 1756 - 1763* (Perrin) par son auteur Edmond DZIEMBOWSKI, professeur à l'université de Franche-Comté.

L'histoire d'un conflit franco-britannique central au XVIII^e siècle ; la France ne s'en relèvera pas et la Grande-Bretagne en subira les effets néfastes. Une très belle démonstration sur les mutations engendrées par cette guerre tant chez les belligérants qu'au cœur des colonies américaines.



BONHEURS ET GRANDEUR : CES JOURNÉES OÙ LES FRANÇAIS ONT ÉTÉ HEUREUX

> DE 18H À 19H - SALLE DES CONFÉRENCES, CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS

Présentation de l'ouvrage *Bonheurs et Grandeur : ces journées où les Français ont été heureux* (Perrin) par son auteur Hervé GAYMARD, ancien ministre, député et président du Conseil Général de Savoie, dans le cadre d'un entretien avec Laurent THEIS, historien et éditeur. Hervé Gaymard fait le récit de 13 jours qui ont rassemblé les Français. De l'avènement d'Henry IV à la victoire de l'équipe de France face au

Brésil, ces journées sont les témoins d'une France unie où le « nous » l'emporte sur le « je » et où les Français regardent l'avenir avec confiance.



Antoine DE BAECCQUE © C. Helle Galmard



Frédéric BEIGBEDER © J.F. Paga Grasset

LES NUITS PARISIENNES

> DE 18H30 À 19H30 - CAFÉ LITTÉRAIRE, HALLE AUX GRAINS

Café littéraire avec Frédéric BEIGBEDER, écrivain, auteur de *Conversations d'un enfant du siècle* (Grasset), et Antoine de BAECCQUE, professeur à l'École Normale Supérieure de la rue d'Ulm, auteur de l'ouvrage *Les nuits parisiennes (XVIII^e-XXI^e siècle)* (Seuil).

Des illuminations royales de Louis XV aux discothèques du XXI^e siècle en passant par les cabarets de Montmartre ou les caves de Saint-Germain, Frédéric Beigbeder et Antoine de Baecque évoquent 3 siècles de vie nocturne. Un monde à part, une histoire tourbillonnante.



Patrick WEIL © jf paga-grasset



Nicolas TRUONG © Amélie Debray

GRAND ENTRETIEN

LE SENS DE LA RÉPUBLIQUE

Nicolas TRUONG, journaliste au *Monde* - Patrick WEIL, directeur de recherches au CNRS, co-auteurs de l'ouvrage *Le Sens de la République* (Grasset).

> DE 19H À 20H - SALLE DES ÉTATS GÉNÉRAUX, CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS

Janvier 2015. Après la Concorde... vint le temps de la discorde. La République n'a depuis cessé d'être invoquée, convoquée, mais aussi décriée. Contre les prophètes de la déraison, Patrick Weil et Nicolas Truong nous livrent un récit savant et vivant d'une histoire partagée par tous les Français.

DIMANCHE 11 OCTOBRE



L'HISTOIRE, POUR QUOI FAIRE ?

> DE 10H À 10H45 - CAFÉ LITTÉRAIRE, HALLE AUX GRAINS

Présentation de l'ouvrage *L'Histoire, pour quoi faire ?* (Fayard) par son auteur Serge GRUZINSKI, directeur d'études à l'EHES.

Un grand historien réfléchit aux finalités de l'Histoire. En partant de la Renaissance, une magistrale leçon pour savoir comment aborder l'Histoire avec le recul suffisant pour dépasser notre présent.

GRAND ENTRETIEN



FRANÇOIS MITTERRAND: PORTRAIT

Michèle COTTA, journaliste et auteure de l'ouvrage *Le monde selon Mitterrand* (Tallandier) - Michel WINOCK, professeur émérite à Sciences Po et auteur de la biographie *François Mitterrand* (Gallimard). Entretien mené par Jean GARRIGUES, professeur à l'université d'Orléans, président du Comité d'histoire parlementaire et politique.

> DE 10H À 11H - MAISON DE LA MAGIE.

Journaliste et historien brossent le portrait de François Mitterrand, « prince de l'ambiguïté », figure originale d'un « monarque de gauche », enfant du siècle qui a traversé les époques, les milieux et les idées jusqu'à exercer la fonction suprême de la V^e République.



LE MONDE SELON CHIRAC

> DE 10H À 11H - SALLE DE RÉCEPTION, PRÉFECTURE

Carte blanche aux éditions Tallandier.

Entretien entre Jean-Louis DEBRÉ, président du Conseil Constitutionnel et auteur de l'ouvrage *Le monde selon Chirac*, et Guillaume ZELLER, journaliste.

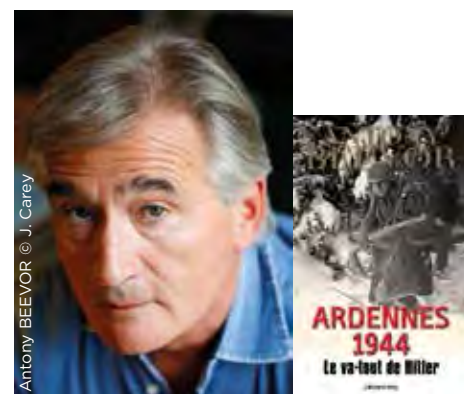
Jacques Chirac quitte peu à peu le champ de l'actualité pour gagner celui de l'histoire contemporaine. Jean-Louis Debré, qui le connaît intimement, éclairera les contradictions apparentes de cet homme qui est à la fois tacticien madré et homme d'Etat.

L'ARCHITECTURE UNIVERSITAIRE À PARIS: LES SORBONNE

> DE 10H À 11H - PETIT SALON, PRÉFECTURE

Carte blanche aux Publications de la Sorbonne. Entretien entre Christian HOTTIN, archiviste paléologue et diplômé de l'EPHE et Yann POTIN, archiviste, chargé d'études documentaires aux Archives nationales et maître de conférences associé à l'université Paris 13 (CERAL).

Du XIII^e au XXI^e siècle, trois bâtiments successifs ont donné forme à ce mot, à cette idée, La Sorbonne. Ce lieu ne se confond ni avec l'Université, ni avec la Faculté de Théologie, ni avec celles des lettres ou des sciences, pas plus qu'avec l'administration académique, mais au fil du temps, il en accueille certaines et en symbolise d'autres, tout en acquérant petit à petit sa valeur propre.



ARDENNES 1944, LE VA-TOUT DE HITLER

> DE 10H À 11H - SALLE DES CONFÉRENCES, CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS

Carte blanche aux éditions Calmann-Lévy. Conférence d'Antony BEEVOR, historien britannique.

Avec *ArdenNES 1944*, Antony Beevor poursuit la construction de son œuvre d'historien de la Seconde Guerre mondiale, pour le plus grand plaisir de ses millions de lecteurs de par le monde.

L'EMPIRE AMÉRICAIN CONTRE LES EMPIRES DE LA DROGUE: LE CAS DE PABLO ESCOBAR.

> DE 10H À 11H - SALLE MANSART, CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS

Carte blanche aux éditions Vendémiaire. Entretien entre Thierry NOËL, docteur en histoire et auteur de *Pablo Escobar. Trafiquant de cocaïne*, et Véronique SALES, fondatrice et directrice des éditions Vendémiaire.

L'Amérique latine, terrain de jeu des États-Unis? La question des cartels de la drogue, notamment celui de Medellin, si longtemps dominé par Pablo Escobar, permet de revenir sur les relations troubles que l'empire américain entretient avec eux.

LE RÉGIME DE VICHY ET L'HÉCATOMBE DES MALADES MENTAUX



> DE 11H15 À 12H45 - AMPHI 2, UNIVERSITÉ

Rencontre proposée par le Centre national du Livre. Table ronde avec Jean-Pierre AZÉMA, professeur émérite à l'IEP de Paris et président de la Mission du 70e anniversaire de la Seconde Guerre mondiale, Isabelle von BUELTZINGSLOEWEN, professeure à l'université Lyon 2 et auteure de *L'Hécatombe des fous. La famine dans les hôpitaux français sous l'Occupation* (Aubier), et Michel CAIRE, médecin psychiatre et docteur en histoire à l'EPHE.

Durant les années noires, 45 000 malades mentaux sont morts d'inanition en France. Y a-t-il des responsables de cette hécatombe? L'enjeu est-il avant tout mémoriel?

LES QUATRE COUPS DE LA NUIT DE CRISTAL

> DE 11H30 À 12H30 - PETIT SALON, PRÉFECTURE

Carte blanche aux éditions Albin Michel. Conférence de Corinne CHAPONNIÈRE, auteure de l'ouvrage *Les quatre coups de la Nuit de cristal - L'affaire Grynspan-vom Rath (7 novembre 1938)* (Albin Michel).

Que s'est-il passé à Paris le 7 novembre 1938? Qui a sonné l'hallali de la Nuit de cristal? Remontant aux sources de chacune des thèses en concurrence, Corinne Chaponnière entraîne le lecteur dans une enquête vertigineuse sur l'un des épisodes les plus mystérieux de l'avant-guerre.



Alain MABANCKOU © Hermance Triay

L'AFRIQUE DES INDÉPENDANCES: ENTRE CHAOS ET POÉSIE

> DE 11H À 12H - CAFÉ LITTÉRAIRE, HALLE AUX GRAINS

Café littéraire avec Alain MABANCKOU, écrivain, professeur de littérature francophone à Los Angeles et auteur de *Petit piment* (Seuil).

Avec le parcours initiatique de *Petit Piment*, de l'orphelinat de Loango aux rues de Pointe-Noire, Alain Mabanckou nous offre un magnifique récit initiatique et nous plonge dans l'histoire récente du Congo et de sa révolution socialiste. Il peint une Afrique à la fois pleine de poésie et soumise à l'arbitraire de ses décideurs.

POULAIN, HISTOIRE D'UNE AUDACE ET D'UNE RÉUSSITE ÉCONOMIQUE 1848-2014

> DE 11H30 À 12H30 - SALLE 004, UNIVERSITÉ

Carte blanche aux éditions De Borée.

Conférence de Pascal AUDOUX, journaliste et auteur.

En 1848, un petit confiseur de Blois, Victor-Auguste Poulain, crée dans l'anonymat sa propre marque de chocolat. Aujourd'hui Poulain fait partie de Mondeléz international et produit 34.000 tonnes de chocolat à Villebarou. Comment a-t-on pu en arriver là?



HARKIS, PIEDS-NOIRS, LES NON-DITS DE L'HISTOIRE COLONIALE

> DE 11H30 À 12H30 -SALLE MANSART, CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS

Carte blanche aux éditions Actes Sud.

Entretien entre Pierre DAUM, journaliste et essayiste, et Gilles MANCERON, historien.

Qu'est-il réellement advenu aux harkis et aux Pieds-noirs en 1962? À travers deux livres-enquêtes, Pierre Daum bouscule les représentations sur cette fin de l'empire colonial français en Algérie et ouvre la voie à de nouvelles recherches historiques.



Régis Debray © DR



Jean-Noël JEANNENEY © Amélie Debray

LA FRANCE ET SON HISTOIRE : UNE RELATION PASSIONNELLE

> DE 11H30 À 12H30 - HÉMICYCLE DE LA HALLE AUX GRAINS

Échange entre Régis DEBRAY, essayiste, romancier, journaliste et mémorialiste, auteur de l'ouvrage *Madame H* (Gallimard), et Jean-Noël JEANNENEY, président du conseil scientifique des *Rendez-vous de l'histoire*, animé par Gilles HEURÉ, journaliste et grand reporter à *Télérama*. « Madame H », le dernier essai de Régis Debray, n'est autre que l'Histoire : celle qui marque les individus et que les époques culturelles enrichissent ou déforment. Débat entre Régis Debray, le philosophe et Jean-Noël Jeanneney l'historien.



Jean TULARD © D.R.

POURQUOI VIVANT, NAPOLÉON A MANQUÉ LA CONQUÊTE DU MONDE, ET POURQUOI MORT, IL LE CONQUIERT ?

> DE 11H30 À 12H30 - SALLE DE RÉCEPTION, PRÉFECTURE

Carte blanche aux éditions Tallandier. Conférence de Jean TULARD, professeur à la Sorbonne et membre de l'Institut, auteur de l'ouvrage *Le monde selon Napoléon*.

Napoléon, vivant, a manqué la conquête du monde, note Chateaubriand. En effet, il a échoué finalement dans sa volonté de dominer l'Europe et il convient de réfléchir aux raisons de cet échec.

DE LA BOURGOGNE ET DE CES LIEUX QUI ONT FAIT LA FRANCE



> DE 11H30 À 12H30 - AUDITORIUM DE LA BIBLIOTHÈQUE ABBÉ GRÉGOIRE

En partenariat avec la revue *l'éléphant*. Rencontre avec Hugo BILLARD, collaborateur de la revue *l'éléphant*, François-Guillaume LORRAIN, journaliste au *Point* et auteur de *Ces lieux qui ont fait la France* (Fayard), et Jean-Robert PITTE, membre de l'Institut, président de la Société de Géographie et auteur du *Dictionnaire amoureux de la Bourgogne* (Plon).

La France est riche de paysages vécus, de terroirs, creusets de traditions culturelles. François-Guillaume Lorrain interroge ces lieux qui ont construit la France, Jean-Robert Pitte voyage dans une région matrice de l'identité française, la Bourgogne.



Gérard NOIRIEL © D.R.

Sylvie LE CLECH © D.R.

GRAND ENTRETIEN

QU'EST-CE QU'UNE NATION ?

Gérard NOIRIEL, directeur d'études à l'EHESS et auteur de l'ouvrage *Qu'est-ce qu'une nation ?* (Bayard) - Sylvie LE CLECH, conservateur général du patrimoine et directrice régionale des affaires culturelles de la Région Centre-Val-de-Loire.

> DE 11H30 À 12H30 - SALLE DES ÉTATS GÉNÉRAUX, CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS

Les attentats de janvier 2015 ont été suivis d'un élan national sans précédent, mais aussi de profondes interrogations sur le sentiment d'appartenance nationale. Gérard Noiriél nous rappelle l'importance d'une identité commune partagée.



LA VISION DE BACCHUS

> DE 11H30 À 12H30 - MAISON DE LA BD

Présentation de l'album *La vision de Bacchus* (Delcourt), Prix «Château de Cheverny de la bande dessinée historique 2014», par l'auteur Jean DYTAR, scénariste et dessinateur de bandes dessinées.

Venise 1510. Giorgione peint un ultime tableau, hommage à sa première émotion picturale. Fixer la beauté pour l'éternité, telle est l'intrigue de ce remarquable roman graphique. Un bel hommage à la Renaissance vénitienne et à ses grands maîtres.

L'IMPÉRIALISME DU PHALLUS

> DE 11H30 À 13H - SALLE LAVOISIER, CONSEIL DÉPARTEMENTAL

Carte blanche aux éditions Des femmes-Antoinette Fouque.

Table ronde avec Roger DADOUN, philosophe, Francine DEMICHEL, professeure émérite des universités, Jean-Joseph GOUX, philosophe, et Michèle IDELS, co-directrice des éditions Des femmes.

L'impérialisme du phallus considéré comme la source de tout désir et de toute valeur se fonde sur une envie d'utérus puissamment déniée. D'où les violences et discriminations contre les femmes. C'est la thèse d'Antoinette Fouque qui sera ici discutée.



QUESTIONS AUTOUR DE L'EFFONDREMENT D'UN EMPIRE

> DE 12H15 À 13H - CAFÉ LITTÉRAIRE, HALLE AUX GRAINS

Présentation de l'ouvrage *La fin de l'empire des tsars. Vers la Première Guerre mondiale et la révolution* (Éditions des Syrtes) par son auteur Dominic LIEVEN, professeur à la London School of Economics and Political Science.

Comment, au début du XX^e siècle, la Russie des tsars en vient-elle à faire le choix de la guerre? Et comment cette guerre engendret-elle, en un dramatique engrenage, la révolution, la guerre civile, l'effondrement économique et la dictature?



LE LOUP ET LE LION

> DE 14H À 15H - SALLE MANSART, CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS

Carte blanche aux éditions Plon.

Présentation de l'ouvrage *Le loup et le lion* par son auteur Denis LÉPÉE, écrivain.

1588. Alors que la guerre fait rage entre Henri III, le catholique duc de Guise et le possible héritier protestant Henri de Navarre, Gabriel de Lespéron n'a qu'un rêve : prendre part à l'aventure de la France. Un roman initiatique haletant doublé d'une leçon intemporelle sur le pouvoir.

IMAGES D'ARMÉES. UN SIÈCLE DE CINÉMA ET DE PHOTOGRAPHIE MILITAIRE (1915-2015)

> DE 14H À 15H - SALLE 004, UNIVERSITÉ

Carte blanche à CNRS éditions.

Table ronde avec Sébastien DENIS, professeur à l'université de Picardie et Xavier SENÉ, conservateur et chef du pôle des archives de l'ECPAD.

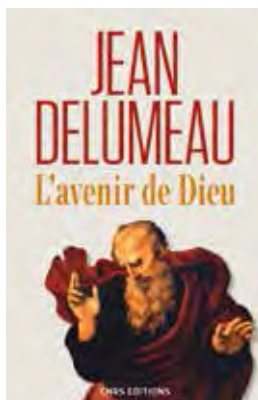
Cette table ronde interroge l'histoire et les sources visuelles ou archivistiques du cinéma et de la photographie aux armées depuis leur apparition pendant la Grande Guerre jusqu'aux engagements dans les conflits les plus récents.

LES FRANCS-MAÇONS, UN EMPIRE SECRET ?

> DE 14H À 15H - AMPHI 1, SITE CHOCOLATERIE DE L'IUT

Carte blanche aux éditions Gründ et Omnibus. Conférence d'Emmanuel THIÉBOT, historien au Mémorial de Caen.

Les francs-maçons constituent-ils un « empire secret » ? Quelle est leur histoire et leur influence dans la vie politique française ? Grâce aux archives consultées, le voile se lève sur le travail en loges et les tabous se brisent.

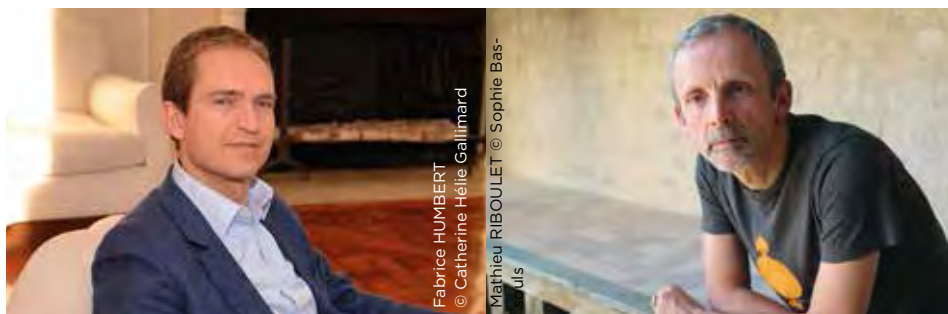


GRAND ENTRETIEN L'AVENIR DE DIEU

Jean DELUMEAU a dirigé la chaire d'Histoire des mentalités religieuses dans l'Occident moderne au Collège de France - Laurent THEIS, historien et éditeur.

> DE 14H À 15H - SALLE DE RÉCEPTION, PRÉFECTURE

« Lorsque descend le soir de la vie, il est normal de jeter un regard en arrière. (...) Je voudrais maintenant, avant de refermer le livre de ma vie, à la fois retracer mon itinéraire d'historien et faire comprendre comment il m'a conduit à prendre position sur les grands problèmes religieux d'aujourd'hui. »
Jean Delumeau



IDÉAUX, ENGAGEMENTS ET COMBATS DANS LA FRANCE DU XX^E SIÈCLE

> DE 14H À 15H - CAFÉ LITTÉRAIRE, HALLE AUX GRAINS

Café littéraire avec Fabrice HUMBERT, écrivain, auteur de l'ouvrage *Eden Utopie* (Gallimard), et Mathieu RIBOULET, écrivain et réalisateur, auteur d'*Entre les deux il n'y a rien* (Verdier).

Le XX^e siècle a vu fleurir nombre d'utopies, sociales et politiques. Mathieu Riboulet et Fabrice Humbert évoquent les différentes formes d'engagement et de combats qu'elles ont suscités, peignent les espoirs et les déceptions, et reviennent en particulier sur les mouvements de contestations des années 60.

À L'OCCASION DES 70 ANS DE LA LIBÉRATION, 5 RESCAPÉS RACONTENT L'ENFER DES CAMPS DE CONCENTRATION NAZIS

> DE 14H À 15H30 - MAISON DE LA MAGIE

Carte blanche aux éditions Larousse.

Table ronde avec Henri BORLANT, Ida GRINSPAN, Marceline LORIDAN-IVENS, Sarah MONTARD et Victor PÉRAHIA, rescapés des camps, Georges BENSOUSSAN, historien et responsable éditorial du Mémorial de la Shoah, et Christine DAUPHANT, directrice éditoriale.

Pendant la Seconde Guerre mondiale, 6 millions de juifs furent assassinés. En France, 76 000 hommes, femmes et enfants furent déportés vers les camps de la mort. Chacun avec leurs mots, 5 rescapés des camps racontent l'enfer... Pour que jamais les voix ne s'oublient. Pour que nul n'oublie, jamais.



LA SANTÉ EN GUERRE

> DE 14H À 15H30 - PETIT SALON, PRÉFECTURE

Carte blanche aux Presses de Sciences Po. Table ronde avec Claire ANDRIEU, professeur à Sciences Po, Antoine PROST, professeur émérite à l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne et Vincent VIET, historien.

C'est l'histoire de la politique de santé publique mise en place lors de la Première Guerre mondiale, pilotées par Justin Godart -futur résistant et juste parmi les Nations-, que cette rencontre vient tirer de l'oubli, tout en décryptant les usages discutables de la santé en temps de guerre.



VRAIN LUCAS: LE PLUS GRAND FAUSSAIRE EN ÉCRITURES JAMAIS ÉPINGLÉ!

> DE 14H30 À 15H30 - SALLE 006, UNIVERSITÉ

Carte blanche aux éditions Errance - Actes Sud. Conférence de Gérard COULON, conservateur en chef du patrimoine.

Comment, sous le Second Empire, Vrain Lucas grugea le grand mathématicien Michel Chasles en lui vendant plus de 27 000 fausses lettres de personnages célèbres. Une incroyable affaire, emblématique de la duperie, du faux et de la mystification!

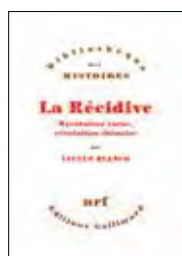


QUAND LA RÉVOLUTION CHINOISE INSCRIT SES PAS DANS CEUX DE LA RÉVOLUTION RUSSE

> DE 15H15 À 16H - CAFÉ LITTÉRAIRE, HALLE AUX GRAINS

Présentation de l'ouvrage *La récidive. Révolution russe, révolution chinoise* (Gallimard) par son auteur, Lucien BIANCO, directeur d'études à l'EHESS.

Comment Mao, à la fois fasciné par l'exemple russe et désireux de le dépasser, reprend et amplifie les méthodes de Staline... ce qui débouche pour son pays sur un bilan plus tragique encore peut-être que celui qu'avait connu la Russie.



Ian COLLER © DIR

LES ARABES DES LUMIÈRES: LE QUIPROQUO FRANÇAIS

> DE 15H30 À 16H30 - SALLE DE RÉCEPTION, PRÉFECTURE

Conférence de Ian COLLER, professeur à l'université La Trobe de Melbourne et auteur de *1798-1831: Une France arabe. Histoire des débuts de la diversité* (Alma).

Entre l'expédition d'Égypte (1798) et la conquête de l'Algérie (1830), ils seront plusieurs milliers d'Arabes ou d'arabophones – Mamelouks, savants, commerçants, banquiers - à tenter de vivre en France les promesses des Lumières. S'agissait-il d'un quiproquo? Y avait-il erreur sur la Nation?



GUERRE KANAK DE 1917. DE LA DÉFAITE PAR LES ARMES À LA VICTOIRE PAR LES MOTS

> DE 16H À 17H30 - AUDITORIUM DE LA BIBLIOTHÈQUE ABBÉ GRÉGOIRE

Carte blanche aux éditions Anacharsis.

Table ronde avec Julie CLARINI, journaliste au *Monde*, Alban BENSA, anthropologue, directeur adjoint de l'Iris et directeur d'études à l'EHESS, et Michel GIRAUD, sociologue et membre du Centre de Recherche sur les Pouvoirs Locaux dans la Caraïbe (CRPLC) de l'université des Antilles-Guyane.

En avril 1917, les Kanak déclenchèrent une guerre et furent écrasés. Les intellectuels kanaks donnèrent naissance à une littérature de résistance, une histoire kanake de la colonisation, socle des luttes futures et autre forme d'écriture en pays dominé.



Emmanuel LAURENTIN © Radio France / Christophe Abramowitz



Pascal ORY © Amélie Debray



Denis CROUZET © DIR

JANVIER 15 : TROIS REGARDS D'HISTORIENS

> DE 16H15 À 17H15 - CAFÉ LITTÉRAIRE, HALLE AUX GRAINS

Café littéraire avec Denis CROUZET, professeur à l'université Paris-Sorbonne et co-auteur de l'ouvrage *Au péril des guerres de Religion* (PUF), Emmanuel LAURENTIN, journaliste, producteur à *France Culture* et directeur de l'ouvrage *Histoire d'une République fragile. 1905-2015. Comment en sommes-nous arrivés là?* (Fayard), et Pascal ORY, professeur à l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne et auteur de *Malheur est bon. Treize leçons d'histoire de Janvier 15, à paraître* (Gallimard).

D'ores et déjà c'est certain : « Janvier 15 » restera gravé dans la mémoire de ce pays. Sans tarder plusieurs historiens ont dit leur mot. D'autres s'y préparent. Leur approche est-elle pour l'instant si différente des autres? Une rencontre pour en savoir plus.



LES PRIX

Règlements et compositions des jurys disponibles sur le site du festival.

LE PRIX DU ROMAN HISTORIQUE

CE PRIX RÉCOMPENSE L'AUTEUR D'UN ROMAN HISTORIQUE DESTINÉ AUX ADULTES.

> CÉRÉMONIE DE REMISE DU PRIX LE VENDREDI 9 OCTOBRE À 18H30, SALLE LAVOISIER DU CONSEIL GÉNÉRAL, SUIVIE D'UN COCKTAIL.

OUVRAGES PRÉSÉLECTIONNÉS

Christophe BATAILLE, *L'expérience* (Grasset), Marc BIANCARELLI, *Orphelins de Dieu* (Actes Sud), Christophe BOUQUEREL, *La première femme nue* (Actes Sud), Jean-Pierre BOURS, *Indulgences* (HC Éditions), Marie-Laure DE CAZOTTE, *À l'ombre des vainqueurs* (Albin Michel), Jérôme FERRARI, *Le prince* (Actes Sud), Denis LÉPÉE, *Le loup et le lion* (Plon), Michel MAISONNEUVE, *L'histrion du diable* (Gaïa), Olivier ROLLIN, *Le météorologue* (Le Seuil), Valérie ZENATTI, *Jacob, Jacob* (Éditions de l'Olivier).

LE PARRAIN DU PRIX DU ROMAN HISTORIQUE



Depuis leur création, CIC Ouest soutient les Rendez-vous de l'histoire en parrainant chaque année le Prix du roman historique décerné à l'ouverture de la manifestation. Manifestant dans la durée son engagement au sein d'une région où elle a une part importante de son histoire, la Banque appuie un événement qui participe au rayonnement culturel de Blois et contribue largement à la diffusion du patrimoine littéraire et à la création. Confirmant son attachement aux initiatives culturelles qui animent son territoire et son action d'entreprise citoyenne, CIC Ouest a créé en 2007 le Prix « Coup de cœur des lecteurs de la Banque » pour associer plus activement ses collaborateurs à l'événement (Cérémonie de remise du 9ème prix, précédée de la présentation de l'ouvrage lauréat, vendredi 9 octobre à 12h15, au Café littéraire - Halle aux Grains).

LE GRAND PRIX DES RENDEZ-VOUS DE L'HISTOIRE DE BLOIS

CE PRIX EST DESTINÉ À RÉCOMPENSER UN OUVRAGE EN LANGUE FRANÇAISE AYANT CONTRIBUÉ DE FAÇON REMARQUABLE AU PROGRÈS DE LA RECHERCHE HISTORIQUE ET/OU À SA DIFFUSION TOUTES PÉRIODES CONFONDUES.

> CÉRÉMONIE DE REMISE DU PRIX, LE SAMEDI 10 OCTOBRE À 18H30, HÉMICYCLE DE LA HALLE AUX GRAINS, SUIVIE DU DÉBAT PROPOSÉ PAR LA REVUE L'HISTOIRE.

LES OUVRAGES EN COMPÉTITION

Etienne ANHEIM, *Clément VI au travail. Lire, écrire, prêcher au XIV^e siècle* (Publications de la Sorbonne), Boris BOVE, Claude GAUVARD, *Le Paris du Moyen Age* (Belin), Johann CHAPOUTOT, *La loi du sang. Penser et agir en nazi* (Gallimard), Roger CHARTIER, *La main de l'auteur et l'esprit de l'imprimeur. XVI^e-XVIII^e siècle* (Gallimard), Jean-Paul DEMOULE, *Mais où sont passés les Indo-européens? Le mythe d'origine de l'Occident* (Le Seuil), Jacques FRÉMEAUX, *La question d'Orient* (Fayard), Emmanuel Fureix, François Jarrige, *La modernité désenchantée. Relire l'histoire du XIX^e siècle français* (La Découverte), Charlotte GUICHARD, *Graffiti. Inscrire son nom à Rome (XVI^e-XIX^e siècle)* (Le Seuil), Paulin Isnard, *La démocratie contre les experts. Les esclaves publics en Grèce ancienne* (Le Seuil), Claire Judde de LARIVIÈRE, *La révolte des boules de neige* (Fayard), Guillaume LACHENAL, *Le médicament qui devait sauver l'Afrique. Un scandale pharmaceutique aux colonies* (La Découverte), Gregory QUENET, *Versailles, une histoire naturelle* (La Découverte), Jean-Frédéric Schaub, *Pour une histoire politique de la race* (Le Seuil), Constance SERENI, Pierre-François SOUYRI, *Kamikazes* (Flammarion), Clémentine VIDAL-NAQUET, *Couples dans la Grande Guerre - Le tragique et l'ordinaire du lien conjugal* (Les Belles Lettres).



LE PRIX DU ROMAN HISTORIQUE JEUNESSE

TROIS SÉLECTIONS, CINQ LIVRES EN COMPÉTITION PAR NIVEAU, ET LE VOTE DE PLUS DE 1500 ÉLÈVES - DE LA 6^E À LA 2^{NDE} - QUI RÉCOMPENSE :


- **Alain GROUSSET**, Le magicien du pharaon, Nathan (sélection CM2/6e)
- **Magali FAVRE**, Un violon dans la tourmente, Oskar (sélection 5e/4e)
- **Christian LÉOURIER**, Les évadés, Bayard jeunesse (sélection 3e/2nde)

> REMISE DU PRIX LE SAMEDI 10 OCTOBRE À 15H, ESPACE JEUNESSE DU SALON DU LIVRE D'HISTOIRE, POUR DISCUTER, PARTAGER ET ÉCHANGER AVEC LES AUTEURS.

LE PRIX CHÂTEAU DE CHEVERNY DE LA BANDE DESSINÉE HISTORIQUE



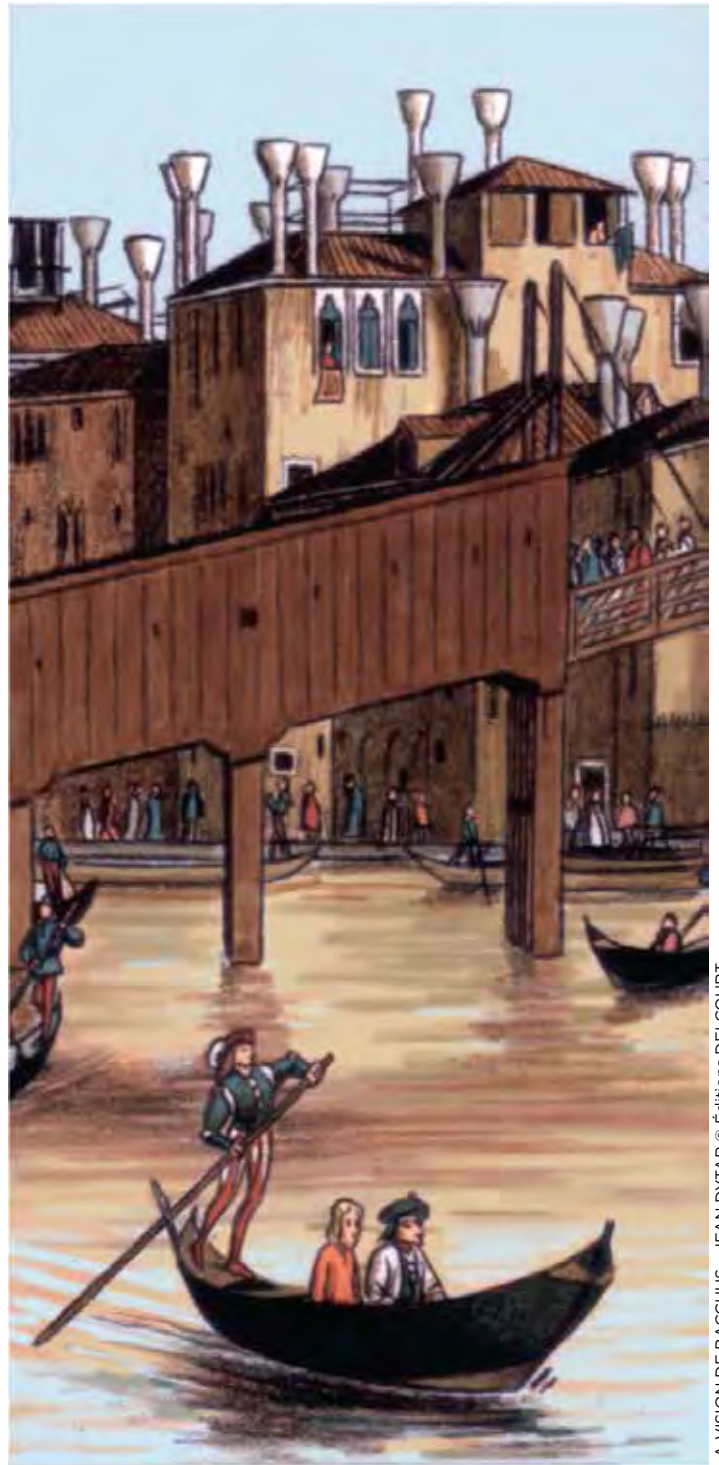
CE PRIX RÉCOMPENSE LE OU LES AUTEUR(S) D'UNE BANDE DESSINÉE DONT LA QUALITÉ DU SCÉNARIO, LA VALEUR DU DESSIN AINSI QUE LE SÉRIEUX DE LA RECONSTITUTION HISTORIQUE AURONT ÉTÉ APPRÉCIÉS.

En partenariat avec **Cases d'Histoire** 

> CÉRÉMONIE DE REMISE DU PRIX LE SAMEDI 10 OCTOBRE À 11H30, BIBLIOTHÈQUE ABBÉ GRÉGOIRE.

EN LICE POUR CETTE 12^e ÉDITION, une cinquantaine d'albums proposés par 21 maisons d'édition :

Actes Sud, Akileos, Association 100Bulles, Au Diable Vauvert, Bamboo, BD Kids (Groupe Bayard), Blue Lotus Prod, Casterman, Dadoclem, Dargaud, Delcourt, Dupuis, Éditions Daniel Maghen, Éditions Parigramme, Gallisot/Futuropolis, Le Lombard, Gallimard Jeunesse, Glénat, Rue de Sèvres, Sarbacane, Steinkis.



LA VISION DE BACCHUS - JEAN DYTAR © Éditions DELCOURT

LE PRIX AUGUSTIN THIERRY

CE PRIX CRÉÉ PAR BAPTISTINE AUGUSTIN-THIERRY EST DESTINÉ À RÉCOMPENSER UN OUVRAGE D'HISTOIRE CONTEMPORAINE.

> CÉRÉMONIE DE REMISE DU PRIX LE DIMANCHE 11 OCTOBRE À 17H30, HÉMICICLE DE LA HALLE AUX GRAINS, AVANT LA CONFÉRENCE DE CLÔTURE DE BERNARD GUETTA

OBSERVATOIRE DE LA BIOGRAPHIE HISTORIQUE

SOUS LE PARRAINAGE DES ÉDITIONS FAYARD

fayard

DÉBAT

FAIRE ET DÉFAIRE LES EMPIRES : QUATRE FIGURES FRANÇAISES À L'ÉPREUVE DE L'HISTOIRE

> SAMEDI 10 OCTOBRE DE 18H À 19H30 - SALLE DE RÉCEPTION, PRÉFECTURE

Carte blanche aux éditions Dunod-Armand Colin.

Table ronde avec Alain CHATRIOT, chargé de recherche au CNRS, Rémi DALISSON, professeur à l'université-ESPE de Rouen, Vincent DUCLERT, enseignant-chercheur au Centre d'études sociologiques et politiques Raymond Aron (EHESS), inspecteur général de l'Éducation nationale, Chantal MORELLE, professeure d'histoire en classes préparatoires aux grandes écoles, agrégée et docteur en histoire, Natalie PETITEAU, professeure à l'université d'Avignon.

Confronter Napoléon Bonaparte, Paul Bert, De Gaulle et Pierre Mendès France en présence de leur biographe permet de comprendre l'importance de la connaissance des empires, leurs mécanismes, et de mesurer la part des engagements et des combats.

CONFÉRENCES



Erik ORSENNA © Amélie Debray

COMMENT CHERCHER, COMMENT TROUVER ? LES SEPT LEÇONS DE PASTEUR.

> JEUDI 8 OCTOBRE, DE 14H30 À 15H30 - MAISON DE LA MAGIE

Conférence d'Erik ORSENNA, écrivain, membre de l'Académie française, auteur de *La vie, la mort, la vie. Louis Pasteur, 1822-1895* (Fayard)

« On ne connaît Pasteur que par son succès contre la rage. Mais c'est oublier les résultats de tous ses autres travaux. En retraçant sa vie, je voudrais expliquer sa méthode. Aider à comprendre pourquoi et comment il a tant fait avancer la Science. Et pourquoi les Instituts Pasteur continuent son œuvre, avec 5000 chercheurs, aux quatre coins de la planète. »

IBN KHALDÛN ET L'EMPIRE

> VENDREDI 9 OCTOBRE, DE 10H À 11H - SALLE GASTON D'ORLÉANS, CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS

Conférence de Gabriel MARTINEZ-GROS, professeur d'histoire médiévale du monde musulman à l'université de Paris Ouest Nanterre la défense, auteur de *Ibn Khaldûn et les sept vies de l'Islam* (Sindbad-Actes Sud)

Les empires, tels que la pensée d'Ibn Khaldûn (1332-1406), plus grand historien de l'Islam, permet de les définir, ont dominé l'histoire de l'humanité, avec bien souvent un caractère pacifique contrairement aux idées reçues. Alors que la notion d'empire fait retour, l'histoire est peut-être à réinventer. Voilà pourquoi il faut solliciter les sagesses médiévales et celle d'Ibn Khaldûn en particulier.



Gabriel MARTINEZ GROS © DR

LOUIS XVIII OU LA PATIENCE

> VENDREDI 9 OCTOBRE, DE 11H30 À 12H30 - SALLE DES ÉTATS GÉNÉRAUX, CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS

Conférence d'Emmanuel de WARESQUIEL, ingénieur de recherche à EPHE, auteur de *C'est la Révolution qui continue ! La France restaurée ? (1814-1830)* (Tallandier)



Emmanuel DE WARESQUIEL © DR

En partenariat avec les Amis du Château et des Musées de Blois

Depuis Louis XVI jusqu'à Napoléon III, Louis XVIII est le seul souverain français à être mort sur son trône en 1824, tout en léguant à son frère, le futur Charles X, un pays économiquement prospère dans un contexte politique largement apaisé. De tous les rois Bourbons, il est sans doute le plus politique et le plus intelligent.

PIERRE LE GRAND, LE PREMIER EMPEREUR DE TOUTES LES RUSSIES

> SAMEDI 10 OCTOBRE, DE 9H30 À 10H30 - SALLE DES CONFÉRENCES, CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS

Conférence de Francine Dominique LIECHTENHAN, directrice de recherches au CNRS, auteure de *Pierre le Grand. Le premier empereur de toutes les Russies* (Tallandier)

En partenariat avec les Amis du Château et des Musées de Blois

Le tsar Pierre (1672-1725) n'a jamais cessé de vouloir sortir la vieille Moscovie de son isolement. C'est à bon droit qu'on peut le qualifier d'architecte de la Russie moderne.



Francine-Dominique LIECHTENHAN © DR



Patrice BRUN © DR

L'ORATEUR ATHÉNIEN DEMOSTHÈNE: MODÈLE OU REPOUSSOIR POUR LA POLITIQUE MODERNE ?

> SAMEDI 10 OCTOBRE, DE 14H À 15H - SALLE LAVOISIER, CONSEIL DÉPARTEMENTAL

Conférence de Patrice BRUN, historien, ancien président de l'université Michel de Montaigne Bordeaux 3, auteur de *Démosthène. Rhétorique, pouvoir et corruption* (Armand-Colin)

La personnalité de Démosthène fascine les historiens. Démocrate et patriote fervent pour les uns, corrompu et incapable de saisir le sens de l'Histoire pour d'autres, une image plus nuancée apparaît aujourd'hui à la lumière de nouvelles découvertes.

MADAME GEOFFRIN, FEMME D'AFFAIRES AU



TEMPS DES LUMIÈRES

> SAMEDI 10 OCTOBRE, DE 16H30 À 17H30 - SALLE DE RÉCEPTION, PRÉFECTURE

Conférence de Maurice HAMON, membre du Comité des Travaux Historiques et Scientifique, directeur honoraire des relations générales de Saint-Gobain, président du Centre international du vitrail de Chartres, auteur de *Madame Geoffrin. Femme d'influence, femme d'affaires au temps des Lumières* (Fayard)

Reprenre aujourd'hui l'histoire de Madame Geoffrin c'est rompre avec la vision convenue léguée par les Lumières et le XIX^e siècle. Sur des bases et des sources nouvelles c'est un personnage complexe et bien différent qui se révèle. À partir de ce constat, tout le monde des salons et de la sociabilité du temps apparaît sous un jour nouveau.

LA VIE FAMILIALE ET SOCIALE D'UN



ANTHROPOLOGUE: CLAUDE LÉVI-STRAUSS OU LA VIE SAVANTE

> SAMEDI 10 OCTOBRE, DE 17H30 À 18H30 - SALLE KLÉBER-LOUSTAU, CONSEIL DÉPARTEMENTAL

Conférence d'Emmanuelle LOYER, professeure des universités à Sciences Po Paris, auteure de *Claude Lévi-*

***Strauss* (Flammarion)**

En présence de Mme Monique Levi-Strauss.

Derrière le monument national qu'il est devenu, retrouvons Claude Lévi-Strauss au travail, en deçà de l'œuvre achevée, dans l'intimité de sa vie savante, dans l'économie de son temps et de ses espaces. Tentons donc une anthropologie de l'anthropologue.



Jean-Christian PETITFILS © B. Klein

LOUIS XIV A-T-IL ÉTÉ UN GRAND ROI ?

> DIMANCHE 11 OCTOBRE, DE 10H À 11H - SALLE DES ÉTATS GÉNÉRAUX, CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS

Conférence de Jean-Christian PETITFILS, historien et écrivain, docteur d'État en science politique,

diplômé en histoire, en droit et en économie, directeur de l'ouvrage *Le siècle de Louis XIV* (Perrin)

En partenariat avec les Amis du Château et des Musées de Blois

Louis XIV occupe une place majeure dans notre histoire. Il a eu ses admirateurs inconditionnels, exaltant le « roi de gloire », comme ses détracteurs acharnés, stigmatisant « l'envers du Soleil ». Peut-on aujourd'hui réévaluer sereinement sa personnalité et son règne ?



Didier LE FUR © Bruno Klein

LA PART DE LA LÉGENDE DANS LE SOUVENIR DE FRANÇOIS 1^{ER}

> DIMANCHE 11 OCTOBRE, DE 14H30 À 15H30 - SALLE DES ÉTATS GÉNÉRAUX, CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS

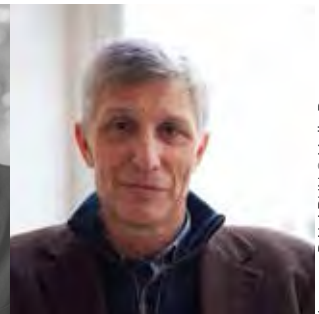
Conférence de Didier LE FUR, docteur en histoire et écrivain, auteur de *François 1^{er}* (Perrin)

En partenariat avec les Amis du Château et des Musées de Blois

Si François 1^{er} est resté dans les mémoires, c'est grâce au souvenir que les historiens depuis 5 siècles ont fabriqué autour de sa personne et de son règne, un souvenir plein de légendes qui a effacé la réalité historique et fait oublier ce que fut ce souverain.



Patrick BOUCHERON © Ulf Andersen



Jacques DALARUN © Molly Benn

GEORGES DUBY, LA FABRIQUE DE L'HISTOIRE

> DIMANCHE 11 OCTOBRE, DE 16H À 17H - AMPHI 2, UNIVERSITÉ

Conférence à deux voix de Patrick BOUCHERON, professeur à l'université Paris I Panthéon Sorbonne et Jacques DALARUN, directeur de recherche au CNRS (Institut de recherche et d'histoire des textes), membre de l'Institut (Académie des Inscriptions et Belles-Lettres), auteurs de *Georges Duby, portrait de l'historien en ses archives « Hors-série connaissance »* (Gallimard)

Une exploration des archives professionnelles de Georges Duby déposées à l'IMEC a permis à une équipe dirigée par Patrick Boucheron et Jacques Dalarun de pénétrer dans la fabrique de l'histoire. En ressortent une version inédite de son ego-histoire et une vision inattendue de la genèse d'une œuvre inoubliable.

ESPACE JEUNESSE



Charlemagne © Aurélie Neyret

Rencontres sur l'Espace Jeunesse du Salon du livre (sauf indication contraire*) en partenariat avec Histoire Junior, le magazine d'histoire pour les 10-15 ans.

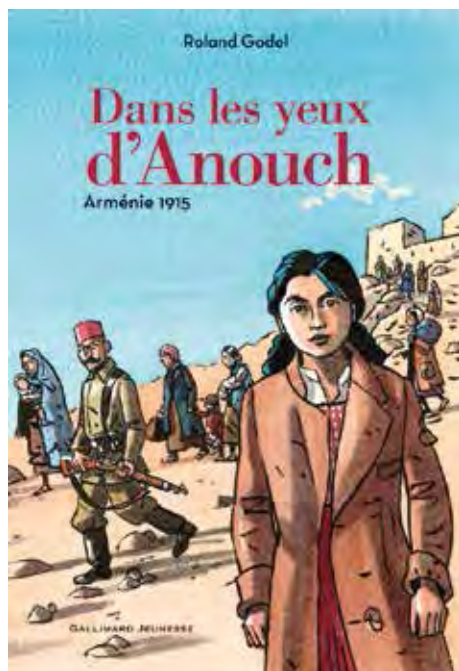
||| VENDREDI 9 OCTOBRE |||

LE GÉNOCIDE ARMÉNIEN RACONTÉ AUX ADOS (DE 11 À 14 ANS)

> DE 17H30 À 18H30

avec Roland GODEL, auteur du roman *Dans les yeux d'Anouch* (Gallimard).

Été 1915. Anouch, 13 ans, vit avec sa famille en Turquie. Une nuit, le chef de la police fait irrup-



tion dans la maison et brandit un ordre de déportation. Pour Anouch et les siens, c'est le début d'un terrible exode. Une histoire poignante sur la tragédie du génocide arménien.

||| SAMEDI 10 OCTOBRE |||

SACRÉ CHARLEMAGNE! RENCONTRE AVEC UN GRAND EMPEREUR DU MOYEN ÂGE (DE 7 À 12 ANS)

> DE 10H À 10H45

avec Lucie HOORNAERT, rédactrice en chef du magazine *Histoire Junior*.

Dans cet atelier interactif, les enfants sont invités à découvrir Charlemagne et son empire à travers la présentation d'images (portraits, documents d'époque...). Ils participeront activement en répondant à des questions et à des petits jeux.

DE LA BIBLIOTHÈQUE DU ROI FRANÇOIS 1^{ER} À SON E-BOOK (À PARTIR DE 8 ANS)

> DE 11H À 12H

Atelier animé par Séverine DESGEORGES et Françoise BEUGER-CORNU, du service pédagogique du Château de Blois, à partir de l'exposition Trésors royaux – La bibliothèque de François I^{er}.

Amuse-toi à créer un e-book pour le roi ...Re-liures, enluminures et calligraphie n'auront plus de secret pour toi...



Marco Polo Livre des Merveilles © Bibliothèque nationale de France



IMAGINER UNE NOUVELLE COUVERTURE POUR « MAX ET LES POISSONS » (DE 8 À 12 ANS)

> DE 14H À 14H30

avec Sophie ADRIANSEN, auteure de *Max et les poissons* (Nathan).

Max porte une étoile jaune sur la poitrine. Il ne comprend pas pourquoi. A partir d'une présentation du livre, de son contexte, de son histoire, et de la lecture d'un extrait, les enfants sont invités à dessiner une nouvelle couverture pour le roman.

GOÛTER PHILO : LES EMPIRES (À PARTIR DE 9 ANS)

> À 14H30, SUIVI D'UN APÉRO PHILO POUR LES ADULTES À PARTIR DE 16H45

* Espace jeunesse de la Bibliothèque Abbé-Grégoire, place Jean-Jaurès

Un débat philo animé par Brigitte LABBÉ et étayé par 4 des 42 titres qu'elle a publiés dans la collection « Les goûters philo » chez Milan (Être et avoir, La dictature et la démocratie, Changer le monde et Les chefs et les autres).



RENCONTRE AVEC LES LAURÉATS DU PRIX DU ROMAN HISTORIQUE JEUNESSE :

> DE 14H45 À 15H15

- Alain GROUSSET, *Le magicien du pharaon*, Nathan (sélection CM2/6e)
- Magali FAVRE, *Un violon dans la tourmente*, Oskar (sélection 5e/4e)
- Christian LÉOURIER, *Les évadés*, Bayard (sélection 3e/2nde)

> Cette rencontre sera suivie, à 15h15, de la remise des Prix.

APPRENDRE ET S'AMUSER EN FAMILLE AVEC CHRONICARDS-GRANDE GUERRE (DE 11 À 17 ANS)

> DE 16H15 À 17H15

avec Stéphane JONARD, médiateur culturel, Grégory PAILLONCY, auteur et éditeur, et Michel ROUGER, directeur du Musée de la Grande Guerre du Pays de Meaux.

Venez jouer avec le Musée de la Grande Guerre et On The Go Editions et découvrir le jeu de cartes Chronicards « Grande Guerre 1914-1918 ». Pour découvrir le conflit à partir de 60 dates, des plus évidentes aux plus étonnantes.



© On the go éditions



POUR TOUT SAVOIR SUR LES CHEVALIERS EN S'AMUSANT

(DE 7 À 10 ANS)

> DE 17H30 À 19H

avec Anne de la BOULAYE, auteure de l'ouvrage *Le livre des chevaliers dont tu es le héros* (Scuil Jeunesse).

Au fil de la spirale du plateau et au rythme des dés, les participants découvrent la vie des preux chevaliers du Moyen Âge en tentant de remporter les épreuves (quizz) et ainsi de délivrer le trésor gardé par le dragon.

||| DIMANCHE 11 OCTOBRE |||

RACONTER LA RÉSISTANCE : À PROPOS DU ROMAN LES ÉVADÉS (DE 11 À 16 ANS)

> DE 10H À 11H

par CHRISTIAN LÉOURIER, auteur de l'ouvrage *Les Évadés* (Bayard), lauréat du Prix du roman historique jeunesse 3ème/2nde.

1943. Jean a 16 ans et intègre le réseau de résistance Cassiopée. Mais la police allemande veille. Christian Léourier évoque avec beaucoup de réalisme la période de l'Occupation à Paris et la minceur de la frontière entre résistance et collaboration.



Napoléon 1^{er} © Aurélie Neyret

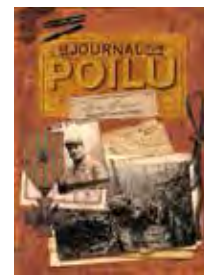
MAIS QUI ÉTAIT NAPOLÉON I^{ER} ? RENCONTRE AVEC UN EMPEREUR TRÈS AMBITIEUX

(DE 7 À 12 ANS)

> DE 14H À 14H45

avec Lucie HOORNAERT, rédactrice en chef du magazine *Histoire Junior*.

Dans cet atelier interactif, les enfants sont invités à découvrir Napoléon Ier et son empire à travers la présentation d'images (portraits, documents d'époque...). Ils participeront activement en répondant à des questions et à des petits jeux.



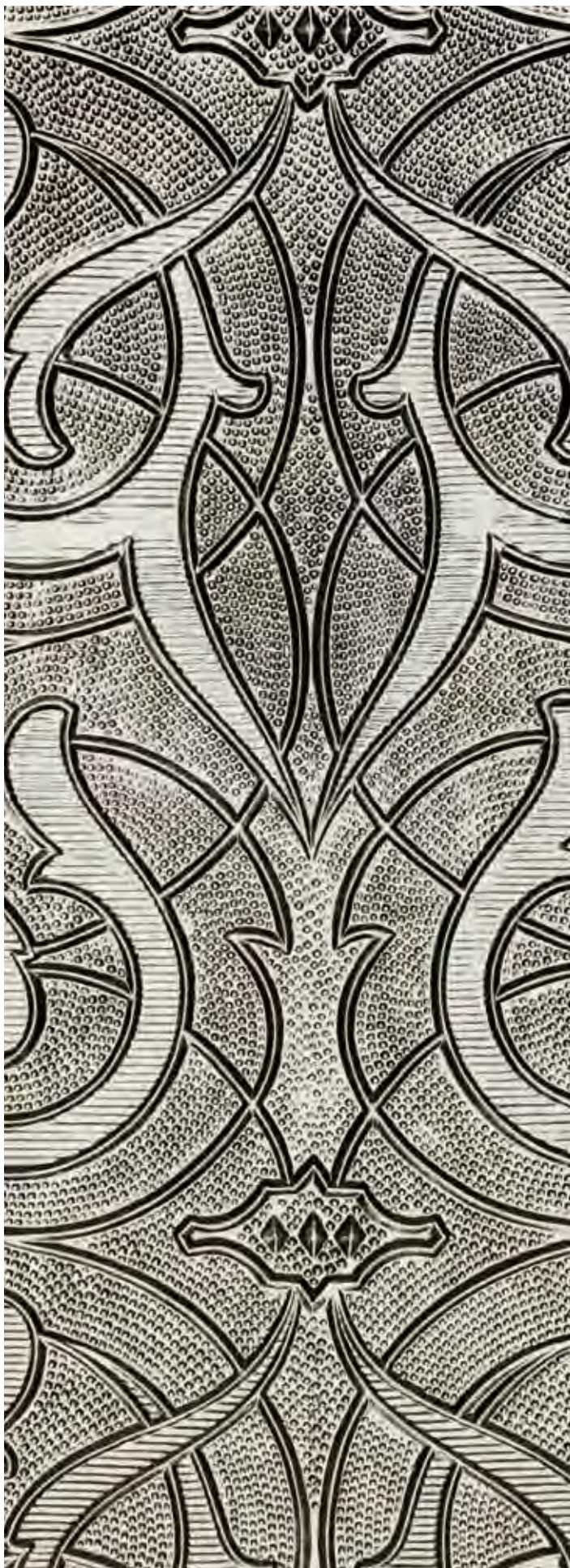
JOURNAL D'UN POILU

(À PARTIR DE 8 ANS)

> DE 15H À 16H

avec Sandrine MIRZA, auteure de l'ouvrage *Journal d'un poilu* (Gallimard).

Grâce au carnet de route et aux nombreux courriers d'André Beaujouin, soldat de la Grande Guerre, Sandrine Mirza retrace son parcours de 1914 à 1919, du Nord de la France aux confins des Balkans.



ÉVÈNEMENT |||||

Saint-Gobain 350 ans d'histoire

En 2015, Saint-Gobain fête 350 ans d'histoire, 350 ans d'aventure industrielle et humaine. Le Groupe propose aux *Rendez-vous de l'histoire* des conférences et tables rondes sur son histoire et son actualité.

VISITES GUIDÉES DU CENTRE SAINT-GOBAIN ARCHIVES DE BLOIS

> MERCREDI 7 OCT. À 14H / JEUDI 8 OCT. À 14H /
VENDREDI 9 OCT. À 10H ET 14H

Découvrez les trésors du centre, ouvert en 1979 :
80 km d'archives dont les plus anciennes remontent à 1665.
durée 1h / gratuit - sur réservation au 02 54 57 35 30

SALON DU LIVRE

Retrouvez l'exposition virtuelle des 350 ans de Saint-Gobain
et les dernières publications sur l'histoire du Groupe.

LES RENCONTRES

Vendredi 9 octobre

**11h30 Choc des cultures d'entreprises : histoire et identité
des firmes - Préfecture / table ronde**

15h Jean-Louis Beffa - Grand entretien - Château royal de Blois

**15h30 L'éternité en héritage. Pourquoi et comment les
entreprises survivent-elles ? - Préfecture / table ronde**

**18h L'industrie française a-t-elle encore une place dans la
mondialisation ? - Château royal de Blois / table ronde**

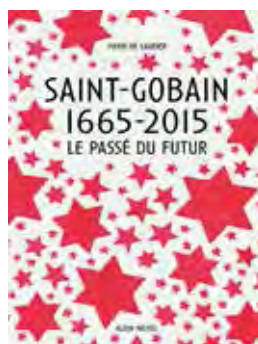
Samedi 10 octobre

**12h15 Saint-Gobain, 350 ans d'histoire : découvrez l'expo-
sition multimédia - Conseil départemental / présentation
multimédia**

**14h30 Dominique Barjot - Existe-t-il un modèle français de
la grande entreprise ? - Campus de la CCI / conférence**

**16h30 Maurice Hamon - Madame Geoffrin, femme
d'affaires au temps des Lumières - Préfecture / conférence**

18h30 De Colbert au colbertisme - Université / table ronde



Retrouvez le détail du programme dans le
livret *L'économie aux Rendez-vous de l'his-
toire*, inséré dans ce programme



LE CYCLE CINÉMA

DES 18^E RENDEZ-VOUS DE L'HISTOIRE LES EMPIRES

Présidé par le cinéaste et écrivain Jean-Louis COMOLLI, et composé d'une cinquantaine de films sur le thème des empires, mais aussi de la Seconde Guerre mondiale, le cycle cinéma se déroule du 7 au 13 octobre au cinéma Les Lobis, à la bibliothèque Abbé-Grégoire et à l'auditorium du conservatoire. Des prix documentaires et des communications de chercheurs en histoire du cinéma le complètent. Parrainé par la région Centre, il est soutenu par la DRAC CENTRE et la SCAM, et bénéficie de nombreux partenaires.

L'accès est payant pour certains films : 6,20 euros plein tarif ; 5,20 euros tarif étudiants et scolaires, chômeurs, personnes en invalidité, adhérents Ciné Fil ; 4 euros tarif groupes scolaires. Les films gratuits sont marqués : **GRATUIT**

Le désert des tartares © Les Acacias



SOIRÉE D'OUVERTURE ||||| AVANT-PREMIÈRE |||||

En prélude, proclamation des prix du documentaire historique. En avant-programme, une archive sonore de 2 min de *La Marche du monde* l'émission de Valérie NIVELON sur RFI sur le génocide arménien.

UNE HISTOIRE DE FOU

Robert GUÉDIGUIAN,
(fiction, France, 2015, 2h05, Diaphana films sortie le 11 novembre) avec Ariane Ascaride, Simon Abkarian, Grégoire Leprince Ringuet, Serge Avédikian

> JEUDI 8 OCTOBRE, 20H, CINÉMA LES LOBIS

Présentée par Robert GUÉDIGUIAN, réalisateur

Dans les années 70, Aram, jeune marseillais d'origine arménienne, fait sauter à Paris la voiture de l'ambassadeur de Turquie, renouant ainsi avec le geste de Soghomon Thelirian qui avait assassiné à Berlin en 1921, Talaat Pacha, principal responsable du génocide arménien. Aram rejoint alors l'armée de libération de l'Arménie à Beyrouth, tandis que Gilles, victime collatérale par hasard de l'attentat voit sa vie brisée. Un jour la mère d'Aram fait irruption dans sa chambre d'hôpital : elle vient demander pardon au nom du peuple arménien et lui avoue que c'est son propre fils qui a posé la bombe...



L'armée secrète arménienne © Robert Guédiguian France 3 Corse

L'ARMÉE SECRÈTE ARMÉNIENNE,

Audrey VALTILLE
(documentaire, France, 2015 55 min, Robert Guédiguian /France 3 Corse)

> VENDREDI 9 OCTOBRE 9H15,
CINÉMA LES LOBIS - **GRATUIT**

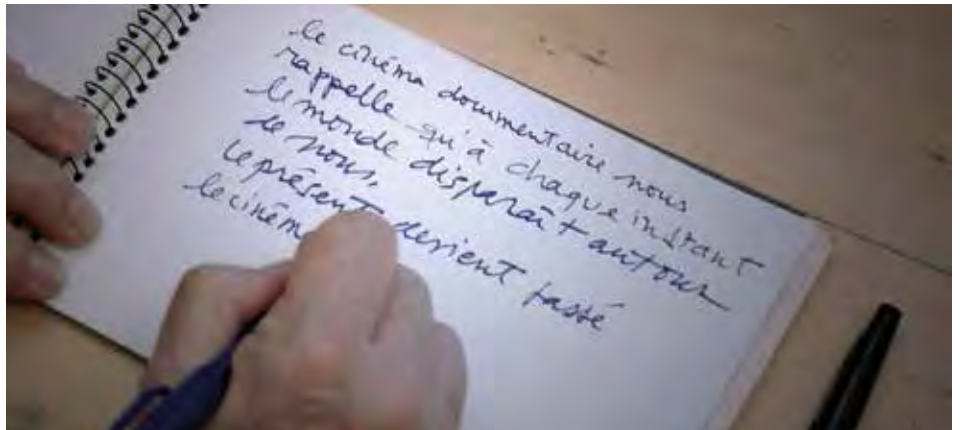
En 1975, l'ASALA, l'Armée secrète arménienne pour la libération de l'Arménie, décide de recourir au terrorisme pour forcer le gouvernement turc à reconnaître le génocide arménien et réveiller l'opinion mondiale. Plus d'une centaine d'attentats à travers le monde, visant le plus souvent des diplomates turcs, mais frappant parfois aveuglément, est perpétrée. Un film pour comprendre cet évènement politique et sanglant qui s'acheva en 1985, et pour entrer en écho avec *Une histoire de fou*.



Une histoire de fou © Agat films

LE PRÉSENT DU PASSÉ

«(...) Comme le fait la fiction, le cinéma documentaire tient à l'implication du spectateur, à l'enrôler dans le film, à ce qu'il puisse perdre ses repères habituels, à ce qu'il soit troublé, bref, à en faire un spectateur actif, celui que le film affecte et, parfois, transforme. Mais comment y arriver sans les moyens de la fiction ? Nous filmons des êtres réels pris dans leur réalité. Ils jouent, oui, mais leur propre vie. Ils disent leurs propres mots. Ils peuvent parler du passé : ils sont au présent du tournage. Il y a coïncidence entre les corps filmés, les paroles prononcées, les gestes, les vies, les situations(...)» * **Jean Louis Comolli**
 *L'intégralité du texte est à retrouver sur le site rdv-histoire.com



Cinéma documentaire, fragments d'une histoire © Documentaire sur grand écran

Jean-Louis COMOLLI nous propose de décrypter ce qui fait la spécificité du cinéma documentaire, à la fois comme langage de la vie réelle et écriture de l'histoire. Autour de deux de ses films, ses leçons de cinéma seront faites d'un parcours dans les séquences documentaires fondatrices des grands cinéastes du XX^e siècle (*Cinéma documentaire, fragments d'une histoire*) et d'un focus sur la parole d'un historien saisie dans sa passion de la recherche de la vérité (*L'Affaire Sofri*) - Avec le soutien de la SCAM.



CINÉMA DOCUMENTAIRE, FRAGMENTS D'UNE HISTOIRE

Jean-Louis COMOLLI
 (documentaire, France, 2014, 55 min, N&B et couleur, Documentaire sur grand écran)

> SAMEDI 10 OCTOBRE, 16H, CINÉMA LES LOBIS - GRATUIT

En puisant dans les images documentaires qui l'ont traversé et nourri, Jean-Louis Comolli orchestre une formidable partition visuelle, et tisse de sa belle voix les fils imprévisibles d'une histoire qui s'attache aux êtres filmés et aux spectateurs, à leurs émotions comme à leurs consciences.

L'AFFAIRE SOFRI

Jean-Louis COMOLLI
 (documentaire, France, 1h05, 13 Productions)

> DIMANCHE 11 OCTOBRE, 11H, CINÉMA LES LOBIS - GRATUIT

L'Affaire Sofri ou l'histoire d'une erreur judiciaire d'État, épilogue des années de plomb en Italie. C'est ce que l'historien italien Carlo Ginzburg, spécialiste des procès de l'Inquisition, a démontré dans son livre pamphlet *Le Juge et l'Historien*. Le filmant chez lui, au milieu de ses dossiers, Jean-Louis Comolli capte une pensée et un discours en action, portés par une conviction assoiffée de justice. Un grand film politique.

**AVANT-PREMIÈRE |||||
 UNE JEUNESSE ALLEMANDE**

Jean-Gabriel PÉRIOT
 (documentaire, Allemagne/France, 93 min, VOSTF, sélection Panorama La Berlinale 2015, Prix Scam au Festival du Réel à Beaubourg 2015, UFO distribution, soutenu par l'ACID sortie le 4 novembre)

> VENDREDI 9 OCTOBRE, 18H30, CINÉMA LES LOBIS

Présentée par **Antoine de BAECQUE**, historien du cinéma et **Jean-Gabriel PÉRIOT**, réalisateur.

Réalisé à partir d'un matériel d'archives contemporaines, issues de télévisions et aussi de films militants d'étudiants de cinéma, ce portrait d'une époque met en relief le combat anti-impérialiste d'une certaine jeunesse allemande et sa radicalisation terroriste autour des figures de Meinhof, Mahler, Baader, Meins et Enslin, membres de la Fraction Armée Rouge (RAF), acteurs des « années de plomb ».

**AVANT-PREMIÈRE |||||
 EN MAI, FAIS CE QU'IL TE PLAÎT**

Christian CARION
 (fiction, 2015, 2h, Pathé distribution, avec Olivier Gourmet, August Diehl, Mathilde Seigner, Jacques Bonaffé, sortie le 4 novembre)

> VENDREDI 9 OCTOBRE, 21H, CINÉMA LES LOBIS

Présentée par **Christian CARION**, réalisateur

Mai 1940 : Comme des millions de Français qui se ruent sur les routes, effrayés par l'invasion allemande, les habitants d'un petit village du Nord emmenés par leur maire, tentent de rejoindre Dieppe. De son côté un allemand ayant fui le nazisme, est à la recherche de son petit garçon, emmené par l'institutrice du village à qui il avait été confié. Basé sur des histoires vraies, Christian Carion, revisite, après *Joyeux Noël*, la mémoire d'un épisode traumatique de l'histoire française, et met en scène les choix difficiles d'alors.



En mai fais ce qu'il te plaît © Pathé distribution

AVANT-PREMIÈRE |||||
ORLANDO FERITO



de Vincent DIEUTRE
 (documentaire, 2013, 2h01, La Huit production, Prix GNCR). Festival de Belfort 2013, sortie novembre 2015, Proposé par l'association CinéFil,

> SAMEDI 10 OCTOBRE, 18H, CINÉMA LES LOBIS

Présentée par Vincent DIEUTRE, réalisateur
 Après *Leçons de ténèbres* et *Mon voyage d'hiver*, Vincent Dieutre, dans ce troisième volet des «films d'Europe», revisite Pasolini et Georges Didi-Huberman et parcourt la Sicile à la recherche des «lucioles» d'aujourd'hui qui inventent au quotidien une vie politique. Une quête construite comme une chanson de geste plurielle qui interroge aussi, à travers l'art du théâtre de marionnettes sous le signe d'Orlando le prince des Pupi, le lien entre aventure subjective et destin collectif.

AVANT-PREMIÈRE |||||

LE FILS DE SAUL (SAUL FIA)

Laszlo NEMES
 (fiction, 2015, Hongrie, 1h47, VOSTF, Ad Vitam, Grand Prix du jury Festival de Cannes 2015)

> DIMANCHE 11 OCTOBRE, 14H, CINÉMA LES LOBIS

Présentée par Antoine de BAECQUE, historien du cinéma

Octobre 1944, Auschwitz-Birkenau. Saul Ausländer est membre du Sonderkommando, ce groupe de prisonniers juifs isolé du reste du camp et forcé d'assister les nazis dans leur plan d'extermination. Il travaille dans l'un des crématoriums quand il découvre le cadavre d'un garçon dans les traits duquel il reconnaît son fils. Alors que le Sonderkommando prépare une révolte, il décide d'accomplir l'impossible: sauver le corps de l'enfant des flammes et lui offrir une véritable sépulture. Une saisissante plongée dans l'enfer d'Auschwitz, irréprochable représentation de l'indicible monstruosité, de la résistance de la dignité humaine.



Le fils de Saul © Ad Vitam

FRANCE 3, PARTENAIRE |||||
DES RENDEZ-VOUS DE L'HISTOIRE |||||

L'unité documentaire de France 3 et Les Rendez-vous de l'histoire mettent en place pour la première fois un partenariat dans le cadre du cycle cinéma. Quatre films inédits seront proposés, dont l'un en prélude au festival, le 23 septembre. Trois autres films coproduits par France 3 participent à la programmation thématique sur les empires.



ELYSÉE, UN TEMPS DE PRÉSIDENT

Yves JEULAND
 (documentaire, 2015, 1h44, La Générale de Production/France TV)

> MERCREDI 23 SEPTEMBRE, 20H30, CINÉMA LES LOBIS - GRATUIT

Présenté par Yves JEULAND, réalisateur; Clémence COPPEY, directrice des documentaires de France 3 et Emmanuel MIGEOT, conseiller documentaire à France 3.

Six mois durant, la caméra d'Yves Jeuland a filmé les contrechamps du pouvoir, les turbulences d'une Présidence, les pas de deux avec la presse. Un Président au quotidien, dans sa voiture, son avion, son bureau, entouré de son précieux conseiller Gaspard Gantzer et de l'étonnant secrétaire général Jean-Pierre Jouyet. Dans les épreuves et sous la pluie. Un temps de Président.

PRISONNIERS FRANÇAIS DES MAQUIS ALGÉRIENS

Rémi LAINÉ et Raphaëlle BRANCHE
 (documentaire, France, 2015, 1h, Alegria Productions / France TV)

> SAMEDI 10 OCTOBRE, 11H45, CINÉMA LES LOBIS - GRATUIT

Présenté par Rémy LAINÉ, réalisateur et Raphaëlle BRANCHE, historienne

Prisonniers des maquis algériens du temps de la guerre d'indépendance, quelques centaines de Français, civils et militaires, ont passé des semaines, des mois, voire des années entre les mains de l'adversaire. Capturés par le FLN, ils ont servi de monnaie d'échange mais aussi de cible des haines accumulées contre la puissance coloniale... Ils avaient vingt ans. Ils n'ont rien oublié.

DASSAULT, UNE AFFAIRE DE FAMILLE

Jean-Christophe KLOTZ
 (documentaire, France, 2015, 1h45, What's Up Films/France TV)

> SAMEDI 10 OCTOBRE, 15H45, CINÉMA LES LOBIS - GRATUIT

Présenté par Jean-Christophe KLOTZ, réalisateur (sous réserve)

Ce documentaire raconte l'extraordinaire épopée de trois générations face à l'histoire industrielle, politique et militaire de la France. Un film qui ressemble à un roman d'aventure. Une aventure romanesque, grandiose, parfois tragique, peuplée de personnages célèbres, de femmes dévouées, de militaires, de financiers et d'hommes de l'ombre...

RÉSISTANCE, DES VOIX DANS LA NUIT

Laurent JAOUI
 (documentaire, France, 2015, 1h30, Nilaya)

> SAMEDI 10 OCTOBRE, 20H45, CINÉMA LES LOBIS - GRATUIT

Présenté par Laurent JAOUI, réalisateur (sous réserve)

«Jamais, dans l'histoire de France, le pays n'a tant dû à si peu». En effet, si les résistants français ont été numériquement peu nombreux, si leurs actions ont militairement peu pesé, ils ont offert, par leur présence et leur force symbolique, un rôle éminent dans le destin de notre pays, lui permettant de sortir la tête haute d'un conflit qui faillit l'engloutir. C'est la geste obscure et glorieuse de ces hommes et de ces femmes, où se mêlent la passion et la raison, l'altruisme et l'intérêt, le courage et la peur, que raconte ce film, donnant corps aux écrits de quelques résistants, Henri Fresnay, Christian Pineau, Marie Madeleine Fourcade, Roger Pannequin, qui ont incarné le combat pour la liberté.



Résistance, des voix dans la nuit © Robert DOISNEAU - RAPHO



Salammbô Collection CNC © Gaumont

CINÉ-CONCERT |||||

SALAMMBÔ



Pierre MARODON

(fiction, France 1925, 1h50, d'après l'œuvre de Gustave Flaubert, copie 35 mm restaurée par les Archives Françaises du Film du CNC, avec Jeanne de Balzac, Rolla Norma, Victor Vina, Raphaël Liévin, Henri Baudin, les danseuses de l'Opéra de Vienne et 2000 figurants autrichiens)

> SAMEDI 10 OCTOBRE, 13H45, CINÉMA LES LOBIS

Accompagnement très inspiré de la partition originale de Florent Schmitt, par l'ensemble Beatus dirigé par Jean-Paul RIGAUD, vièle et voix, avec Pascale BERTHOMIER, violoncelle, Frédérique BOUGOIN, harpes celtiques, Vincent RICHARD, voix et percussions.

Présenté par Béatrice de PASTRE, directrice des collections du CNC.

De retour de combat, les mercenaires se reposent dans les jardins de Carthage. Apparaît Salammbô, la fille d'Hamilcar Barca, encore vierge : l'ambitieux Narr'Havas qui commande les cavaliers numides et Mâtho le gaulois tombent sous son charme. Mais à Carthage on craint les mercenaires, que l'on renvoie sans les payer. Mâtho, avec la complicité du libyen Spendius, revient de nuit voler le voile de Tanit qui le rend invincible... Découvert et traqué, il doit la vie sauve à... Salammbô. La guerre est désormais déclarée entre Carthage et ses mercenaires, mais aussi entre les deux rivaux amoureux de Salammbô!

Transposition grandiose à l'écran du roman de Flaubert, qu'a réalisée Pierre Marodon : chaque séquence est entrecoupée de cartons donnant à lire des phrases du texte ; les décors et les costumes, la mise en scène des combats et des mouvements de foule, mais aussi d'un certain érotisme, insufflent au film une dimension épique fascinante. Le film apparaît aussi comme précurseur quant à son mode de production. Grâce à un accord avec la Sascha film, le tournage fut « délocalisé » dans les studios à Vienne où il était peu coûteux de recruter nombre de figurants parmi la population locale fortement touchée par le chômage. Un film monument, qui ambitionnait de rivaliser avec les productions américaines.

LIBRES COURTS: AUTOUR DES EMPIRES |||||

> SAMEDI 10 OCTOBRE, 14H, DIMANCHE 11 OCTOBRE 11H, CINÉMA LES LOBIS

Proposé par Ciclic, CinéFil et les Lobis

Un programme de sept courts métrages (1h16) pour illustrer les empires humains, réels ou virtuels, l'empire à la conquête d'un territoire et l'empire qui conduit à la lutte et au déclin, l'empire de la soif de pouvoir et du contrôle de l'image. Par leurs choix techniques et esthétiques originaux, leur humour, leur poésie ou leur réalisme, ces courts métrages venus du monde entier invitent à la réflexion sur le caractère protéiforme et éphémère des empires.

- EMPIRE

Édouard SALIER

(France, 2005, animation, Autour de Minuit Production, 4 min., sans dialogue)

La Pax Americana veille sur notre tranquillité, assure notre confort, garantit notre prospérité... Une carte postale idyllique du nouvel Empire.

- PLOT POINT

Nicolas PROVOST

(Belgique, 2007, fiction, 15 min.)

Times Square, New York : dans les rues illuminées, filmées en caméra cachée, les passants semblent sous pression, la police est omniprésente et la tension ne cesse de croître.

- TOMATL, CHRONIQUE DE LA FIN D'UN MONDE

Luis BRICENO

(France, 2011, animation, Metronomic, 10 min.)

La tomate fut découverte par les européens en même temps que le Nouveau Monde. Les Aztèques légèrent cette plante qui couvre aujourd'hui le tiers des surfaces cultivables de la planète.

- THE GLOAMING NO BRAIN

(France, 2010, animation, Autour de Minuit Production, 14 min., sans dialogue)

Thom crée un monde qui le dépasse et l'absorbe, le monde des hommes et son évolution en accéléré.

- GLORIA VICTORIA

Theodore USHEV

(Canada, 2012, animation, 7 min., sans dialogue)

Gloria Victoria se déploie sur les décombres encore fumants de la furie du XX^e siècle, du front russe à la révolution chinoise, de Dresde à Guernica, au son d'un boléro tiré de la Symphonie Leningrad de Chostakovitch. Une animation virtuose du collage et du recyclage.

- LES GRANDES PUISSANCES

Noureddin ZARRINKELK

(Iran, 1982, animation, fichier vidéo, 9 min., sans dialogue)

Comme dans un jeu vidéo, des signes se disputent une frontière, puis un territoire tout entier.

- TERRITORY

Eleanor MORTIMER

(Royaume-Uni, 2014, documentaire, 17 min., VOSTF)

Britannique quoiqu'ibérique, Gibraltar est également simiesque. Les macaques du rocher osent désormais s'aventurer en ville. Les autorités réagissent...



Gloria Victoria © DR



||| PERSONNAGES D'EMPEREURS |||||

LES PERSES

Jean PRAT,

(fiction, France, 1961, N et B, d'après ESCHYLE, musique Jean PROMONIDES avec François CHAUMETTE, Maurice GARREL, Maria MERIKO, etc.) 1^{er} octobre 1961, 1^{ère} chaîne ORTF). Proposé par l'INA.

> JEUDI 8 OCTOBRE, 17H30*,
ESPACE JEAN-CLAUDE DERET À
ST-GERVAIS LA FORÊT, SAMEDI
10 OCTOBRE, 11H45* CINÉMA LES
LOBIS, LUNDI 12 OCTOBRE, 14H,
AUDITORIUM DE LA BAG - GRATUIT

* Présenté par Joëlle OLIVIER, chargée de développement culturel à l'INA

Xerxès, l'empereur des Perses, doit faire face à la terrible nouvelle de la défaite de sa flotte à Salamine contre les Grecs. Une mise en scène majestueuse et hiératique de la célèbre tragédie d'Eschyle, réalisée pour la télévision avec un soin particulier accordé aux décors, aux costumes et aux masques librement inspirés des bas-reliefs persans et avec une audace musicale étonnante, qui fait des *Perses* une sorte d'oratorio. Un spectacle total!

ALEXANDRE

Oliver STONE

(fiction, Etats-Unis, 2005, 2h50, VOSTF, Pathé distribution)

> MERCREDI 7 OCTOBRE, 9H15,
VENDREDI 9 OCTOBRE, 18H*, LUNDI
12 OCTOBRE, 9H, CINÉMA LES LOBIS

* Présenté par Michel CADÉ, président de l'Institut Jean-Vigo de Perpignan

La vie d'Alexandre le Grand, narrée par Ptolémée: de son enfance à sa mort, des cours d'Aristote aux conquêtes qui firent sa légende, de l'intimité aux champs de bataille. Fils du roi Philippe II, il soumit la Grèce révoltée, fonda Alexandrie, défait les Perses, s'empara de Babylone et atteint

ina

l'Indus pour établir à 32 ans l'un des plus grands empires ayant jamais existé

LA CITÉ INTERDITE

ZHANG YIMOU

(fiction, Chine / Kong Kong, 2006, 1h54, VOSTF, SND) Avec Gong Li, Chow Yun-Fat, Jay Chou...

> MERCREDI 7 OCTOBRE, 9H30,
JEUDI 8 OCTOBRE, 15H30*
DIMANCHE 11 OCTOBRE, 21 H,
CINÉMA LES LOBIS

* Présenté par Michel CADÉ, président de l'Institut Jean-Vigo à Perpignan

Chine, X^e siècle, Dynastie Tang. De retour à la Cité interdite après une longue absence, l'Empereur découvre qu'un complot se trame au cœur même de son palais. Les dangereuses alliances et les manipulations des conspirateurs n'ont qu'un seul but : prendre le pouvoir du plus grand Empire au monde. La trahison viendra de l'intérieur : une rébellion menée par la reine elle-même.

L'IMPÉRATRICE ROUGE

Joseph von STERNBERG

(fiction, Etats-Unis, 1934, 1h50, VOSTF, Action cinémas Théâtre du Temple, avec Marlene Dietrich, Sam Jaffe, Gavin Gordon)

> MERCREDI 7 OCTOBRE, 14H ;
JEUDI 8 OCTOBRE, 17H ; LUNDI 12
OCTOBRE, 18H - CINÉMA LES LOBIS

Comment la jeune princesse prussienne Sophia Frederica devient la grande Catherine II de Russie. Au terme d'extravagantes aventures amoureuses avec le comte Alexei puis le chef des gardes du Palais, Orloff, c'est par l'assassinat de son mari le tsar Pierre qu'elle y parviendra... un chef-d'œuvre baroque du film d'histoire vu par Hollywood, magnifiant la grande Marlène !

LA BATAILLE DE WATERLOO

Georges REGNIER

(documentaire, France, 1973, 26 min, série « 5 minutes qui ont changé le monde » images d'Henri ALEKAN 10 mai 1973, 1^{ère} chaîne ORTF. Proposé par l'INA.

> SAMEDI 10 OCTOBRE, 9H*,
CINÉMA LES LOBIS; MARDI 13
OCTOBRE, 18H15,
AUDITORIUM DE LA BAG - GRATUIT

ina

* Présenté par Emile KERN, docteur en histoire (université Paul-Valéry Montpellier III) et Joëlle OLIVIER, chargée de développement culturel à l'INA

La fameuse bataille, dont on célèbre le bicentenaire, reconstituée à la manière d'un docu-fiction avant la lettre.

NAPOLÉON BONAPARTE

Abel GANCE

(fiction, 2h10, version sonore de 1935, Archives Françaises du Film du CNC)

> SAMEDI 10 OCTOBRE, 10H15,
CINÉMA LES LOBIS

Présenté par Dimitri VEZYROGLOU, maître de conférences à Paris 1 Panthéon Sorbonne

La vie de Bonaparte, Brienne, le club des Cordeliers et la Convention, le siège de Toulon, la campagne d'Italie: un rêve de cinéma total, dont Abel Gance produisit plusieurs versions dont celle mythique de 1925, avec son triple écran (en cours de restauration). C'est la version parlante (Abel Gance avait fait articuler ses comédiens dans la version muette) qu'il remonta en 1935 qui est ici présentée.

L'ARCHE RUSSE

Alexandre SOKOUROV

(fiction, Russie, 2003, 1h35, VOSTF, Celluloid dreams / Tamasa distribution),

> MERCREDI 7 OCTOBRE, 16H,
DIMANCHE 11 OCTOBRE, 17H*, LUNDI
12 OCTOBRE, 9H45, CINÉMA LES LOBIS

* Présenté par Antoine de BAECQUE, historien du cinéma et Marie-Pierre REY, professeure à l'université Paris I Panthéon Sorbonne

Invisible pour ceux qui l'entourent, un réalisateur contemporain se retrouve comme par magie dans le musée de l'Ermitage à Saint-Petersbourg au début du XVIII^e siècle. Il y rencontre un cynique diplomate français du XIX^e siècle. Les deux hommes deviennent complices pour un extraordinaire voyage dans le temps, à la rencontre du passé impérial de la Russie. Réalisé en un seul plan séquence, ce film est une véritable prouesse.



CITIZEN KANE

Orson WELLES
(fiction, États-Unis, 1941, 1h59, VOSTF,
Théâtre du Temple)

> JEUDI 8 OCTOBRE, 9H30,
DIMANCHE 11 OCTOBRE, 11H15,
LUNDI 12 OCTOBRE, 13H45, MARDI 13
OCTOBRE, 9H30, CINÉMA LES LOBIS

À la mort du milliardaire Charles Foster Kane, un « empereur » de la presse, disparu en prononçant un mot mystérieux, « Rosebud », Thompson, un reporter, enquête sur sa vie. Les contacts qu'il prend avec ses proches lui font découvrir un personnage gigantesque, mégalomane, égoïste et solitaire. Un chef d'oeuvre du cinéma, réalisé par le génial Welles alors âgé de 25 ans, sous la forme d'un récit morcelé en flash-backs.

NOTRE AMI L'EMPEREUR BOKASSA

Cédric CONDON
(documentaire, 52 min, Kilahom Production)
> DIMANCHE 11 OCTOBRE, 12H30*,
CINÉMA LES LOBIS / MARDI 13
OCTOBRE, 19H, AUDITORIUM
DE LA BAG - GRATUIT

*Présenté par Emmanuel MIGEOT, producteur et Cédric CONDON, réalisateur
Le 4 décembre 1977 en Centrafrique, Jean Bedel Bokassa s'autoproclame empereur sous le nom de Bokassa 1^{er}, dans une cérémonie inspirée du couronnement de Napoléon. Ce film d'archives, composé entre autre de documents déclassifiés de l'armée française, évoque le parcours de ce dictateur protégé par la France, la couverture médiatique de l'événement par la télévision française et son impact politique international.



EMPIRES EN GUERRES

AGUIRRE, LA COLÈRE DE DIEU

Werner HERZOG
(fiction, Allemagne, 1972, 1h32, VOSTF,
Potemkine Films, avec Klaus Kinski)

> MERCREDI 7 OCTOBRE, 21H ;
JEUDI 8 OCTOBRE, 9H45, VENDREDI
9 OCTOBRE, 16H30, LUNDI 12
OCTOBRE, 13H45, CINÉMA LES LOBIS

Noël 1560. Une armée de conquistadors espagnols part en quête du mythique Eldorado. L'expédition s'enlise dans la forêt amazonienne. Le commandant en second, Don Lope de Aguirre, fomenté une mutinerie et sacre un soldat « Empereur d'Eldorado ». Tourné au Pérou dans des décors naturels, avec un Klaus Kinski inspiré et fascinant, ce chef d'oeuvre est bien plus qu'un film d'aventures : c'est « une parabole implacable sur le pouvoir et la soif » (*Les Inrocks*), « un poème hypnotique et tragique » (*Télérama*), qui restitue de façon crue et visionnaire la folie des hommes.

LE DÉSERT DES TARTARES

Valerio ZURLINI
(fiction, Italie / France / Allemagne, 1976,
2h20, avec Vittorio Gassman, Philippe Noiret,
Jacques Perrin, Fernando Rey, Jean-Louis
Trintignant, Max von Sydow d'après le roman
de Dino Buzzati, musique d'Ennio Morricone,
copie restaurée par les AFF du CNC).

> MERCREDI 7 OCTOBRE, 18H,
DIMANCHE 11 OCTOBRE, 16H30*,
LUNDI 12 OCTOBRE, 9H30, MARDI
13 OCTOBRE, À 20H30, CINÉMA LES
LOBIS

* Présenté par Paola PALMA, chercheuse associée à l'UMR Thalim (Théorie des arts et des littératures de la modernité, Paris 3/ CNRS/ENS) et membre du LabEx TransferS, spécialiste des rapports entre littérature et cinéma.

Le sous-lieutenant Drogo, pour sa première garnison, est affecté à la forteresse Bastiani, avant-poste aux confins de l'empire, dominant le désert des Tartares. Commence une longue attente d'un ennemi qui ne vient pas, en compagnie d'officiers mélancoliques. S'appuyant sur une pléiade d'acteurs brillants, Valerio Zurlini est parvenu à retranscrire l'essence du livre de Dino Buzzati (1940), méditation désenchantée sur le temps qui passe, en choisissant l'imposant décor de la forteresse de Bam en Iran (disparue depuis) face à l'immensité du désert.

RED ARMY

Gabe POLSKY
(documentaire, 2014, 85 min, ARP sélection)

> VENDREDI 9 OCTOBRE, 9H30*,
DIMANCHE 11 OCTOBRE, 19H, MARDI 13
OCTOBRE 9H30, CINÉMA LES LOBIS

Présenté par Patrick CLASTRES, professeur à l'université de Lausanne

Ce documentaire retrace le destin croisé de l'Union Soviétique et de l'équipe de hockey sur glace surnommée « l'Armée Rouge ». Véritable machine à fabriquer des champions, elle connut la gloire en battant les grandes équipes de l'Ouest, avant d'être secouée par les bouleversements de la Russie contemporaine. Personnage central de cette histoire, l'ancien capitaine de l'équipe, Slava Fetisov, passé de héros national à ennemi politique parce qu'il osa tenir tête au système soviétique.



LES NÉO-ZÉLANDAIS DANS LA GRANDE GUERRE

Marie-Lou VEZON

(documentaire, France, 2015, 80 min, avec le soutien de la Mission du Centenaire de la Première Guerre mondiale)

14-18
CENTENAIRE

> SAMEDI 10 OCTOBRE, 14H,
AUDITORIUM DU CONSERVATOIRE -
GRATUIT

Présenté par Marie-Lou VEZON, réalisatrice

Réalisé par une jeune lycéenne de 17 ans, en France et en Nouvelle Zélande, avec le soutien de l'association Le Quesnoy-Nouvelle Zélande, ce film entend témoigner de la participation méconnue des soldats « Kiwis », à la Grande Guerre. Il est composé d'images et de films d'archives, d'interviews d'une historienne et des descendants de combattants, et d'extraits musicaux.

MARC FERRO ET L'AFFAIRE ARMÉNIENNE

ina

Nat LILENSTIN et Francis DENEL

(documentaire, France, 1985, 50 min)
17 juillet 1985 A2. Proposé par l'INA.

> JEUDI 8 OCTOBRE, 10H30*,
AMPHI DENIS PAPIN, INSA, SAMEDI
10 OCTOBRE, 15H30*, CINÉMA LES
LOBIS, LUNDI 12 OCTOBRE, 15H30,
AUDITORIUM DE LA BAG - GRATUIT

*Présenté par Joëlle OLIVIER, chargée de développement culturel à l'INA

Marc Ferro, face à des télévisions et des magnétoscopes, propose avec sa faconde légendaire une lecture stimulante d'archives d'actualités télévisées sur les attentats imputés aux militants arméniens dans les années 70, luttant pour la reconnaissance du génocide. De ce décryptage, il fait ressurgir la mémoire d'un crime contre l'humanité longtemps enfouie, voire niée.



RÉVOLUTION ZENDJ

cinéfil
cinéma

Tariq SEGUIA

(fiction, France/Algérie/Liban/Qatar, 2013, 2h13, Neffa Films, COMM avec Fethi Gares, Diyanna Sabri, Ahmed Hafez).

Proposé par Ciné'Fil

> MERCREDI 7 OCTOBRE, 18H,
DIMANCHE 11 OCTOBRE, 16H45,
MARDI 13 OCTOBRE, 18H, VENDREDI
16 OCTOBRE, 18H, CINÉMA LES LOBIS

Un journaliste algérien enquête sur une révolte d'esclaves africains, les Zendj au IX^e siècle, contre le califat abbasside, sorte d'écho aux révoltes des printemps arabes. Au fil de son périple franchissant d'Algérie en Irak, il rencontre à Beyrouth, ville qui incarna durant des décennies les luttes et les espoirs du monde arabe, une jeune palestinienne et un homme d'affaires. Un film d'une grande inventivité cinématographique pour qui fait dialoguer histoire et présent.

MAD MAX

cinéfil
cinéma

George MILLER

(fiction, Australie, 1979, 1h25, VOSTF, interdit aux moins de 12 ans, Solaris distribution, avec Mel Gibson, Joanne Samuel). Proposé par Ciné-Fil

> VENDREDI 9 OCTOBRE, 21H45,
DIMANCHE 11 OCTOBRE, 19H, MARDI
13 OCTOBRE, 14H, CINÉMA LES LOBIS

Sur les autoroutes désertées d'un univers post-apocalyptique, une guerre sans merci oppose motards hors-la-loi et représentants d'un État déliquescents, dans une spirale de vengeance. Entre western et film d'anticipation, Mad Max, le « cavalier de la nuit », symbolise l'empire de la violence, où règnent l'anarchie et la folie dévastatrice, dans le rugissement des moteurs. Un film devenu culte et doté de trois suites!



En friche © Lardux

EMPIRES COLONIAUX

LA FRANCE EST UN EMPIRE

Jean d'AIGRAIVES

(documentaire, France, 1939, 1h40, Archives Françaises du Film du CNC), précédé par La CITÉ ENGLOUTIE d'Adolphe SYLVAIN (France, 1947, 17 min, Noir et blanc, PIC / Archives Françaises du Film du CNC)

> JEUDI 8 OCTOBRE, 17H45,
SAMEDI 10, 9H30*, CINÉMA LES LOBIS

* Présenté par Béatrice de PASTRE, directrice des collections du CNC.

Réalisé à la veille de la Seconde Guerre mondiale, c'est un film de pure propagande, à la gloire de la plus grande France, soulignant grâce aux images de plusieurs opérateurs sous la houlette du journaliste Jean d'Aigraives l'ampleur de l'oeuvre coloniale réalisée et anticipant le poids que cet empire pourrait donner à la France face aux menaces. Sélectionné pour le premier festival de Cannes qui n'eut pas lieu! Le court métrage montre par ailleurs le rôle des archéologues français dans la redécouverte des splendeurs d'Angkor.

LA FRANCE EST NOTRE PATRIE

Rithy PANH

(documentaire, France/Cambodge, 2015, 75 min, CDP, coproduction ECPAD / France 3) précédé par une interview de Rithy PANH par Charline REDIN

> JEUDI 8 OCTOBRE, 14H,
SAMEDI 10 OCTOBRE 18H30*,
CINÉMA LES LOBIS - GRATUIT

Présenté par Christophe JACQUOT, directeur de l'ECPAD, Xavier SENÉ, conservateur à l'ECPAD, Charline REDIN, officier reporter d'images et Béatrice de PASTRE, directrice des collections du CNC

Dans ce documentaire constitué d'images d'archives, sans aucun commentaire, Rithy Panh évoque l'Indochine du début du XX^e siècle à la chute de Diên Biên Phu: une histoire de la colonisation, mais aussi une rencontre de deux cultures et deux sensibilités. La musique qui tient un rôle primordial dans ce film, exprime mieux que des mots, les moments difficiles, insolites ou angossants de ce passé.

LE VOYAGE DE MAHJUB (MAJUBS REISE)



Eva KNOFF

(documentaire, 2013, 48 min, couleur et N&B, Goethe Institut de Lille)

> JEUDI 8 OCTOBRE, 15H45, CINÉMA LES LOBIS, VENDREDI 9 OCTOBRE, 14H, AUDITORIUM DU CONSERVATOIRE - GRATUIT

Présenté par Matthias STEINLE, maître de conférences à l'université Sorbonne nouvelle Paris 3.

Enfant soldat de la Grande Guerre, né en 1904 en Afrique orientale allemande, Majub devint dans les années 30 un acteur jouant les figurants puis les rôles secondaires du « noir de service » dans les productions de la UFA, notamment les films coloniaux. Il mourut en 1944 dans le camp de concentration de Sachsenhausen. Eva Knopf ravive la mémoire longtemps refoulée de ce héros tragique avec beaucoup d'intelligence et de sensibilité, illustrant son propos de beaucoup d'extraits de films de l'époque.



La Bandera - Pierre Renoir et Jean Gabin © SNC

LA BANDERA

Julien DUVIVIER

(fiction, France, 1935, 100 min, N&B, d'après Pierre Mac Orlan, scénario et dialogues de Charles Spaak, musique de Jean Wiener, avec Jean Gabin, Pierre Renoir, Robert Le Vigan, Annabella)

> MERCREDI 7 OCTOBRE, 14H, DIMANCHE 11 OCTOBRE, 9H, MARDI 13 OCTOBRE, 18H - CINÉMA LES LOBIS

Pierre Gilieth, pour avoir tué un homme, décide de fuir et s'engage dans la Légion étrangère espagnole, au Maroc. Il est rejoint par Fernando Lucas, un indicateur de police tenté par la prime. Envoyé dans un poste avancé harcelé par l'ennemi, les deux hommes apprennent à se connaître et deviennent amis. Vision quasi documentaire d'un certain colonialisme, ce film aux colorations dramatiques propres à Duvivier est porté par un trio d'acteurs épatant, Jean Gabin en loser magnifique, Pierre Renoir en officier inflexible et Robert Le Vigan en ami généreux.

PARIS COULEURS

GRUPPE ACHAC
DE RECHERCHE

Pascal BLANCHARD et Eric DEROO
(documentaire, France, 2005, 52 min, Image et compagnie, avec la voix d'André Dussolier)

Proposé par l'ACHAC

> VENDREDI 9 OCTOBRE, 10H30, CENTRE SOCIOCULTUREL DE LA QUINIÈRE, VENDREDI 9 OCTOBRE, 15H30, MAISON DE BÉGON, MARDI 13 OCTOBRE, 15H30, AUDITORIUM DE LA BAG - GRATUIT

Le film raconte l'histoire des centaines de milliers de migrants qui sont venus à Paris, indigènes des colonies, travailleurs immigrés, réfugiés politiques, etc. et dont la présence a pu susciter curiosité, paternalisme ou hostilité, et qui a durablement marqué le territoire, l'économie et la culture de la Ville Lumière. Un voyage au travers des archives du cinéma et de la télévision pour mieux appréhender notre destin collectif et notre vivre ensemble, grâce à la connaissance de nos histoires et de nos mémoires.

EN FRICHE

Françoise POULIN-JACOB

(documentaire, France, 2015, 54 min, Lardux)

> JEUDI 8 OCTOBRE, 13H45*, AUDITORIUM DU CONSERVATOIRE; VENDREDI 9 OCTOBRE, 14H30*, CENTRE SOCIOCULTUREL DE LA QUINIÈRE, VENDREDI 9 OCTOBRE, 19H*, LA FABRIQUE, DIMANCHE 11 OCTOBRE, 19H, AUDITORIUM DE LA BAG - GRATUIT

Présenté par Françoise POULIN-JACOB, réalisatrice

Le jardin tropical du bois de Vincennes a été pendant plusieurs décennies une des vitrines de la magnificence de l'empire colonial français. Produits issus des colonies, mais aussi êtres humains y ont été exhibés. Aujourd'hui le jardin tropical est laissé à l'abandon et ne restent quelques cartes postales, témoignages silencieux. La réalisatrice, au fil d'une promenade poétique, ramène au jour la mémoire coloniale de ce lieu fascinant.



© Lardux Films



Algérie, mon beau pays © Ina

REPRÉSENTATIONS COLONIALES DE L'EMPIRE FRANÇAIS DANS LES ACTUALITÉS FRANÇAISES

- AUTOUR DE BRAZZAVILLE

(Actualités françaises 1944 / 1947, 24 min 30, N et B, images Germaine KRULL, commentaire Richard FRANCOEUR)

- L'AMITIÉ NOIRE

(Actualités françaises 1945 / 1947, 16 min, N et B, images de Germaine KRULL, commentaire de Jean COCTEAU)

- ALGÉRIE, MON BEAU PAYS

Philippe ESTE

(Actualités françaises, 1952, 15 min, couleurs)

- ALGÉRIE PASTORALE

André ZWOBADA

(Actualités françaises, 1955, 16min, couleurs)

- durée totale : 71 min - Proposé par l'INA

> VENDREDI 9 OCTOBRE, 11H*, CINÉMA LES LOBIS; VENDREDI 9 OCTOBRE, 16H30*, ESPACE JEAN-CLAUDE DERET, ST-GERVAIS LA FORÊT, DIMANCHE 11 OCTOBRE, 17H45*, MARDI 13 OCTOBRE, 14H, AUDITORIUM DE LA BAG - GRATUIT

* Présenté par Joëlle OLIVIER, chargée de développement culturel à l'INA

Des actualités filmées révélatrices de la vision du colonisateur, jouant des stéréotypes attachés aux territoires de l'Afrique équatoriale Française et de l'Algérie. Rôle de l'AEF dans la victoire de la France Libre, mais aussi fascination exercée par les rituels noirs, propres à enflammer l'imaginaire d'un Jean Cocteau pour les deux premières; beauté des paysages, pittoresque des populations, et bonne conscience française, assurée de sa mission civilisatrice, à la veille et à l'orée de la Guerre d'Algérie dans les deux secondes.

L'EMPREINTE

Carole POLIQUIN et Yvan DUBUC
(documentaire, Canada – Québec, 2015, 1h30,
Les productions ISCA avec SODEC Québec)

> VENDREDI 9 OCTOBRE, 11H30,
AUDITORIUM DU CONSERVATOIRE,
SAMEDI 10 OCTOBRE, 21H
AUDITORIUM DE LA BAG – GRATUIT

À l'origine du film, l'intuition que la culture québécoise est le fruit d'un important métissage culturel avec les peuples amérindiens : on a voulu « civiliser » les Sauvages, mais ce sont les Français qui se sont « ensauvagés » : un legs de la vision humaniste de Champlain ? Ce film, où l'acteur Roy Dupuis fait s'exprimer plusieurs personnes de la société civile, dont l'historien Denys Delâge, a fait sensation au Québec, ouvrant un chemin à la réconciliation entre Québécois de souche française et autochtones.

VAL-DE-GRÂCE, L'HÔPITAL DES PUISSANTS

Caroline FONTAINE & Nicolas GRIMOIS
(documentaire, France, 2015, 52 min, Aber Images)

> SAMEDI 10 OCTOBRE, 21H,
AUDITORIUM DU CONSERVATOIRE – GRATUIT

C'est au Val-de-Grâce que les grands de ce monde affrontent la dernière chose qu'ils n'ont pas réussi à vaincre : la mort... Véritable lieu de pouvoir de notre République, c'est aussi un instrument de sa diplomatie pour maintenir la France dans sa puissance.

NATIONS CONTRE EMPIRES

AVANT L'AURORE

de Suleyman KHOJAEV
(fiction, Ouzbékistan/URSS, 1934, 50 min)

> VENDREDI 9 OCTOBRE, À 16H15,
CINÉMA LES LOBIS – GRATUIT

Présenté par Cloé DRIEU, chargée de recherche au CNRS, auteure de *Fictions nationales : cinéma, empire et nation en Ouzbékistan (1924-1937)*, Karthala, 2013 et éditrice de l'ouvrage collectif *Ecrans d'Orient : propagande, innovation et résistance dans les cinémas de Turquie, d'Iran et d'Asie centrale (1897-1945)*, Karthala, 2015.

Turkestan russe, 1916. Deux paysans, un père et son fils, cultivateurs de coton, sont victimes d'une injustice et de la corruption généralisée de l'administration impériale russe comme indigène. Le père proteste et finit en prison ; le fils tente de le libérer, sans succès. Ayant vendu ses biens et sa terre, ce dernier se retrouve sans le sou. Il est alors une proie facile pour partir, moyennant finances,

à la place de ceux qui sont appelés pour les travaux d'arrière, comme le veut le décret du tsar de juillet 1916. La révolte contre l'Empire russe gronde... Censuré et jamais sorti sur les écrans, le film est une reconstitution historique des révoltes de 1916, largement réprimées, puis occultées par le mythe de la Révolution russe. Accusé de nationalisme, son réalisateur disparaît dans les purges de 1937.

SUNSHINE

Istvan SZABO
(fiction, Hongrie, 2003, 3h, VOSTF) avec
Ralph Fiennes, Deborakh Kara Unger, Rachel Weisz

> JEUDI 8 OCTOBRE, 13H45,
VENDREDI 9 OCTOBRE, 10H30*,
LUNDI 12 OCTOBRE, 20H30 - CINÉMA
LES LOBIS

* Présenté par Barbara LAMBAUER, chercheuse indépendante associée à l'IRICE et membre du LabEx Écrire une Histoire Nouvelle de l'Europe (EHNE)

L'histoire de la famille juive Sonnenschein à travers le destin de trois générations, de l'empire des Habsbourg jusqu'au lendemain de la révolution hongroise de 1956. Une magnifique leçon d'histoire au cœur de l'Europe centrale, portée par un style épique et lyrique digne des sagas hollywoodiennes.

STEFAN ZWEIG, 1881-1942

Edgardo COZARINSKY
(documentaire, 1997, 43 min, Films d'ici)
En bonus avant séance: quelques secondes de la voix de François Joseph sur un disque des collections et des vues cinématographiques de Vienne avant 1914. Proposé par la BnF.

> VENDREDI 9 OCTOBRE, 9H15*
- CINÉMA LES LOBIS ; DIMANCHE
11 OCTOBRE, 12H45*, LUNDI 12
OCTOBRE, 17H - AUDITORIUM DE LA
BAG – GRATUIT

* Présenté par Alain CAROU, département de l'audiovisuel de la BnF

Une biographie littéraire de Stefan Zweig, l'un des écrivains européens les plus connus. Prenant pour fil conducteur *Le Monde d'hier, souvenir d'un Européen*, ses mémoires-testaments écrites en exil. Edgardo Cozarinsky a choisi de poser le suicide de Zweig comme point de départ de ce film et de remonter le cours de la vie de cet homme secret et désespéré qui fut confronté aux tragédies du siècle.

M. ZWILLING ET MME ZUCKERMAN,

Volker KOEPP
(documentaire, 1999, 2h06, Documentaire sur Grand Ecran). Proposé par la BnF

> SAMEDI 10 OCTOBRE, 9H15*,
LUNDI 12 OCTOBRE, 18H, CINÉMA
LES LOBIS – GRATUIT

*Présenté par Alain CAROU, département de l'audiovisuel de la BnF

Volker Koepp a filmé deux des derniers Juifs de Czernowitz, ville de Bucovine anciennement incluse dans l'Empire austro-hongrois. Mme Zuckerman a 90 ans, M. Zwilling 70. Ils ont toujours habité dans ce lieu de cohabitation entre les nationalités et évoquent les temps perdus, détruits par les impérialismes nationaux.

CROSSWIND LA CROISÉE DES VENTS

Martti HELDE
(fiction, Estonie, 2014, 1h27, ARP distribution)

> MERCREDI 7 OCTOBRE, 16H,
DIMANCHE 11 OCTOBRE, 9H30,
MARDI 13 OCTOBRE, 14H - CINÉMA
LES LOBIS

Le 14 juin 1941, les familles estoniennes sont chassées de leurs foyers, sur ordre de Staline. Erna, une jeune mère de famille, est envoyée en Sibérie avec sa petite fille, loin de son mari. Durant 15 ans, elle lui écrira pour lui raconter la peur, la faim, la solitude, sans jamais perdre l'espoir de le retrouver. *Crosswind* met en scène ses lettres d'une façon inédite, sous la forme de tableaux vivants, d'une incroyable force poétique déchirante.



Crosswind © ARP selection

LES CHEMINS DE LA VICTOIRE OU LE COMBAT ANTI IMPÉRIALISTE DU PARTI COMMUNISTE FRANÇAIS POUR LE VIÊTNAM

(Séance d'archives par Ciné Archives, 50 min)

> DIMANCHE 11 OCTOBRE, 14H -

CINÉMA LES LOBIS - GRATUIT

Présenté par Jean-Jacques DOYA, documentariste, chargé de numérisation et par Pierre BROCHEUX, historien.

Issus du fonds Viêt Nam de Ciné-Archives, fonds audiovisuel du PCF, une sélection d'extraits commentés provenant de la fresque documentaire réalisée par Gérard Guillaume entre 1968 et 1974, Les Chemins de la victoire, au Nord Viêt Nam. Soucieux de montrer une nation dressée contre son envahisseur, son travail se distingue par un soin porté à l'image et aussi par une description attentive des gens, vieux paysans ou dirigeants comme Phan van Dong ou Giap.

LOIN DU VIÊTNAM

Chris MARKER

(documentaire, France, 1967, 2h, SOFRA)

> JEUDI 8 OCTOBRE, 9H30,

DIMANCHE 11 OCTOBRE, 9H15* -

CINÉMA LES LOBIS

* Présenté par Laurent VÉRAY, professeur d'études cinématographiques à l'université de Sorbonne Nouvelle Paris 3, délégué artistique du festival du film d'histoire de Compiègne.

En 1967, Alain Resnais, William Klein, Joris Ivens, Agnès Varda, Claude Lelouch, Jean-Luc Godard et Chris Marker ont co-réalisé ce film pour affirmer leur solidarité avec la lutte du peuple vietnamien. Sept façons différentes de présenter les armées nord-vietnamiennes en pleine guerre contre les États-Unis. Un conflit opposant les riches aux pauvres sur fond d'indignation ou parfois d'indifférence de la part de l'opinion publique.

AMATEURS D'INDÉPENDANCES

Claude BOSSION et Agnès O'MARTINS

(documentaire, 2010, 52 mn, musique Arnaud Romet, Cinémémoire)

> JEUDI 8 OCTOBRE, 15H30*,

SAMEDI 10 OCTOBRE, 18H**,

AUDITORIUM DU CONSERVATOIRE -

GRATUIT

Présenté par *Stéphanie LOUIS, chargée de mission à Cinémémoire et par **Claude BOSSION, réalisateur.

Une sélection d'images de cinéastes amateurs tournées avant et après les indépendances des

États africains, des scènes banales de la vie mais aussi des événements et des défilés historiques, symboliques de l'accès à l'indépendance. Un regard vu d'en bas, empreint d'innocence et de fraîcheur, un témoignage intime de cette époque.

LA FIN DE L'EMPIRE COLONIAL FRANÇAIS EN ALGÉRIE VU PAR LE CINÉMA DES ARMÉES

ecpa ▶ d

L'administration de l'Algérie a évolué en 132 ans de colonisation. le fonds d'archives du service cinématographique des armées d'Alger permet d'illustrer les dernières décennies de la présence française avant les accords d'Evian de 1962.

L'HÉRITAGE DU KÉMALISME



Anne-Fleur DELAISTRE

(documentaire, France, 2014, 52 min, Toute l'Histoire)

Proposé par la chaîne Toute l'Histoire.

> SAMEDI 10 OCTOBRE, 19H30 -

AUDITORIUM DE LA BAG - GRATUIT

Que reste-il de la révolution kémaliste, 90 ans après la naissance de la République de Turquie? L'Etat laïc, moderne, occidentalisé, ouvert aux droits des femmes et nationaliste a-t-il résisté à l'épreuve du temps depuis la mort d'Atatürk en 1938? Est-il aujourd'hui menacé par les islamistes d'Erdogan?

MÉMOIRE DE LA SECONDE GUERRE MONDIALE

NU PARMIS LES LOUPS

Franck BEYER

(fiction, RDA, 1962, 2h04, N&B, VOSTF)

Proposé par Les Rendez-vous de Weimar avec l'Histoire, dans le cadre du XX^e anniversaire du jumelage Blois-Weimar, en partenariat avec le Goethe Institut de Lille.

> VENDREDI 9 OCTOBRE, 13H30*,

SAMEDI 10 OCTOBRE, 17H, MARDI 13

OCTOBRE À 9H15, CINÉMA

LES LOBIS - GRATUIT

*Présenté par Franka GÜNTHER, membre de l'association Buchenwald-Dora et kommandos, directrice des « Rendez-vous de Weimar avec l'histoire », et Susanne HANTKE, historienne.

Basé sur une histoire vraie, le film raconte le périple d'un enfant juif arrivé au camp de Buchenwald au printemps de 1945, et caché par des détenus du camp, organisés en mouvement clandestin de résistance. Malgré le danger, cet enfant symbolise l'espoir d'avenir meilleur. Reconstitution réaliste, le film intéresse aussi par le contexte historique de sa réalisation. Un remake en a été produit en 2015.



Le Désert des Tartares © Les Acacias

LA LETTRE SCELLÉE DU SOLDAT DOBLIN

Jürgen ELLINGHAUS et Hubert FERRY
(Documentaire, France, 2005, 1h26, AMIP/Kfilm)

> VENDREDI 9 OCTOBRE, 9H30*,

AUDITORIUM DU CONSERVATOIRE,

LUNDI 12 OCTOBRE, À 18H,

AUDITORIUM DE LA BAG - GRATUIT

*Présenté par Jürgen ELLINGHAUS, réalisateur

Le destin du mathématicien, Wolfgang Döblin, fils du célèbre écrivain Alfred Döblin, juif allemand qui avait fui en 1933 le nazisme: mobilisé en 1939 dans les Ardennes et en Lorraine, il poursuit ses recherches sur les « mouvements aléatoires » en probabilités. Face à la défaite en juin 1940, il se donne la mort, Il a 25 ans. Une lettre de lui, scellée, est découverte en 2000, et révèle l'ampleur de ses découvertes.

L'ESPRIT DE RÉSISTANCE

Marie CRISTIANI

(documentaire, France, 2015, 55 min, France 3 Corse) avec les voix d'Isabelle Gaggini et de Paulina Gaggini, fille et petite-fille de Geneviève de Gaulle.

> JEUDI 8 OCTOBRE, 11H15, SAMEDI 10 OCTOBRE, 19H30 - AUDITORIUM DU CONSERVATOIRE, MARDI 13 OCTOBRE, 17H - AUDITORIUM DE LA BAG - GRATUIT

Geneviève de Gaulle et Germaine Tillion sont devenues inséparables dans la vie depuis le combat de la résistance et l'épreuve de la déportation. Par la suite, elles poursuivirent leur combat pour l'émancipation et la dignité humaine. Pour Geneviève de Gaulle ce sera la lutte contre la misère à travers A.T.D Quart Monde. Pour l'ethnologue Germaine Tillion, la lutte contre toutes les exactions et les tortures, notamment auprès du peuple algérien.

EN QUÊTE D'HISTOIRE(S), PLEINE-FOUGÈRES EN TEMPS DE GUERRE

Des élèves de classe Patrimoine du collège St Joseph de Pleine-Fougères (documentaire d'atelier, 6 courts métrages, 2015, 40 min, Cinémathèque de Bretagne)

> JEUDI 8 OCTOBRE, 9H45*, AUDITORIUM DU CONSERVATOIRE VENDREDI 9 OCTOBRE, 14H*- MAISON DE BÉGON, SAMEDI 10 OCTOBRE 9H30 - AUDITORIUM DU CONSERVATOIRE - GRATUIT

* Présenté par Jean-François DELSAUT, chargé de collecte et de valorisation à la Cinémathèque de Bretagne et Jean-Marie MONTANGERAND, réalisateur

Aux côtés du réalisateur professionnel Jean-Marie Montangerand, des élèves de 5^e, 4^e, et 3^e, ont interrogé les mémoires des habitants et des films amateurs conservés à la Cinémathèque de Bretagne, pour livrer six chroniques sensibles de ce que fut la vie durant la Seconde Guerre mondiale. Un magnifique projet proposant une approche pluridisciplinaire, une réappropriation des images d'archives, et un dialogue intergénérationnel.

1945: LES CINÉASTES AMATEURS SE SOUVIENNENT...



Projection d'extraits de films amateurs tournés en 1945 *

> DIMANCHE 11 OCTOBRE, 15H30, CINÉMA LES LOBIS - GRATUIT

Ciné-conférence par Julie GUILLAUMOT, archiviste, spécialiste du cinéma amateur
En partenariat avec Ciclic et le Forum des images

Aux lendemains de la Libération, des groupes de cinéastes amateurs, souvent au sein de clubs apparus avant-guerre ou juste après, ont entrepris de faire un récit en images de la guerre ou des seuls événements de la Libération dans leur commune ou dans leur région. En s'appuyant sur des extraits de films réalisés à Paris, à Bourges, à Malesherbes, à Vendôme, cette séance permet d'interroger l'ambition de ces films, leur nature collaborative et le contexte dans lequel ils s'inscrivent après la Libération, quand fleurissent les témoignages, les souvenirs et les premières commémorations.

Les films dont sont tirés les extraits projetés sont présentés avec une introduction de Julie Guillaumot dans leur intégralité lors des deux séances distinctes suivantes :

CARTES BLANCHES

RETOUR EN NORMANDIE

Nicolas PHILIBERT

(documentaire, France, 2007, 1h53, Les Films du Losange)

Présentée dans le cadre du 20^e anniversaire de la revue *Sociétés et représentations*.

> VENDREDI 9 OCTOBRE, 16H, CINÉMA LES LOBIS - GRATUIT

Projection-débat avec Nicolas PHILIBERT, réalisateur, et Myriam TSIKOUNAS, professeure à l'université de Paris I Panthéon Sorbonne, directrice de la revue *Sociétés et Représentations*

En 1975, alors jeune assistant, Nicolas Philibert participait à l'aventure du film de René Allio, *Moi, Pierre Rivière...* reconstitution avec les paysans de la région d'un parricide commis sous la monarchie de Juillet. Trente ans après, il est revenu écouter la mémoire de ces acteurs non professionnels. Une façon de réfléchir au sens et à l'impact des représentations, et à la responsabilité du cinéaste.

LA LIBÉRATION DE PARIS

(45 min)

> JEUDI 8 OCTOBRE, 18H30, AUDITORIUM DU CONSERVATOIRE - GRATUIT

Dès septembre 1944, le Club des amateurs cinéastes de France (CACF) entreprend la réalisation d'un film collectif sur la Libération de Paris, à partir des prises de vue de ses membres. Il en reste aujourd'hui plusieurs versions (variantes dans le montage, la bande sonore...). Ciclic propose de découvrir celle qui fut distribuée en 8 mm dans l'après-guerre.

CÉLÉBRER LA VICTOIRE

> SAMEDI 10 OCTOBRE, 11H15, AUDITORIUM DU CONSERVATOIRE - GRATUIT

- **Front Élastique - Libération** (1945 - 8 mm - 15 min) suivi de **Bourges, 8 mai 1945** (1945 - 8 mm - 18 min)
Deux films du Ciné-Berry amateurs.

- **Plus jamais ça** (24 minutes)

Un reportage cinématographique sur Vendôme en temps de guerre réalisé par Paul-Ursin Dumont dans l'immédiate après-guerre, à partir de prises de vue tournées entre 1940 et 1945.

LE VOYAGE DE TOM POUCE

Bretislav POJAR, František VAŠA, Bára DLOUHÁ (Film d'animation, République Tchèque, 2015, 57 minutes, cinéma public films)

Présenté par Ciné Dimanche

> MERCREDI 7 OCTOBRE, 10H, DIMANCHE 11 OCTOBRE, 15H45, LES LOBIS

Programme de trois courts-métrages: *Une princesse qui ne riait pas* (13 min), *Le pêcheur Marsicek* (12 min) et *Le voyage de Tom Pouce* (27 min). Au royaume de Tom Pouce, la compétition est serrée... Qui remportera la main de la princesse? Qui aura la plus belle des voitures? Qui réussira à être le plus malin? À vos marques... prêts... partez!



© cinéma public films

LE PRIX DU DOCUMENTAIRE HISTORIQUE

Ce prix récompense un film documentaire historique diffusé au moins une fois entre le 1^{er} juillet 2014 et le 30 juin 2015. Le jury, présidé cette année par l'historien Dimitri VÉZYROGLOU, a visionné une quarantaine de films et a établi une première sélection de 17 films dont la liste suit. Il décernera son Grand Prix et ses mentions début septembre. Les films primés seront projetés lors du festival, vendredi 9 octobre à partir de 20h, à l'auditorium de la Bibliothèque Abbé Grégoire. Le Grand Prix bénéficiera d'une projection à la SCAM en fin d'année, et recevra une dotation de 2000 euros, grâce au soutien de la DMPA.

LISTE DES FILMS SÉLECTIONNÉS

- À mots couverts de Violaine BARADUC et Alexandre WESTPHAL (Les Films de l'embellie)
 Artistes femmes, à la force du pinceau de Manuelle BLANC (Agat Films)
 Austerlitz de Stan NEUMANN (Les Films d'ici)
 Eau argentée d'Oussama MOHAMMED (Les Films d'Ici)
 Empreinte (L) de Carole POLIQUIN et Ian DUBUC (Productions ISCA)
 En friche de Françoise POULIN-JACOB (Lardux films)
 La France est notre patrie de Rithy PANH (CDP)
 Le Nom des 86 d'Emmanuel HEYD et Raphaël TOLEDANO (Dora Films)
 Or rouge (L), la bataille du sang de Philippe BARON et Mirabelle FREVILLE (Vivement lundi! /France 3)
 Red Army de Gabe POLSKY (ARP)
 Rwanda, la vie d'après de DERVAUX et André VERSAILLE (Dérives / RTBF)
 Souvenirs d'un futur radieux de José VIERA MARINS (Zeugma Films)
 T4, un médecin sous le nazisme de Catherine BERNSTEIN (Zadig Productions)
 The Gigantic Furrowing of the crowd de Claire ANGELINI (Claire Angelini)
 Traces filmées de la Résistance de Ginette LAVIGNE (INA)
 Une jeunesse allemande de Jean-Gabriel PERIOT (Local Films / UFO distribution)
 1945, le temps du retour de Cédric GRUAT (ARTE)



LE PRIX DU PROJET DOCUMENTAIRE



Ce prix est une aide au développement d'un projet de documentaire historique, d'un montant de 2000 euros, assorti d'une prestation technique (5 jours de post production à l'ECPAD). L'INA propose une formation au porteur du projet auquel est décernée une mention spéciale. Ciclic assure un accompagnement professionnel. Projection du film dont le projet avait été distingué en 2013.



Dzisiaj © Les Films de l'air

DZISIAJ

Aurélien VERNHES LERMUSIAUX
 (documentaire, France, 2014, 50 min, Les Films de l'air)

Présenté par Aurélien VERNHES LERMUSIAUX, réalisateur. (sous réserve)

> JEUDI 8 OCTOBRE, 17H,
 AUDITORIUM DU CONSERVATOIRE
 - GRATUIT

« Auschwitz: L'hiver y est long et humide; les étés secs et étouffants. Ce « lieu » est condamné au silence et à la pétrification. Pourtant chaque jour une foule nombreuse et disparate l'envahit, ramenant la vie par le son des voix, par le mouvement des corps, par la couleur des vêtements... Je suis dans cette foule, un parmi tant d'autres. Ils m'ont observé et j'ai aussi pris le temps de les regarder, de regarder. Souvent ensemble, parfois seul en tout cas chacun à notre manière, nous tentons d'appréhender ce qui nous entoure. « Dzisiaj » signifie « aujourd'hui » en polonais » (A.V-L).

SPORTIFS DE L'EMPIRE ET DES IMMIGRATIONS : CHAMPIONS DE FRANCE !



Projection en exclusivité de 12 portraits de la série Champions de France diffusée sur France 2, en partenariat avec la CASDEN/Banque Populaire et le Groupe de recherche ACHAC, présentée par Rachid BOUCHAREB, réalisateur de la série, et un représentant de la CASDEN. Suivie d'une table ronde animée par Farid ABDELOUAHAB, écrivain, historien de l'art et commissaire d'exposition, avec Nicolas BANCEL, historien, directeur de l'Institut des sciences du sport à Lausanne, coordinateur scientifique de la série, Pascal BLANCHARD, historien, LCP CNRS, auteur de la série, Aya CISSOKO, championne du monde boxe 2006, objet d'un épisode, Mustafa KESSOUS, écrivain et journaliste au Monde.

> VENDREDI 9 OCTOBRE, DE 14H, 16H15, CINÉMA LES LOBIS

Commencée dès la fin du XIXe siècle, au temps des empires coloniaux et des premiers flux migratoires, cette histoire s'est poursuivie jusqu'à aujourd'hui. Comment en faire le récit ? En quoi démontre-t-il le rôle intégrateur du sport ?



Le nageur Alfred Nakache © ACHAC

LA GUERRE D'ALGÉRIE AU CINÉMA

Par Michel JACQUET, écrivain de cinéma.

> VENDREDI 9 OCTOBRE, À 17H -
 AUDITORIUM DU CONSERVATOIRE

Il s'agit de montrer comment, depuis 1962, les cinéastes ont traité ce conflit et comment le regard porté sur lui par la société française a évolué au fil du temps. En lien avec l'ouvrage *Dernière séance pour la guerre d'Algérie* publié en septembre 2015 aux éditions Anovi.

À PROPOS DU FILM LA CHUTE

Par Véronique BRAGER, chargée de cours à l'université Otto-Friedrich de Bamberg (Allemagne).

> VENDREDI 9 OCTOBRE, À 18H30 - AUDITORIUM DU CONSERVATOIRE

Dans quelle mesure la mise en scène cinématographique par Olivier Hirschbiegel de la chute du dictateur Hitler et de son « empire » peut-elle prétendre à l'objectivité ?

LETTRES FILMÉES D'ALGÉRIE 1954-1962. DES SOLDATS À LA CAMÉRA

Par Jean-Pierre BERTIN-MAGHIT, historien, professeur en études cinématographiques à l'université Sorbonne nouvelle Paris 3, directeur de l'IRCAV.

> VENDREDI 9 OCTOBRE DE 18H30 À 19H30 - SALLE CAPITULAIRE, CONSEIL DÉPARTEMENTAL

Pendant la guerre d'Algérie, des soldats se sont transformés en cinéastes amateurs : Que désiraient-ils saisir et qu'ont-ils voulu garder en souvenir ? Comment leurs histoires font-elles effraction dans l'Histoire ? Comment ces hommes, maintenant âgés, restituent-ils aujourd'hui leurs expériences de jeunes gens pris dans une guerre ? Se fondant sur un dispositif vivant de micro histoire, et en lien avec un ouvrage qu'il leur consacre, Jean-Pierre Bertin-Maghit apporte une contribution inédite à l'histoire des combattants de la guerre d'Algérie.



Napoléon © Succession Abel Gance

LES INDÉPENDANCES AFRICAINES AU QUOTIDIEN

> SAMEDI 10 OCTOBRE, DE 16H À 17H30 - AUDITORIUM DU CONSERVATOIRE

Table ronde avec Claude BOSSION de Cinémémoire, Odile GOERG, professeure d'histoire de l'Afrique à l'Université Paris Diderot et Valérie NIVELON, productrice de La Marche de l'Histoire sur RFI, illustrée par la diffusion d'un court métrage Borom Sarett, de Sembene OUSMANE (Sénégal, 45 min, 1963) et d'archives sonores de RFI et d'archives amateurs audiovisuelles extraites d'Amateurs d'indépendances, documentaire de Claude Bossion et Agnès O'Martin.

Croiser des archives filmiques et sonores pour mieux percevoir comment le passage à l'indépendance des États africains était vécu par les populations.

L'EMPIRE DU MAL AU CINÉMA

Par Antoine de BAECQUE, professeur d'histoire du cinéma à l'ENS rue d'Ulm.

> DIMANCHE 11 OCTOBRE, DE 10H À 11H - SALLE CAPITULAIRE, CONSEIL DÉPARTEMENTAL

L'imaginaire cinématographique de la méchanceté, voire de la super-méchanceté, est foisonnant depuis les origines de cet art, héritier en ce sens des romans et feuilletons populaires. Ce bestiaire des pires « maîtres de l'univers », le plus souvent enrôlés sous des bannières impériales dévoyées, se teinte de multiples colorations, démoniaque, scientifique, politique, historique. On tentera ici, à l'aide d'extraits de films, une petite archéologie de ces figures maléfiques, de Fantomas à Dark Vador.

AUX PORTES DE L'EMPIRE : NAPOLÉON VU PAR ABEL GANCE (1927), OU LA BANDE-ANNONCE D'UN TRIOMPHE AVORTÉ

Par Dimitri VÉZYROGLOU, maître de conférences en histoire du cinéma à l'université de Paris I Panthéon Sorbonne.

> DIMANCHE 11 OCTOBRE, DE 11H30 À 12H30 - SALLE CAPITULAIRE, CONSEIL DÉPARTEMENTAL

Avec Napoléon, Abel Gance caressait une double ambition : celle d'établir sa propre gloire de cinéaste révolutionnant le langage cinématographique et celle de mettre fin à l'outrageuse domination de l'empire hollywoodien. L'histoire de ce

film est celle de l'échec de ces deux ambitions : faute de financement, seule la première partie du film est tournée, et le film fut un naufrage retentissant aux États-Unis...

GRANDEURS ET DÉCADENCES DE L'EMPIRE MÉDIATIQUE FRANÇAIS EN AFRIQUE

> DIMANCHE 11 OCTOBRE DE 14H À 15H, SALLE CAPITULAIRE, CONSEIL DÉPARTEMENTAL

Par Tidiane DIOH, responsable des programmes médias de l'Organisation Internationale de la Francophonie (OIF), enseignant à la Sorbonne nouvelle, auteur d'une *Histoire de la télévision en Afrique noire francophone, des origines à nos jours*, (éditions Karthala, mai 2009)

L'empire colonial français fut aussi, on le sait peu, un empire médiatique, s'appuyant essentiellement sur la presse écrite et la radio. Avec les indépendances et avec le développement de la télévision, cette domination s'est diluée au fil du temps. L'arrivée- ou le retour annoncé- de grands groupes médiatiques français (*Canal Plus, Le Monde, Le Figaro* ou *Le Point*) semble attester d'une tentative de reconstitution, à l'heure où le basculement au tout numérique devient une obligation. Mais ils rencontrent désormais la concurrence de nouveaux acteurs en provenance d'Asie, de la Péninsule arabique et d'Amérique latine, contestant à la France son « pré-carré ».

LE CINÉMA À L'ASSAUT DES EMPIRES

Par Odile GOERG, spécialiste d'histoire sociale et culturelle, est professeure d'histoire de l'Afrique à l'Université Paris Diderot, auteure de *Fantomas sous les tropiques* (2015).

> DIMANCHE 11 OCTOBRE, DE 15H30 À 16H30, SALLE CAPITULAIRE - CONSEIL DÉPARTEMENTAL

Au XX^e siècle, dans les empires français, britanniques et belges d'Afrique subsaharienne, un contre-pouvoir imprévu a peu à peu séduit les populations en subvertissant l'ordre colonial : le cinéma. Ou comment le cinéma a façonné un nouvel imaginaire, celui des indépendances.

L'HISTOIRE SOUS ||||| D'AUTRES FORMES |||||

LES EXPOSITIONS |||||



© Firmin BUISSET - patrimoine artistique de Poulain



La vision de Bacchus - Jean Dytar © Editions Delcourt



Muscade © Droits réservés, collection Chandéigne

LES BELLES IMAGES DE POULAIN – HISTOIRE DE LA PUBLICITÉ À TRAVERS LA CHOCOLATERIE POULAIN

DU 15 SEPTEMBRE AU 31 OCTOBRE 2015 – MAISON DE LA BD

Exposition pilotée par le Service Ville d'art et d'histoire de la Ville de Blois et l'association bdBoum en partenariat avec la chocolaterie Poulain de la marque Mondelez. Localisée dans la toute nouvelle Maison de la BD, à partir du 15 septembre, l'exposition permet de (re)découvrir l'histoire de la publicité, du XIX^e siècle à nos jours, à partir de nombreuses affiches, images, objets, supports de communication de la fameuse marque de chocolat.



LA VISION DE BACCHUS

DU 7 OCTOBRE AU 28 NOVEMBRE – BIBLIOTHÈQUE ABBÉ GRÉGOIRE

D'après l'œuvre de Jean DYTAR, primée par le Prix Château de Cheverny de la bande dessinée historique 2014.

Venise 1510. La peste tue et Giorgione se meurt. Il consacre ses dernières forces à un ultime tableau, hommage à sa première émotion picturale et à son créateur, Antonello de Messine, dont le bref séjour dans la cité des Doges, trente-cinq ans plus tôt, avait profondément marqué les esprits...

Exposition réalisée par Bd-Boum, en partenariat avec les éditions Delcourt.

Commissaire d'exposition: Sylvain Gache et Bd-Boum. Visite guidée de l'exposition par Sylvain GACHE, suivie d'une rencontre avec Jean DYTAR, le samedi 10 octobre à 16h.

> Inauguration le samedi 10 octobre à 11h30.

LE VOYAGE DES PLANTES ET LES GRANDES DÉCOUVERTES

DU 18 SEPTEMBRE AU 21 OCTOBRE – BIBLIOTHÈQUE ABBÉ GRÉGOIRE

L'exposition accompagne la parution du livre *Le voyage des plantes et les grandes découvertes* d'Eduardo Mendes Ferrao, publié aux éditions Chandéigne. Elle présente une sélection de plantes d'origine américaine, africaine ou asiatique, de consommation courante aujourd'hui, recense leurs premières descriptions, retrace leurs voyages et s'intéresse à leur production aujourd'hui, souvent bien loin de leurs zones d'origine.

TOUR D'EUROPE, AU GARDE-À-VOUS

DU 1ER AU 31 OCTOBRE – GRILLES DU TRIBUNAL DE GRANDE INSTANCE, DU CONSEIL DÉPARTEMENTAL, ET DE LA PRÉFECTURE

Exposition de 21 photos de cadets à travers toute l'Europe, prises par Paolo Verzone, organisée par la Préfecture de Loir-et-Cher.

EXPOSITION COLONIALE (ANCIEN JARDIN D'AGRONOMIE TROPICALE DE NOGENT)

DU 3 AU 25 OCTOBRE - HALL DE LA MAIRIE DE BLOIS

Photographies de Philippe BERTIN

Philippe Bertin nous révèle les vestiges de ce patrimoine colonial unique en France. Un empire aux pieds d'argile reconstitué de toutes pièces pour deux millions de visiteurs, de mai à octobre 1907.

> Visite guidée par le photographe Philippe BERTIN et par Pascal BLANCHARD le vendredi 9 octobre à 12h.



© Philippe Bertin



TRÉSORS ROYAUX. LA BIBLIOTHÈQUE DE FRANÇOIS I^{ER}

DU 4 JUILLET AU 18 OCTOBRE - CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS

Cette exposition est organisée avec le partenariat exceptionnel de la Bibliothèque nationale de France, à l'occasion des 500 ans de l'accession au trône de François Ier ainsi que de l'anniversaire de la bataille de Marignan. À cette occasion sont réunis pour la première fois des livres et des objets qui faisaient partie de la collection de François Ier.

AMÉRIQUE, AMÉRIQUES

DU 28 SEPTEMBRE AU 28 NOVEMBRE - FONDS PATRIMONIAL, BIBLIOTHÈQUE ABBÉ GRÉGOIRE

L'observation de livres du XVI^e au XIX^e siècle montre comment les deux continents ont été explorés, colonisés et exploités, les civilisations indigènes supprimées et comment les colonies d'Amérique ont pris leur indépendance vis-à-vis de l'Europe.

SPORTS ET DIVERSITÉS EN FRANCE (1896-2016)



JEUDI 8 OCTOBRE ET VENDREDI 9 OCTOBRE - HALL DE L'INSA

SAMEDI 10 OCTOBRE ET LUNDI 12 OCTOBRE - LA FABRIQUE, RUE D'AUVERGNE

Visites guidées sur demande

L'exposition présente, dans près d'une vingtaine de sports, le parcours de champions et compétiteurs issus de l'empire colonial français et de toutes les vagues migratoires depuis 1896. À travers une quinzaine de panneaux combinant textes et images, se raconte l'histoire croisée de l'immigration et du sport en France, symbolique de la construction des identités collectives. L'exposition évoque des sportifs des années 30/50 tels Boughera El Ouafi, Alfred Nakache ou Alain Mimoun, mais aussi des champions des années 90 tels Zinédine Zidane, Lilian Thuram, Marie-José Pérec ou Aya Cissoko, etc, qui ont incarné une France métissée.

Une exposition réalisée avec les fédérations sportives et des partenaires institutionnels comme l'INSEP, avec le concours d'un pool d'historiens spécialistes, soutenue par La CASDEN Banque Populaire.



© AFP 2003

1945-1954, REGARDS SUR L'INDOCHINE

ecpa ▶ d

DU 1^{ER} AU 29 OCTOBRE - CLOÎTRE DE

L'HÔTEL DU DÉPARTEMENT

Exposition réalisée par l'ECPAD.

L'exposition met en valeur le regard des photographes militaires sur les trois pays de l'Indochine française (Vietnam, Cambodge et Laos) au moment où leur histoire bascule.

> Inauguration le samedi 10 octobre à 16h précédée d'une visite guidée par Hugues TERTRAIS.

UN PÉKIN SUR LE FRONT

DU 1^{ER} AU 29 OCTOBRE - CLOÎTRE DE

L'HÔTEL DU DÉPARTEMENT

Exposition proposée par Geoffroy SALÉ.

Illustrateur célèbre de la Belle Époque, Sem n'est plus mobilisable lorsque la guerre éclate. C'est donc armé de ses seuls crayons et autres pinceaux qu'il se rend sur le front afin de rendre compte du quotidien saisissant des poilus.

CENT ANS DE REPORTAGES, LES SOLDATS DE L'IMAGE

ecpa ▶ d

DU 5 AU 23 OCTOBRE

Exposition réalisée par l'ECPAD.

Depuis 1915, appareils photos et caméras au poing, les soldats de l'image, avec leur technicité, leur talent et leur sens accompli du terrain, honorent leurs camarades militaires par la seule force de leurs images. Cette exposition leur rend hommage.

> Inauguration le samedi 10 octobre à 11h30 précédée d'une visite guidée par le CNE Charline REDIN et par Patrick CHAUVEL.

LIMITES DE LA VÉRITÉ

DU 4 JUILLET AU 20 DÉCEMBRE

À LA FONDATION DU DOUTE

Faut-il dire la vérité ? Comment se manifeste la vérité ? Comment bien vivre nos moments de vérité ? Pourquoi trahir la vérité ? Refuser de la voir en face ? Autant de questions suggérées par l'artiste Ben, dans un espace participatif et ludique, emplis des voix et des paroles des grands penseurs de la vérité, où le spectateur saura se faire et trouver sa vérité !



© BEN



Château Royal de Blois - Façade des Loges © D. Lépissier

LES RENDEZ-VOUS DANS LA VILLE

AU BUFFET DE LA GARE DE BLOIS

Le Maroc dans l'empire colonial français

Le Maroc a occupé une place particulière dans l'empire colonial français entre 1912 et 1956. Il doit sa singularité aux spécificités de son histoire, à son statut d'État resté indépendant jusqu'au début du XX^{ème} siècle et à sa longue résistance à la conquête coloniale ainsi qu'à l'orientation que le premier Résident Général de France à Rabat, le général Lyautey, a imprimé sous son proconsulat au protectorat.

VENDREDI 9 OCTOBRE À 18H

La politique indigène de la Résidence Générale
Par Mohammed HATMI, professeur à l'université de Fès

La politique suivie par la Résidence pour s'assurer l'appui des forces religieuses conservatrices, notamment un certain nombre de confréries qui, au fil du temps, sont devenues des soutiens quasi-inconditionnels du régime colonial.

SAMEDI 10 OCTOBRE À 10H30

Les relations franco-marocaines pendant la Deuxième guerre mondiale

Par Mohammed KENBIB, professeur à l'université de Rabat

Évolution des relations franco-marocaines dans le contexte de la Deuxième guerre mondiale et de ses implications, de manière plus générale, sur les rapports entre les Puissances coloniales et leurs colonies et protectorats. Avec notamment la mobilisation de combattants marocains aux côtés des armées françaises, les répercussions de la défaite de juin 1940, et la mise en place du régime de Vichy puis celle de 1942 - 1945.

SAMEDI 10 OCTOBRE À 14H30

Le rapport entre villes et campagnes au Maroc de 1945 à 1955.

Par Daniel RIVET, professeur émérite à l'université de Paris 1 Panthéon-Sorbonne

À partir de sites d'observation pris çà et là dans les campagnes (douars et tribus) et les villes (quartiers anciens et habitat informel), il s'agira de montrer que les structures d'encadrement de la société marocaine musulmane montées avant-guerre par le protectorat français craquent de toutes parts.



LES COMPAGNONS-DU-VENT PROPOSENT...

Des vols-histoire en montgolfière à la découverte du patrimoine de la vallée de la Loire. À bord de la nacelle, C. Leymarios du CDPA41, guide les passagers pour une découverte originale du territoire survolé.

Réservation obligatoire au 06 61 20 33 93 / www.compagnons-du-vent.fr / info@compagnons-du-vent.fr

Tarif unique : 237 €/passager. / Billet valable 2 ans / Compter 3h d'activité dont 1h de vol.

LE COLLECTIF POÉSIE ET LE CERCLE DES POÈTES RETROUVÉS EN VENDÔMOIS

EMPIRES EN... VERS

SAMEDI 10 OCTOBRE DE 16H À 17H - SALLE 004, UNIVERSITÉ

Par Nicole LIERRE, enseignante de maternelle à la retraite passionnée de lecture à voix haute et de poésie, et avec les interventions de Arlette COCHET, Serge DUBOIS, Jacqueline GARET, Dominique HASSAN, Jocelyne LOUVIGNY, Mireille MARAND, Yves MARZIO et Danielle ROBAGLIA, lecteurs et lectrices.

Excursion en vers dans l'univers des divers empires depuis le début des temps jusqu'à nos jours.

MARCHÉ DU TERROIR



Dans un village de chalets, les producteurs de l'association Bienvenue à la ferme et les viticulteurs de la Maison des vins de Cheverny vous invitent à découvrir l'espace « Rendez-Vous du Terroir » près de la Halle aux Grains du 9 au 11 octobre de 10h à 18h. Venez les rencontrer et apprécier les richesses gustatives du Loir-et-Cher ainsi que les AOC Cheverny et Cour Cheverny!

www.maisondesvinsdecheverny.fr



Pour la première fois à Blois, 12 historien(ne)s montent sur la scène de la Maison de la Magie ! Ils auront quelques minutes pour vous raconter les petites et grandes histoires de leur métier, leur passion pour une archive, un objet, un témoin, un moment ou un personnage du passé. Mais qui sont-ils/ elles? Vous ne le saurez qu'une fois sur place...

LIVE MAGAZINE LE JOURNAL VIVANT HORS-SÉRIE «HISTOIRE»

> SAMEDI 10 OCTOBRE À 19H À LA MAISON DE LA MAGIE

«De ces 100 minutes d'histoires susurrées nous sortons délicieusement groggy.»

TÉLÉRAMA

Billets à acheter sur livemagazine.fr et sur place. Tarif: 13€ / Tarif réduit 9€. Avec le soutien de la SCAM, de la MGEN, de la MAIF et de la CASDEN



Insurrection © DR

1851, LA RÉPUBLIQUE OU LA MORT

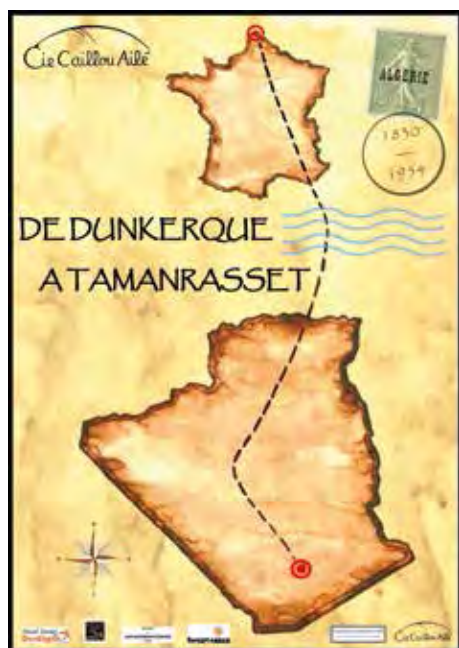
JEUDI 8 OCTOBRE DE 10H À 11H30 ET DE 14H30 À 16H, CENTRE SOCIOCULTUREL DE LA QUINIÈRE
VENDREDI 9 OCTOBRE DE 14H30 À 16H ET DE 21H À 22H30, THÉÂTRE NICOLAS PESKINE

Tarif : 10 euros - Entrée gratuite pour les scolaires et les moins de 26 ans, et les adhérents du Centre Quinière
 Proposé en partenariat avec Les Archives de France et les Archives départementales de la Drôme, avec le soutien d'ERDF

Spectacle musical par la Valentine Compagnie. Mise en scène: Philippe GUYOMARD.
 Collaboratrice artistique : Anne MASSÉ. Comédiens-musiciens : Marc BERNAD, Anaïs SERME, Philippe GUYOMARD. Durée: 1h

En réponse au coup d'État du 2 décembre 1851 du futur empereur Napoléon III, les Drômois s'insurgent pour défendre la République démocratique et sociale. S'appuyant sur des écrits publics et privés tirés des archives, et retrouvant les chansons d'époque alors interdites, trois comédiens musiciens font renaître les courageux protagonistes de l'insurrection. Une façon vivante et poignante de retrouver le sens d'un combat qui garde toute son actualité.

Toutes les représentations seront suivies d'un échange avec les comédiens. À 14h30 Serront présente un professeur d'histoire du collège Michel Bégon, Jean-Charles BUTTIER, et la responsable de la diversification des publics de la BnF, Sylvie DREYFUS-ALPHANDERY, pour débattre du sens des valeurs républicaines et de la citoyenneté.



© DR



DE DUNKERQUE À TAMANRASSET

SAMEDI 10 OCTOBRE DE 17H À 18H30, LA FABRIQUE

Tarif: 8 euros - Entrée gratuite pour les scolaires et les moins de 26 ans.

LECTURE THÉÂTRALISÉE et musicale par la Compagnie Caillou ailé, proposée en partenariat avec La Fabrique (Service jeunesse de la Ville de Blois) et ERDF

Co-mise en scène: Malou EON, Loubna CHEBOUTI; Musique: Mathieu BERENGER; Interprétation: Elena JOSSE, Loubna CHEBOUTI; Scénographie: Mathieu BERENGER, Vincent MANEYROL avec le soutien du conseil départemental de la Dordogne, de l'Agence culturelle de la Dordogne, etc.

La France et l'Algérie: 132 ans de colonisation. En contrepoint des voix des militaires, des politiques et des juristes qui la conduisirent, ce spectacle laisse parler des femmes, françaises et algériennes, notamment la romancière Maïssa BEY (Pierre sang papier ou cendre), qui prirent position contre la domination coloniale. Accompagnant le spectacle, La musique, interprétée en direct, fait se répondre, en un dialogue méditerranéen, contrebasse et piano, oud et bendir.

LES SANGLOTS DE L'AIGLE PÊCHEUR

SAMEDI 10 OCTOBRE À 20H30 - THÉÂTRE PESKINE

Lecture/performance par Paul WAMO d'après l'ouvrage Les sanglots de l'Aigle pêcheur (éditions Anacharsis).

Lecture bilingue : français / kanak
 1917. Nouvelle-Calédonie. Suite aux enrôlements forcés de l'armée française, les Kanaks se révoltent. Cette expérience traumatisante a donné lieu à une efflorescence de créations narratives, qui sont la mémoire de ces événements. Paul Wamo est un slameur, poète, performer, son rythme respire le groove de son île et les battements du Monde.



WAMO © DR

L'EMPIRE PERSE ET SES FEMMES

DIMANCHE 11 OCTOBRE DE 9H30 À 11H AUDITORIUM, BIBLIOTHÈQUE ABBÉ GRÉGOIRE

Carte blanche à èStoria de Gorizia
 Lecture théâtralisée par Farian SABAHI, historienne, écrivain, journaliste italienne

Écrite et interprétée en français, cette lecture théâtralisée, à la première personne du féminin, est animée par les textes des grands poètes persans, accompagnée d'images et de musique. Il s'agit d'aborder des thèmes complexes avec ironie.



Farian Sabahi © DR

LA FABRIQUE AVEC LES JEUNES |||||

erdf
L'ÉLECTRICITÉ EN RÉSEAU



Elaborée en concertation avec le Service Jeunesse de la Ville de Blois, avec le soutien d'ERDF, une programmation spéciale est proposée à La Fabrique, lieu d'accueil et d'accompagnement des projets Jeunes (rue d'Auvergne). Au travers d'une projection, d'une conférence en lien avec une exposition, et d'un spectacle théâtral et musical, une invitation à revisiter l'histoire coloniale et celle de l'immigration... Saluons par ailleurs à nouveau l'engagement des jeunes rédacteurs d'un fanzine!

UNE PROJECTION

EN FRICHE

(documentaire, France, 2015, 56 minutes)

VENDREDI 9 OCTOBRE À 19H - GRATUIT

En présence de la réalisatrice Françoise Poulain-Jacob. Le documentaire entrera en résonance avec l'initiative jardins partagés qui est développée à La Fabrique. Une dégustation de produits des jardins de Cocagne suivra la projection.

UNE EXPOSITION

SPORT ET DIVERSITÉS EN FRANCE (1896-2016)



Exposition conçue par l'ACHAC en lien avec l'opération « Champions de France »

**SAMEDI 10 OCTOBRE À PARTIR DE 12H
ET LUNDI 12 OCTOBRE DE 10H À 18H**

DEUX CONFÉRENCES-DÉBATS

QUAND LA FANTASY S'EMPRE DE L'EMPIRE: L'EXEMPLE DE GAMES OF THRONES

SAMEDI 10 OCTOBRE DE 13H30 À 15H

Carte blanche proposée par Jean-Clément Martin, professeur émérite à l'université de Paris I-Panthéon-Sorbonne et William Blanc, historien

C'est une véritable réflexion politique sur l'Empire que propose la fameuse série vidéo Games of Thrones.

Yvan GASTAUT © ACHAC



LA FRANCE ET SES CHAMPIONS SPORTIFS ISSUS DES COLONIES ET DE L'IMMIGRATION

SAMEDI 10 OCTOBRE DE 15H À 16H30

Par Yvan GASTAUT, historien du sport et de l'immigration, maître de conférences à l'université Nice Sophia Antipolis.

La France connaît depuis le début du XX^e siècle une passion sportive dont les acteurs sont, en fonction des différentes disciplines, des populations issues de la colonisation et de l'immigration. De Ben Barké à Benzema, la conférence propose, en s'appuyant sur des images issues de l'INA, un large tour d'horizon de l'apport de ces vedettes adulées du plus grand public à la France.

UN SPECTACLE

DE DUNKERQUE À TAMANRASSET (1830-1954)

SAMEDI 10 OCTOBRE DE 17H À 18H30

Lecture théâtralisée par un musicien et deux comédiennes de La compagnie Caillou ailé (Dordogne). Gratuit pour les jeunes de moins de 26 ans et les scolaires. Tarif : 8 euros (cf p. 83)

Un temps consacré à l'échange avec le public sera tenu à la suite de la présentation.

UN FANZINE

Réalisé par une équipe de jeunes de La Fabrique, le fanzine 2015 réunira des interviews d'invités, et des coups de cœur et des critiques. Il sera distribué aux festivaliers le dimanche.

UNE OFFRE CINÉMA

25 places de cinéma seront mises à la disposition des Jeunes de La Fabrique pour un film de leur choix.



RFI À BLOIS

Pour la deuxième année consécutive, RFI déploie ses antennes avec « La Marche du monde », l'émission de Valérie NIVELON, et s'installe à la Fondation du Douce. Plusieurs rendez-vous :

LES INDÉPENDANCES AU QUOTIDIEN

Émission diffusée les 3 et 4 octobre, en avant-première du festival, avec Odile GOERG, historienne, professeure à l'université Paris Diderot, à partir d'archives sonores, prolongée avec des documents filmiques par un débat sur le festival, samedi 10 octobre à 16h, Auditorium du Conservatoire.

MILITANTS ANTICOLONIALISTES AFRICAINS

> **Vendredi 9 octobre de 11h à 12h – Café Fluxus, Fondation du Douce**

Enregistrement en public de l'émission des 10 et 11 octobre, axée sur la carte blanche « Biographies croisées d'opposant-e-s africain-e-s : de l'Empire à l'État-nation » proposée par Françoise BLUM et Paul BOULLAND pour le dictionnaire Afrique du Maïtron (le dictionnaire biographique du mouvement ouvrier et social)

ÉCOUTES SONORES ATOUR DES MÉMOIRES DE L'EMPIRE COLONIAL FRANÇAIS :

– **Les Enfants de Dien Bien Phu**

Récits inédits de combattants vietnamiens

> **Vendredi 9 octobre de 15h à 16h**

Café Fluxus, Fondation du Douce

– **Harkis en Algérie**

Récits exclusifs de harkis restés en Algérie

> **Samedi 10 octobre de 11h à 12h**

Café Fluxus, Fondation du Douce

EN BONUS

Lors de la soirée d'ouverture du Cycle cinéma, Jeudi 8 octobre à 20h, écoute d'une archive sonore de 2 min, issue de la sonothèque de RFI, en prélude au film de Robert GUEDIGUIAN, *Une histoire de fou*, en lien avec la thématique de la mémoire du génocide des Arméniens.

LE CENTRE SOCIOCULTUREL DE LA QUINIÈRE



Partenaire depuis des années du festival le Centre socioculturel de La Quinière (rue du Maréchal Juin) accueillera un spectacle et deux projections, sur des thématiques qui privilégient la réflexion sur les valeurs du vivre ensemble. Avec le soutien d'ERDF.

UN SPECTACLE

1851, la République ou la mort

JEUDI 8 OCTOBRE DE 10H À 11H30 ET DE 14H30 À 16H

Spectacle musical par la Valentine Compagnie (cf.p83)



DEUX PROJECTIONS

Paris couleurs

VENDREDI 9 OCTOBRE À 10H30 - GRATUIT de Pascal BLANCHARD et Eric DEROO (documentaire, France, 2005, 52 min), (cf.p74)

En Friche

VENDREDI 9 OCTOBRE À 14H30 - GRATUIT de Françoise POULIN-JACOB (documentaire, France, 2015, 56 min) (cf.p74)

En présence de la réalisatrice.

Pour les adhérents du Centre

Les adhérents du centre pourront assister à l'avant-première du film de Christian CARION, En mai fais ce qu'il te plaît, vendredi 9 octobre à 21h. Réservations auprès du Centre Quinière.

LA MAISON DE BÉGON



Récemment rouverte dans des locaux entièrement rénovés, la Maison de Bégon accueillera deux projections et un café historique (rue Pierre et Marie Curie).

DEUX PROJECTIONS

Paris couleurs

VENDREDI 9 OCTOBRE À 14H - GRATUIT de Pascal BLANCHARD et Eric DEROO (documentaire, France, 2005, 52 min) (cf.p74)

En quête d'histoire(s), Pleine-Fougères en temps de guerre

VENDREDI 9 OCTOBRE À 15H30 - GRATUIT

UN CAFÉ HISTORIQUE

Aux frontières de l'empire, frontières de sable, frontières de papier

SAMEDI 10 OCTOBRE DE 14H À 15H30 (Cf. p.87)



LA MAISON D'ARRÊT

En lien avec le SPIP et la Ligue de l'enseignement 41, une animation est proposée aux détenus de la Maison d'arrêt de Blois.

Sportifs issus de l'empire colonial et de l'immigration : des champions pour la France !

L'exposition conçue par l'ACHAC (cf.p81) sera installée deux jours à la Maison d'arrêt les lundi 5 et mardi 6 octobre et sera exploitée par les intervenants. Une rencontre-débat aura lieu avec l'historien Ivan GASTAUT vendredi 9 octobre entre 15h et 17h pour débattre de sa thématique.



Le judoka Teddy Rinner lors de sa victoire en finale des Jeux Olympiques de Londres, photographie, 3 août 2012. © Getty Images

LA FONDATION DU DOUTE

Initié par l'artiste Ben Vautier, la Fondation du doute est un lieu où sont exposés 50 artistes associés au mouvement Fluxus. Elle s'ouvre sur la grande cour du « Mur des mots » réalisé par Ben en 1995 et poursuivi en 2013, mur constitué de 300 plaques émaillées, tableaux-écritures de l'artiste comme « Créer c'est douter et douter c'est créer » Cette année le pavillon central présente également une exposition singulière, participative et ludique, consacrée aux « Limites de la Vérité (cf.p81) www.fondationdudoute.fr

La Fondation du doute est un lieu d'accueil du festival dans son convivial Café Fluxus!

ENREGISTREMENT EN PUBLIC DE LA MARCHÉ DU MONDE (RFI)

Militants anticolonialistes africains

VENDREDI 9 OCTOBRE DE 11H À 12H

ÉCOUTE SONORE

LA MARCHÉ DU MONDE (RFI)

Les Enfants de Dien Bien Phu

VENDREDI 9 OCTOBRE DE 15H À 16H

CAFÉ HISTORIQUE

L'Empire Mongol

VENDREDI 9 OCTOBRE DE 16H30 À 18H

ATELIER

Les imaginaires artistiques de l'Afrique coloniale

VENDREDI 9 OCTOBRE DE 18H15 À 19H15

SAMEDI 10 OCTOBRE

ÉCOUTE SONORE

LA MARCHÉ DU MONDE (RFI)

Harkis en Algérie

SAMEDI 10 OCTOBRE DE 11H À 12H

DIALOGUE EN ÉCHO

À L'EXPOSITION DU PAVILLON

La vérité et ses limites en histoire

SAMEDI 10 OCTOBRE DE 15H À 16H30

TABLE RONDE

Printemps de l'éco, l'ombre d'un doute

SAMEDI 10 OCTOBRE DE 17H À 18H30

VINEUIL



Table ronde : Quels nouveaux empires ?

VENDREDI 9 OCTOBRE DE 18H30 À 20H
- SALLE DES FÊTES DE VINEUIL

Proposée en partenariat avec le journal *Le Monde*

Avec Claire BLANDIN, maîtresse de conférences HDR à l'université de Paris Est Créteil, Alain FRACHON, journaliste au *Monde*, Marc ROCHE, ancien correspondant du *Monde* à Londres et journaliste au *Point*, modérée par Michel LEFEBVRE, journaliste au *Monde*, responsable des hors-séries.

En ce début du XXI^e siècle, la financiarisation d'une économie globalisée, l'affirmation de la puissance mondiale de la Chine, des États-Unis ou de la Russie et l'extension de l'emprise des entreprises de communication sont-ils la marque de nouveaux empires ?

Une navette gratuite sera mise en place entre Blois et Vineuil: départ à 17h30 devant la Halle aux grains, retour à 20h15 (départ de la salle des fêtes de Vineuil)

Rencontre avec l'auteur Antoine LEFEBURE, historiens des médias

SAMEDI 10 OCTOBRE DE 10H30 À 12H - BIBLIOTHÈQUE DE VINEUIL (LA CROCHE LIVRES)

Son livre *L'Affaire Snowden, comment les États-Unis espionnent le monde* (Ed. La Découverte, 2014) a mis en lumière l'étendue des écoutes secrètes américaines. Il a aussi analysé le phénomène des lanceurs d'alerte.

DOMAINE DE CHAMBORD

La marche vers l'absolutisme. L'« empire du roi » avant et après François I^{er} (vers 1300- vers 1600)

VENDREDI 9 OCTOBRE DE 14H À 16H - CHÂTEAU DE CHAMBORD

Carte Blanche au Domaine de Chambord

TABLE RONDE avec Dominique IOGNA-PRAT, directeur d'études à l'École des hautes études en sciences sociales et directeur de recherche au CNRS, Boris JEANNE, docteur en histoire et chercheur rattaché à l'EHESS, Jean-Marie LE GALL, professeur d'histoire moderne à l'université Paris 1-Panthéon

Sorbonne, Frédéric MARTIN, professeur agrégé des facultés de droit à l'université de Nantes, Olivier MATTÉONI, professeur d'histoire médiévale à l'université Paris 1-Panthéon Sorbonne, Benoît PIERRE, professeur d'histoire moderne à l'université François Rabelais à Tours.

La session a pour objet de présenter le problème de la marche vers l'absolutisme royal sur la base de la notion romaine d'*imperium* en centrant l'enquête sur le règne de François I^{er}.

SAINT-GERVAIS-LA-FORÊT

Pour la première fois, la ville de St Gervais-la-Foret accueille dans son Espace culturel Jean-Claude Deret deux projections d'archives de la télévision, proposées par l'Institut Nationale de l'Audiovisuel (INA), en lien avec les Rendez-vous de l'histoire.



Les Perses

de Jean PRAT (fiction, France, 1961, N et B, d'après ESCHYLE) - (Cf. p71)

VENDREDI 8 OCTOBRE A 17H30 - ESPACE JEAN-CLAUDE DERET - ENTRÉE LIBRE-

Présenté par Joëlle OLIVIER, chargée de développement culturel à l'INA

Représentations coloniales de l'empire français

Quatre courts métrages issus des Actualités françaises : Autour de Brazzaville / L'Amitié noire Algérie, mon beau pays) / Algérie pastorale, durée totale : 71 min (Cf.p74)

VENDREDI 9 OCTOBRE À 16H30 - ESPACE JEAN-CLAUDE DERET ENTRÉE LIBRE

Présenté par Joëlle OLIVIER, chargée du développement culturel à l'INA et par une historienne.

La ligne de bus E desservira gratuitement l'espace Jean-Claude Deret, au départ de l'arrêt Jean-Jaurès devant la Halle aux grains: à 16h50 le jeudi 8 et à 15h50 le vendredi. Retour à 19h01 jeudi et vendredi.

SOUTENEZ LES RENDEZ-VOUS DE L'HISTOIRE

Vous aussi, faites vivre l'Histoire: soutenez-nous en devenant mécènes!

POUR QUE L'HISTOIRE AIT UN AVENIR...

Les Rendez-vous de l'histoire ont besoin de votre soutien pour que l'Histoire ait un avenir et pour perpétuer ce rendez-vous unique dans l'esprit qui l'anime depuis ses débuts.

J'aime, je mécène
Rendez-vous sur le site
www.culture-time.com



LES CAFÉS HISTORIQUES



DES CAFÉS HISTORIQUES TOUTE L'ANNÉE !

Grâce au soutien du Conseil régional du Centre Val-de-Loire, les *Rendez-vous de l'histoire* proposent des Cafés historiques une fois par mois à Blois, Bourges, Chartres, Châteauroux, Orléans et Tours. De septembre à juin, d'éminents historiens viennent aborder des sujets d'histoire qui éclairent le présent et assouvissent notre curiosité. Informations : www.cafeshistoriques.com

JEUDI 8 OCTOBRE

Empires conquérants et « Europe », une question du XVI^{ème} siècle ?

DE 16H À 17H30 - BRASSERIE HIPPOLYTE (3 RUE DU BOURG NEUF)

Avec Emmanuelle PUJEAU, docteure en histoire moderne, université de Toulouse 2

La conception de l'Europe se révèle dans le décodage de l'action de ceux qui écrivent l'Histoire au XVI^{ème} siècle. Comment se développe-t-elle sous l'influence des empires Ottomans et Habsbourg dans le contexte mouvementé du XVI^{ème} siècle ?

VENDREDI 9 OCTOBRE

L'empire des mers

DE 11H À 12H30 - CAFÉ LE LIBER'THÉS, (21 AVENUE DU PRÉSIDENT WILSON)

Avec Cyrille P. COUTANSAIS, directeur de Recherches, Centre d'Etudes Stratégiques de la Marine

« Dieu a donné à la France l'empire des mers : Richelieu fondait cette conviction sur un royaume ouvert sur trois mers - Manche, Méditerranée et mer du Nord - un océan - l'Atlantique - et des peuples marins aussi audacieux qu'expérimentés - Bretons, Normands, Basques ou Provençaux. Comment expliquer alors que notre pays, aussi richement pourvu d'atouts, n'ait saisi qu'en partie le destin maritime qui s'offrait à lui ? »

L'empire Mongol

DE 16H30 À 18H - CAFÉ FLUXUS, FONDATION DU DOUTE (6 RUE FRANCIADE)

Avec Thomas TANASE, agrégé d'histoire et ancien élève de l'École française de Rome

Tout le monde croit connaître les Mongols, des guerriers sans foi ni loi. Ils surent pourtant construire un immense empire, premier véritable phénomène mondial de l'histoire, que l'on peut aujourd'hui redécouvrir à travers le récit du franciscain Jean de Plancarpin, ambassadeur du pape auprès du grand-khan.

SAMEDI 10 OCTOBRE

Aux frontières de l'empire, frontières de sable, frontières de papier

DE 14H00 À 15H30 - MAISON DE BÉGON (RUE PIERRE ET MARIE CURIE)

Avec Camille LEFEBVRE, chargée de recherche au CNRS, Institut des Mondes Africains

Les frontières africaines sont-elles les cicatrices de la violence des impérialismes étrangers en Afrique ? Ce lieu commun du partage de l'Afrique par les puissances coloniales a la vie dure. Mais, en cherchant à dénoncer l'arbitraire colonial, il réduit les configurations territoriales africaines à de simples conséquences de la domination européenne et fait des populations africaines des spectateurs passifs de leur propre histoire.

Reginald Teague-Jones. Au service secret de l'Empire britannique

DE 16H30 À 18H - LE MARYLAND (5-7 PLACE DE LA RÉSISTANCE)

Avec Taline TER MINASSIAN, professeur à l'Institut National des Langues et Civilisations Orientales

Voici la biographie d'un homme qui est un genre en soi : l'Espion anglais. Né en 1890 dans le Lancashire, Reginald Teague-Jones grandit et fait ses études à Saint-Petersbourg. Durant son séjour russe, il assiste à la révolution de 1917, spectacle qui choque son sens tout britannique de l'équilibre des forces, et si possible en faveur du roi d'Angleterre.

LES DÎNERS HISTORIQUES

Onze restaurateurs blésois se prêtent au jeu de l'histoire. Variez les plaisirs en goûtant aux Dîners historiques qui marieront savamment histoire et gastronomie, un voyage à la découverte d'une cuisine originale autour du thème Les Empires

- L'EMPIRE DU JAPON

Au Pure Restaurant

65 avenue de l'Europe - tél : 02 54 87 49 70
du jeudi au dimanche

- L'EMPIRE AZTÈQUE

Au restaurant Les Banquettes Rouges

16 rue des Trois Marchands - tél : 02 54 78 74 92
du jeudi au samedi

- LA CUISINE À TRAVERS NOTRE EMPIRE COLONIAL

Au restaurant Le Monarque

61 rue Porte Chartraine - tél : 02 54 78 02 35
du jeudi au dimanche

- L'EMPIRE ABBASSIDE

Au restaurant Le Castelet

40 rue Saint-Lubin - tél : 02 54 74 66 09
du jeudi au dimanche

- LE 1^{ER} EMPIRE

Au restaurant Le Triboulet

18 place du Château - tél : 02 54 74 11 23
du jeudi au samedi

- LE MENU DU SULTAN CALIFE

Au restaurant Au Coin D'Table

9 rue Henri Drussy - tél : 02 54 74 20 20
du jeudi au dimanche

- LA DYNASTIE DES EMPEREURS LÉ AU XV^{ÈME} ET XVI^{ÈME} SIÈCLE

Au restaurant Via Vietnam

2 boulevard Vauban - tél : 02 54 78 86 99
du jeudi au dimanche

- L'EMPIRE ROMAIN

Au restaurant Le Saint-Jacques

9 rue Ducoux - tél : 02 54 78 37 04
du jeudi au samedi

- L'EMPIRE RUSSE

Au restaurant Vinomania

Place Avé Maria - tél : 02 54 90 17 66
du jeudi au samedi

- POUR LE 1^{ER} EM / PIRE ET LE MEILLEUR

Au restaurant Le Maryland

5-7, place de la résistance - tél : 02.54.78.08.80
du jeudi au dimanche

- DANS LE THERMOPOLIUM DE JULES CÉSAR, À L'AUBE DE LA CUISINE DE RUE : LE « SOUPER » ROMAIN À LA GAULOISE.

À la soupette de Mémère

Place du Château, du jeudi au dimanche

INFORMATIONS PRATIQUES :

Les Dîners historiques sont servis uniquement le soir. Réservation conseillée directement auprès des restaurants.





© Archives de France

RENCONTRES PEDAGOGIQUES

PRÉAMBULE

Les Rendez-vous de l'histoire constituent depuis l'origine un temps fort de formation continue. Sont ainsi proposés aux enseignants des ateliers et débats à teneur pédagogique et didactique sur le thème, cette année, « Les Empires ». Les nouveautés de l'an passé sont reconduites, à savoir une formation de formateurs consacrée à une question spécifique liée au thème (« Empires africains, empires en Afrique ») et un parcours particulier à destination des étudiants ESPE. L'offre a été resserrée afin de gagner en cohérence et elle s'ouvre véritablement au numérique. La sélection a été effectuée par le Comité de pilotage après un appel d'offre national relayé par le réseau des IA-IPR autour d'une fiche de candidature standardisée.

Olivier GRENOUILLEAU, Inspecteur général, groupe histoire-géographie, président du Comité de pilotage, avec le soutien de la Direction générale de l'Enseignement scolaire (DGESCO) et de la Direction du Numérique pour l'Education (DNE).

La programmation des rencontres pédagogiques est ouverte à tous, dans la limite des places disponibles. Néanmoins, elle est en priorité destinée aux enseignants, missionnés ou non. Ceux-ci peuvent réserver leurs places aux événements de leur choix grâce à un bulletin d'inscription téléchargeable sur le site Internet des Rendez-vous (rdv.histoire.com). Les réservations seront assurées jusqu'à 10 minutes avant le début de ceux-ci.

Date limite pour les réservations :

le 1^{er} octobre 2015, auprès d'Élise DELANOË, chargée de mission (assistant.cine@orange.fr / 02 54 56 05 00). Renseignements auprès de Jean-Marie GENARD, responsable pédagogique (jmgenard.rvh@wanadoo.fr / 02 54 56 89 47).

PARCOURS DE FORMATION

« LES EMPIRES »

Quatre conférences, 6 tables rondes et 19 ateliers constituent le parcours de formation explorant le thème des empires en étroite correspondance avec les programmes d'enseignement, et avec le souci de proposer des pistes pédagogiques innovantes. Ils se déroulent soit au Conseil départemental, soit à l'ESPÉ Centre-Val de Loire.

||| JEUDI 8 OCTOBRE |||

Y-A-T-IL EU UN EMPIRE ATHÉNIEN ?

> DE 14H À 15H, SALLE LAVOISIER, CONSEIL DÉPARTEMENTAL

Conférence par Manuel RODRIGUES DE OLIVEIRA, professeur d'histoire en CPGE au lycée Malherbe à Caen.

Comment les Athéniens, couverts de gloire à l'issue des guerres médiques (490-479) ont-ils glissé de l'hégémonie à l'impérialisme, au point de liquer contre eux l'essentiel de leurs alliés jusqu'à leur chute finale en 404/403 ?

GÉOHISTOIRE DES EMPIRES

> DE 15H15 À 16H30, SALLE LAVOISIER, CONSEIL DÉPARTEMENTAL

Conférence par Christian GRATALOUP, professeur émérite de géographie à l'université de Paris Diderot, auteur de *Introduction à la géohistoire* (Armand Colin, février 2015), et de *Géohistoire de la mondialisation* (Armand Colin, 3^e édition, à paraître en octobre).

Le planisphère politique montre quelques très gros territoires étatiques et des régions beaucoup plus fractionnées. Quels sont les héritages impériaux aujourd'hui toujours vivants ? Pourquoi d'autres constructions impériales n'ont-elles pas laissé de traces ?

LES ROIS DE FRANCE ET L'IDÉE D'EMPIRE AUX XVI^e ET XVII^e SIÈCLES

> DE 17H À 18H, SALLE CAPITULAIRE, CONSEIL DÉPARTEMENTAL

Conférence par Mathieu LEMOINE, professeur d'histoire en CPGE au lycée Charles-de-Gaulle à Caen.

De François I^{er} à Louis XIV, les rois de France n'ont cessé de revendiquer un héritage impérial (Empire romain, Saint Empire). L'idée impériale a contribué à façonner le pouvoir royal dans les écrits comme dans les actes, expression d'une aspiration à la monarchie universelle.

LE GARDE-FRONTIÈRE, UN GARDIEN DE L'EMPIRE RUSSE ET SOVIÉTIQUE

> DE 18H15 À 19H30, SALLE CAPITULAIRE, CONSEIL DÉPARTEMENTAL

Atelier avec Sabine DULLIN, professeure à Sciences Po Paris et Pascal CAUCHY, professeur agrégé à l'Institut d'études politiques de Paris.

Le garde-frontière est une figure très spécifique de l'empire russe puis soviétique. Sa place dans la culture populaire comme incarnation de l'homme nouveau, héritière de celle du cosaque est une porte d'entrée fascinante pour comprendre l'identité patriotique et impériale des Russes.

|| VENDREDI 9 OCTOBRE ||

LA GAULE DANS L'EMPIRE ROMAIN : UNE VÉRITABLE COLONISATION ?

> DE 11H30 À 12H45, SALLE 25, ESPÉ

Atelier numérique avec Nathalie PETITJEAN (DILA Documentation photographique), Jean-Louis BRUNAUX (CNRS / ENS).

Proposé par la Documentation française.

L'Empire romain a-t-il vraiment conquis la Gaule ? La collaboration des peuples gaulois à l'action des légions romaines permet d'interroger la notion de conquête et le processus de romanisation. Différents outils numériques (carte animée, images, textes, etc.) nourriront l'étude.

1808 : L'ESPAGNE CONTRE L'EMPIRE DE NAPOLÉON. UNE OFFRE PÉDAGOGIQUE BI-DISCIPLINAIRE (HISTOIRE/ESPAGNOL)

> DE 11H30 À 12H45, SALLE 22, ESPÉ

Atelier avec Christophe BARRET, professeur en charge du service éducatif aux Archives nationales.

En partenariat avec les Archives diplomatiques. Proposé par les Archives nationales de France. L'atelier se propose d'étudier des documents saisis par les troupes napoléoniennes dans la péninsule ibérique pour mettre en lumière ce que fut l'affrontement de deux empires ainsi que les pratiques diplomatiques de Napoléon I^{er}, ceci dans une perspective bilingue.

UNE VILLE DE L'EMPIRE ROMAIN, NARBONNE, SUR LES TRACES DE SEXTUS FADIUS MUSA : COMMENT INTÉGRER LA DÉMARCHE PATRIMONIALE DANS SON ENSEIGNEMENT ?

> DE 13H30 À 14H45, SALLE 20, ESPÉ

Atelier par Richard ANDRIEUX, professeur d'histoire-géographie au lycée Lacroix, à Narbonne, responsable pédagogique du service éducatif de la Ville d'Art et d'Histoire de Narbonne.

Lier une démarche de visite d'un lieu patrimonial (ici les vestiges de la Narbonne romaine) et l'étude du cursus honorum d'un magistrat impérial dans la Gaule romaine pour comprendre les ressorts de la citoyenneté dans l'empire : tel est l'objectif de cette séquence pédagogique.

EMPIRES, EMPIRE : ÉTUDE D'UNE NOTION POLITIQUE AU TRAVERS D'UN FONDS D'ARCHIVES



> DE 13H45 À 15H, SALLE 25, ESPÉ

Atelier avec Isabelle ATTARD-AMAN, professeure d'histoire-géographie au lycée La Bruyère à Versailles, et Pierre BURIGNAT, professeur d'histoire-géographie au lycée Alain au Vésinet, professeurs relais aux Archives départementales des Yvelines.

Proposé par les Archives nationales de France. Napoléonien, colonial ou allemand, le terme d'empire au XIX^e est associé à des rêves de grandeur mais peut être aussi synonyme de défaite, de réaction ou de menace. A travers la presse et des archives administratives et privées, un travail d'éclairage sémantique et historique.

FAIRE RÉCIT AVEC DES ÉLÈVES DE CYCLE 3

> DE 13H45 À 15H15, SALLE CAPITULAIRE, CONSEIL DÉPARTEMENTAL

Table ronde avec Soizic CHAPRON, conseillère pédagogique (1^{er} degré), Christine CUNY, conseillère pédagogique (1^{er} degré), Bernard LE GALL, inspecteur de l'Éducation nationale, académie de Nantes.

À partir de l'expérience acquise dans les ateliers de la structure « Grand Patrimoine de Loire Atlantique » et de travaux menés par des formateurs d'enseignants sur la construction de l'histoire par le récit, la table ronde permettra d'identifier les caractéristiques entre récit de fiction et récit d'histoire, de connaître les conditions d'une mise en

œuvre du récit d'histoire en classe de cycle 3 et l'expérience acquise par la conception d'une valise pédagogique sur la Gaule Romaine.

DÉCOUVRIR LES EMPIRES DU PREMIER XVI^e SIÈCLE PAR DES DIALOGUES VIRTUELS

> DE 14H À 15H15, SALLE 24, ESPÉ

Atelier numérique avec Aurélie BLANCHARD, professeure au collège Joseph-Rey à Cadours et Thierry BONNAFOUS, professeur d'histoire-géographie au lycée Henri-Matisse à Cugnax. Comment appréhender les empires du XVI^e siècle? Par le biais de dialogues virtuels créés avec des personnages (Charles Quint, Soliman le Magnifique, Erasme et Hernan Cortès) incarnant les grands empires ou les contestant; retour sur une expérience pédagogique menée avec des élèves de secondes.

DES ROIS D'AKKAD À DONALD DUCK: QUAND LES ÉLÈVES CONSTRUISENT LA NOTION D'EMPIRE AU COLLÈGE

> DE 15H30 À 16H45, SALLE 25, ESPÉ

Table ronde avec Mathilde DENOYER, professeure d'histoire-géographie au collège Philippe-de-Champagne au Mesnil-Saint-Denis, Stéphane PIHEN, professeur d'histoire-géographie au collège du Bois d'Aulne à Conflans-Sainte-Honorine, et Julie VAN RECHEM, professeure d'histoire-géographie au collège Henri-Matisse à Gargesses-Gonesses.

De la 6^e à la 3^e les élèves rencontrent de nombreux empires (Mésopotamie, Alexandre, Rome, Byzance, Chine, empires ottoman et arabes, empires coloniaux, «empire» américain). Présentation d'outils et de cheminements pédagogiques pour cerner la notion et créer une culture historique.

VISAGES D'UN IMPÉRIALISME CULTUREL? ROCK, RAP, ÉLECTRO AU XX^e SIÈCLE - INTRODUIRE LA NOTION DE SOFT POWER EN LYCÉE PROFESSIONNEL

> DE 17H15 À 18H30, SALLE 25, ESPÉ

Atelier numérique avec Michaël COURONNET, professeur de lettres-histoire au lycée professionnel Chateaufort à Argenton-sur-Creuse; Nicolas LE LUHERNE, professeur de lettres-histoire au lycée professionnel Philibert-Delormes à Lucé.

Le rock, le rap, l'électro, trois mouvements musi-

caux, trois «empires» successifs et pourtant existant en parallèle, trois univers avec leurs codes, leurs valeurs, leurs pendants mainstream et underground. En quoi peuvent-ils être des reflets et des limites du soft power?

FINIS AUSTRIAE: L'EMPIRE AUSTRO-HONGROIS 1867-1918 AU MIROIR DES DERNIERS JOURS DE L'HUMANITÉ

> DE 17H15 À 18H30, SALLE 23, ESPÉ

Atelier avec Barbara LAMBAUER, chercheuse indépendante associée à l'IRICE et membre du LabEx Ecrire une nouvelle histoire de l'Europe (EHNE) et Gerald STIEG, professeur émérite Paris III Sorbonne nouvelle.

Modération: Florence CHAIX, IA-IPR d'histoire-géographie, académie d'Orléans-Tours

L'atelier abordera les discordances et tensions politiques et nationalistes perceptibles au sein de l'Empire austro-hongrois entre 1867 et sa chute en 1918, avec l'exemple notamment de la Galicie, et cela à travers des *Derniers Jours de l'Humanité*, œuvre théâtrale monumentale de Karl Kraus.

||| SAMEDI 10 OCTOBRE |||

LES MOTS DE L'EMPIRE

> DE 9H À 10H15, SALLE LAVOISIER, CONSEIL DÉPARTEMENTAL

Table ronde avec Pascal CAUCHY, professeur agrégé à l'Institut d'études politiques de Paris, Pierre ALLORANT, professeur d'histoire contemporaine à l'université d'Orléans, Christian GRATALOUP, professeur émérite de géographie à l'université de Paris Diderot.

Modération: Florence CHAIX, IA-IPR d'histoire-géographie, académie d'Orléans-Tours.

L'empire, en tant que communauté politique, est une notion qui a recouvert bien des expériences sur tous les continents et à toutes les époques. Elle a secrété un vocabulaire propre et adapté à cette notion, reflet de pratiques mais aussi d'ambitions. Mobiliser plusieurs disciplines, dont le droit et l'histoire, comparer plusieurs histoires impériales ne sera pas de trop pour éclairer un phénomène multiséculaire.

L'AFRIQUE AUSTRALE AU XIX^e SIÈCLE, UN CARREFOUR D'EMPIRES COLONIAUX EUROPÉENS

> DE 10H À 11H15, SALLE 25, ESPÉ

Atelier numérique avec Samuel COULON, professeur d'histoire-géographie au lycée Sophie-Germain à Paris.

À partir de plusieurs cartes numériques, il s'agira d'étudier le partage de l'Afrique australe sous l'angle de l'antagonisme anglo-boer, de mettre en évidence la dimension économique, religieuse et idéologique du processus et de montrer les phénomènes migratoires qui ont découlé.

LA CONSTRUCTION D'UNE CAPITALE IMPÉRIALE: PÉKIN

> DE 11H À 12H15, SALLE 22, ESPÉ

Conférence avec Paul STOUVER, IPR d'histoire-géographie honoraire.

En présentant Pékin dans ses dimensions historique, géographique et architecturale, on analysera l'organisation symbolique et fonctionnelle de la Cité interdite, son rôle stratégique et son rayonnement culturel et artistique qui en ont fait la capitale de l'empire Ming.

FONDER DES EMPIRES COLONIAUX: DES EUROPÉENS À L'ASSAUT DES AMÉRIQUES (XVI^e-XVII^e SIÈCLES)

> DE 11H30 À 12H45, SALLE 25, ESPÉ

Atelier numérique avec Youri TINARD, professeur de lettres-histoire, formateur à Caen. Avec l'aide de l'outil numérique, il s'agit de confronter les représentations des grandes découvertes à celles des contemporains, et de déconstruire certains mythes, comme ceux du bon sauvage et de Colomb, en restituant le contexte des échanges économiques et de la fondation d'empires rivaux.

D'AUGUSTE À CHARLEMAGNE, LA FIGURE DE L'EMPEREUR

> DE 11H15 À 12H30, SALLE 23, ESPÉ

Table ronde avec Nicolas DROCOURT, maître de conférences à l'université de Nantes; Martin GRAVEL, maître de conférences à l'université de Paris VIII, Frédéric HURLET, professeur à l'université de Nanterre.

Modération: Florence CHAIX, IA IPR histoire-géographie académie d'Orléans-Tours.

«Qu'est-ce qu'un empereur? Nous traiterons cette question avec l'exemple de trois figures impériales, Auguste, Justinien et Charlemagne, abordées sous trois angles, l'accession au pouvoir, l'exercice du pouvoir et la représentation.»

LES EXPOSITIONS COLONIALES ET LE PALAIS DE LA PORTE DORÉE

> DE 13H30 À 15H, SALLE 23, ESPÉ

Table ronde avec Gilles MANCERON, historien, auteur de *Marianne et les colonies*, Peggy DERDER, directrice pédagogique au Musée national de l'histoire de l'immigration; Christiane AUDRAN-DELHEZ, professeure d'histoire-géographie, relais au Musée de l'histoire de l'immigration, Sophie DUVERNOIS, professeure de lettres-histoire, relais aux Archives de Paris. Proposé par le Musée national de l'histoire de l'immigration.

Les expositions coloniales ont permis la mise en scène de la puissance de l'empire et ont fixé un imaginaire colonial, notamment les représentations des populations colonisées. Le Palais de la Porte dorée, construit en 1931 dans le style Art déco, en demeure un témoin.

L'EMPIRE FRANÇAIS DANS LES ACTUALITÉS FILMÉES DES ANNÉES 1930-1950 : QUELS USAGES PÉDAGOGIQUES ?

> DE 13H45 À 15H, SALLE
CAPITULAIRE, CONSEIL
DÉPARTEMENTAL



Atelier numérique avec Fabrice GRECARD, professeur d'histoire-géographie au lycée Olympes de Gougues à Noisy-le-Sec et Sophie BACHMANN, chargée de développement éducatif à l'INA. Proposé par l'INA (Jalons / ÉDUTHÈQUE).

À travers d'extraits des actualités filmées, il s'agira de comprendre comment l'empire colonial était perçu par les Français, quelles étaient les justifications avancées pour la colonisation, et de voir en creux ce que ces reportages ne disaient pas.

LES EMPIRES EN REPRÉSENTATION

> DE 14H À 15H15, SALLE 25, ESPÉ

Table ronde avec Véronique GRANDPIERRE, IA-IPR d'histoire géographique, académie de Paris, Claude ROBINOT, professeur, formateur académie de Versailles, Danièle COTINAT, IA-IPR d'histoire-géographie honoraire.

De quelles représentations le terme d'empire est-il porteur? Quelles évolutions dans sa signification peuvent être observées dans la continuité historique? De quels imaginaires ce terme s'est-il drapé dans les arts? Et que révèlent les représentations cartographiques?



L'EMPIRE EN JEUX (NUMÉRIQUES): QUELS ENJEUX POUR L'ENSEIGNEMENT DE L'HISTOIRE ?

> DE 15H15 À 16H45, SALLE
CAPITULAIRE, CONSEIL
DÉPARTEMENTAL

Table ronde numérique avec Marie-Laure JALABERT, IA-IPR histoire-géographie, académie de Lyon (modératrice), Samuel RUFAT, maître de conférences en géographie, université de Cergy-Pontoise, responsable du Master géomatique, Pascal MERIAUX, professeur d'histoire-géographie au lycée La Martinière Duchère à Lyon et IA-TICE, Jose-Luque ROMERO, professeur d'histoire-géographie au lycée Edgar-Quinet à Bourg-en-Bresse, formateur TICE.

Une réflexion sur les représentations de la notion d'Empire dans les jeux vidéo et leurs usages dans l'enseignement. Quels en sont les acteurs et les interprétations? Quels écarts peuvent exister entre ces représentations et les réalités historiques?

LES ALGÉRIENS DANS LE GARD (1937-1960) : UNE POPULATION D'EMPIRE EN MÉTROPOLE

> DE 15H30 À 16H45, SALLE 22, ESPÉ

Conférence par Didier LAVRUT, professeur d'histoire en CPGE au lycée Daudet à Nîmes, GRHIS Université de Rouen.

L'arrivée des Algériens en métropole, migration de travail pour l'essentiel, encadrée par les employeurs et les pouvoirs publics prend une ampleur inédite avec le Front populaire. Quel traitement juridique et social et quelles représentations vont alors en découler?

LA FRANCE LIBRE ET L'EMPIRE COLONIAL FRANÇAIS

> DE 15H30 À 16H45, SALLE 23,
ESPÉ

Table ronde avec Emeline VANTHUYNE et Frédéric FOGACCI, responsables pédagogiques à la Fondation Charles-de-Gaulle, Elise TOKUOKA, responsable des actions pédagogiques à l'ECPAD et la responsable pédagogique du Mémorial Charles-de-Gaulle à Colombey-les-Deux-Églises.

Le ralliement de l'Empire français constitue un enjeu majeur pour la France Libre et son chef. Quels furent l'importance et le rôle de ces territoires, et comment le général de Gaulle sut en retirer une légitimité d'homme d'État face aux Alliés?

ÊTRE CITOYEN ROMAIN SOUS L'EMPIRE, VISIONS CROISÉES, AVEC LES TICE ET EN INTERDISCIPLINARITÉ HISTOIRE-LETTRES CLASSIQUES

> DE 15H45 À 17H, SALLE 25, ESPÉ

Atelier numérique avec Christophe LÉON, professeur d'histoire-géographie au lycée Maine de Biran à Bergerac, Caroline LÉON, professeure de lettres au collège Max-Bramerie à La Force et Marc CHARBONNIER, TZR académie de Versailles.

À travers l'étude croisée histoire /latin des tables claudiennes (48 après J-C), par lesquelles l'empereur Claude, né à Lyon, octroya à des dignitaires gaulois le droit de siéger au Sénat, un travail est mené sur l'évolution de la notion de citoyenneté dans l'empire romain au 1^{er} siècle après J.C.

«L'EMPIRE AMÉRICAIN» DANS LA BD, DE 1880 À AUJOURD'HUI : LES APPORTS D'UNE ÉCRITURE VISUELLE DE L'HISTOIRE

> DE 16H À 17H15, MAISON DE LA BD

Atelier avec Vincent MARIE, docteur et professeur d'histoire au lycée à Nîmes et docteur, Adrien GENOUDET (IHTP), Pierre-Laurent DAURES (Cité de la BD Angoulême, Sciences Po Paris).

Comment raconter l'Histoire de l'Empire américain entre 1880 et nos jours en bande dessinée, selon quels enjeux narratifs, esthétiques et historiques? Plusieurs albums récents en témoignent : *Une autre histoire de l'Amérique* (Delcourt) ou *Une histoire populaire de l'empire américain* (Vertige Graphic).

LES EMPIRES COLONIAUX EUROPÉENS CONTEMPORAINS (XIX^e-XX^e SIÈCLES): HISTOIRE GLOBALE ET COMPARATIVE

> DE 16H45 À 17H45, SALLE CAPITULAIRE, CONSEIL DÉPARTEMENTAL

Conférence par Amaury LORIN, docteur en histoire contemporaine, codirecteur de *Nouvelle histoire des colonisations européennes, sociétés, cultures, politiques*, Paris, PUF, 2013 et de *L'Europe coloniale et le grand tournant de la conférence de Berlin (1884-1885)*, Paris, 2013

À la lumière des dernières avancées historiographiques, la conférence fera le point sur la circulation des pratiques et des expériences coloniales entre empires rivaux et la réintégration de l'histoire coloniale dans l'histoire métropolitaine, notamment au travers du rôle des soldats.

LES ARTS ET LA LÉGENDE IMPÉRIALE

> DE 17H30 À 18H45, SALLE 25, ESPÉ

Atelier avec Stéphane CALVET, professeur d'histoire-géographie au lycée Guez de Balzac à Angoulême

En quoi, les arts véhiculent-ils la légende dorée et la légende noire de Napoléon après Waterloo ? Comment sont-ils les vecteurs des notions d'ordre et de tyrannie, mais aussi de liberté et de sentiment national?

L'EMPIRE ROMAIN AU CINÉMA

> DE 18H15 À 19H30, SALLE CAPITULAIRE, CONSEIL DÉPARTEMENTAL

Atelier avec Dominique BRIAND, formateur à l'ESPÉ Caen-Saint-Lô

Depuis ses origines, le cinéma a su représenter l'empire romain et les épisodes spectaculaires de son histoire. En revisitant quelques-uns des peplums les plus célèbres, on s'interrogera sur l'apprentissage de l'histoire que permet le cinéma de fiction.

PARCOURS DE FORMATION DE FORMATEURS

EMPIRES AFRICAINS, EMPIRES EN AFRIQUE

En écho avec le thème « Les Empires », cette formation consacrée à l'Afrique vise à fournir à la fois des repères historiographiques récents grâce aux contributions d'historiens spécialistes et à élaborer dans le cadre d'ateliers une réflexion didactique et pédagogique, destinée à nourrir des formations ultérieures dans les académies. Ce parcours, articulé autour de quatre thèmes, se déroule exclusivement au Conseil départemental.

|||| JEUDI 8 OCTOBRE |||||

ACCUEIL ET INTRODUCTION

> DE 13H15 À 13H45, SALLE CAPITULAIRE, CONSEIL DÉPARTEMENTAL

LES EMPIRES AFRICAINS MÉDIÉVAUX

> DE 14H À 15H, SALLE CAPITULAIRE, CONSEIL DÉPARTEMENTAL

COMPRENDRE LES EMPIRES SOUDANAIS MÉDIÉVAUX : SOURCES, MÉTHODES ET ÉTAT DES CONNAISSANCES

Conférence par Francis SIMONIS, maître de conférences en histoire de l'Afrique à l'université de Provence.

Projetés sur le devant de la scène par l'actualité politique du Sahel, les empires médiévaux du

Ghana, du Mali et du Songhaï offrent une clé de lecture indispensable pour comprendre la situation contemporaine.

> DE 15H15 À 16H45, SALLE CAPITULAIRE, CONSEIL DÉPARTEMENTAL

Atelier modéré par Florence CHAIX, IA-IPR d'histoire-géographie, académie d'Orléans-Tours

Avec Françoise BEUGER-CORNU, professeure au collège Maurice-Genevoix à Romorantin, formatrice à l'ESPE Centre-Val de Loire, Joseph PUECH, professeur au collège Pablo-Picasso à Chalette-sur-Loing et Daniel TRAEGER, professeur au lycée Paul-Louis Courier à Tours



© Archives de France

LA CONQUÊTE COLONIALE

> DE 16H45 À 17H45, SALLE LAVOISIER, CONSEIL DÉPARTEMENTAL

CONQUÊTE COLONIALE, APPROPRIATIONS TERRITORIALES ET RÉSISTANCES AFRICAINES (XIX^e-DÉBUT XX^e SIÈCLE)

Conférence par Isabelle SURUN, professeure d'histoire contemporaine, Université de Lille 3 / IRHiS

La conquête de l'Afrique ne se réduit pas à un partage orchestré par les Européens. On analysera les modalités des appropriations territoriales, les spécificités de la guerre coloniale et les formes de résistance développées par les sociétés africaines.

> DE 18H À 19H30, SALLE LAVOISIER, CONSEIL DÉPARTEMENTAL

Atelier modéré par Olivier GRENOUILLEAU, Inspecteur général Groupe histoire et géographie, historien

Avec Jean-François LOISTRON, professeur agrégé au collège Trouvé-Chauvel de la Suze-sur-Sarthe, chargée de mission d'inspection, Elodie ISOARD, professeure agrégée au lycée Jean-Perin à Rezé, chargée de mission au château des Ducs de Bretagne. Elle est également membre du groupe du LABEX ENHE et Véronique JULLIEN, conseillère pédagogique, chargée de mission pour le premier degré au château des ducs de Bretagne à Nantes.

VENDREDI 9 OCTOBRE ||||

LES SOCIÉTÉS COLONIALES

> DE 15H30 À 16H30, SALLE CAPITULAIRE, CONSEIL DÉPARTEMENTAL

VIVRE EN VILLE EN SITUATION COLONIALE (AFRIQUE SUBSAHARIENNE)

Conférence par Odile GOERG, professeure à l'université de Paris Diderot en histoire de l'Afrique contemporaine

Les villes ne constituent, territorialement et démographiquement, qu'une petite partie des empires mais elles fonctionnent comme des microcosmes. C'est là que se joue la proximité, entre colonisateurs et colonisés, que se déploie au plus près l'arsenal juridique, notamment la réglementation foncière qui assure la répartition de la population dans l'espace, ou que circulent des influences cosmopolites qui marquent, par exemple, les loisirs.

> DE 16H45 À 18H15, SALLE CAPITULAIRE, CONSEIL DÉPARTEMENTAL

Atelier modéré par Christelle JOUHANNEAU, professeure d'histoire-géographie, chargée de mission à la DGESCO

Avec Yoram AZERAD, professeur certifié d'histoire-géographie au collège Pasteur à Brunoy (91), formateur académique en histoire-géographie, formateur Dafpa au sein de l'académie de Versailles - groupe Pédagogie et apprentissages, Norbert DUBOIS, professeur agrégé d'histoire-géographie au lycée Pasteur à Neuilly-sur-Seine, membre du groupe de formateurs en lycée de l'académie de Versailles.

||| SAMEDI 10 OCTOBRE |||

LA DÉCOLONISATION

> DE 9H À 10H, SALLE CAPITULAIRE, CONSEIL DÉPARTEMENTAL

LA DÉCOLONISATION DE L'AFRIQUE « NOIRE »

Conférence par Marc MICHEL professeur émérite à l'université de Provence.

L'Afrique « noire », entendue l'Afrique au sud du Sahara, qui ne comptait qu'un seul État indépendant jusqu'à la Seconde Guerre mondiale, le Libéria, en comptait 33 en 1990. La moitié a obtenu



la reconnaissance de leur souveraineté internationale en 1960-61. On souligne ainsi l'ampleur d'une transformation à l'échelle d'un continent, mais non sa complexité et sa durée; c'est ce que cette conférence s'efforcera d'éclairer.

> DE 10H15 À 11H45, SALLE CAPITULAIRE, CONSEIL DÉPARTEMENTAL

Atelier modéré par Christine LECUREUX, IA-IPR d'histoire-géographie académie d'Orléans-Tours

Avec Rémy AZEMAR, 1^{er} degré, formateur ESPÉ à Montpellier, Fabien GROENINGER, professeur d'histoire-géographie en collège, Internat d'excellence, Montpellier et Didier LAVRUT, professeur d'histoire-géographie au lycée Daudet à Nîmes

UN NOUVEAU TDC DE CANOPÉ

Une pagination étoffée de 56 pages et des commentaires de documents dorénavant numériques et interactifs constituent les innovations de la nouvelle formule de textes et documents pour la classe, qui devient bimestrielle et pluridisciplinaire. En écho à la formation de formateurs de la 18^e édition consacrée aux Empires, « l'Afrique coloniale, imaginaires et réalités » sera questionnée sous l'angle de l'histoire, l'histoire des arts et la littérature,

Retrouvez ce TDC sur le stand de Canopé 41 pour des démonstrations numériques avec Marielle CHEVALLIER, responsable histoire du TDC, et lors de deux ateliers :

- **Les imaginaires artistiques de l'Afrique coloniale : vendredi de 18h30 à 19h30, Fondation du Doue.**

- **L'imagerie coloniale par une des auteures, Marie-Albane de SUREMAIN: samedi de 13h45 à 15h, salle 20, ESPÉ.**

PARCOURS DE FORMATION

ESPÉ « LES EMPIRES »

Prolongeant l'initiative de l'an passé, ce parcours vise à fournir aux étudiants de master, candidats au concours de recrutement du professorat des écoles, inscrits dans les différents sites de l'ESPÉ Centre-Val de Loire, un savoir historique à jour des récentes avancées historiographiques, et des pistes de traduction didactique pour l'enseignement. Il se partage entre le Conseil départemental et l'ESPÉ Centre-Val de Loire, site de Blois.

|| VENDREDI 9 OCTOBRE ||

ENSEIGNER LA FIGURE DE NAPOLÉON BONAPARTE, DE L'HISTOIRE À LA LÉGENDE

> VENDREDI 9, DE 9H15 À 10H30,
SALLE CAPITULAIRE, CONSEIL DÉPARTEMENTAL

Conférence par Emile KERN, docteur en Histoire contemporaine de l'université Paul-Valéry Montpellier III et membre rattaché du CRISES (section Histoire militaire de cette université), auteur d'ouvrages sur les commémorations et la mémoire napoléonienne.

La conférence, qui s'appuiera sur des peintures, des auteurs romantiques et des extraits vidéos, interrogera ce personnage historique plébiscité par les Français, mais sur lequel s'affrontent légende dorée et légende noire, et qui reste jusqu'à nos jours une figure controversée dans l'arène politique.

PARIS SOUS LE SECOND EMPIRE : UNE VITRINE IMPÉRIALE ?

proposée par la BnF

> VENDREDI 9 DE 11H À 13H,
SALLE CAPITULAIRE, CONSEIL DÉPARTEMENTAL

Atelier avec Anne-Sophie LAMBERT et Sophie PASCAL du service de l'action pédagogique de la BnF, et conférence par Agnès SANDRAS, conservatrice au département Philosophie, histoire, sciences de l'homme. Proposé par la BnF.

Un parcours à travers les ressources de la bibliothèque numérique Gallica et une conférence pour comprendre le « Paris du Second Empire » : la « révolution » haussmannienne, les évolutions sociales et industrielles, les expositions universelles, le monde artistique et littéraire, la mode, etc.



DE L'USAGE DES GRANDES FIGURES IMPÉRIALES EN BD DANS LES CLASSES

> VENDREDI 9 DE 14H À 15H15,
SALLE 23, ESPÉ

Conférence par Vincent MARIE, professeur en lycée à Nîmes, docteur et spécialiste de la bande dessinée

Art narratif, la bande dessinée s'attache avant tout aux trajectoires de ses personnages, renouant ainsi avec la tradition de l'incarnation du récit historique. Quelle écriture visuelle propose-t-elle pour Alexandre, Charlemagne ou Napoléon ?

EMPIRE COLONIAL FRANÇAIS ET GUERRE D'ALGÉRIE

> VENDREDI 9 DE 15H45 À 17H,
SALLE 23, ESPÉ

Atelier par Jérôme BOCQUET, formateur à l'ESPE Centre-Val de Loire et Fanny LAYANI, professeure au lycée Honoré-de-Balzac à Paris. L'atelier présentera une relecture globale de la présence française en Algérie, analysera les mécanismes coloniaux et impériaux et les facteurs d'une décolonisation violente. Dans un deuxième temps l'atelier présentera un jeu de documents pour mieux comprendre, par des exemples concrets, les enjeux de cette histoire, jusque dans le présent mémoriel.



Waterloo © Ina, Bernard PASCUCCI

ACTIONS SCOLAIRES

Le festival des Rendez-vous de l'histoire est une occasion pour les enseignants de sensibiliser leurs classes à des formes originales d'expression de l'histoire. Est ci-dessous présentée une sélection de rencontres avec des historiens et des auteurs. L'ensemble des actions scolaires est présenté dans une plaquette spéciale disponible auprès du service éducatif et téléchargeable sur le site.

Attention! Les enseignants doivent inscrire obligatoirement leurs élèves à ces événements. Le public est admis mais dans la limite des places disponibles. Le choix d'autres événements de la programmation du festival tout comme la visite du salon du livre sont possibles, mais dans la limite de certains quotas et en accord avec le service pédagogique du festival.

Contact Service pédagogique:

Jean-Marie GENARD (02 54 w56 89 47, jmgenard.rvh@wanadoo.fr) et Elise DELANOË (02 54 56 05 00, assistant.cine@orange.fr)

NB : Le Conseil départemental met à la disposition des collèges du Loir-et-Cher un remboursement de leurs frais de transport. **T**

VENDREDI 9 OCTOBRE

WEB RADIO SCOLAIRE :

LES EUROPÉENS ET LES AUTRES

Interview de Serge GRUZINSKI par des élèves de seconde des lycées Emile Zola à Châteaudun et Durzy à Villemaendour

> DE 9H15 À 10H30, AMPHI 2, IUT CHOCOLATERIE

RECOMMANDÉ COLLEGE ET LYCEE) **T**

RENAISSANCE D'UNE BIBLIOTHÈQUE SINISTRÉE: LES MANUSCRITS BRÛLÉS DE CHARTRES ET LES NOUVELLES TECHNOLOGIES

> VENDREDI 9 OCTOBRE DE 9H15 À 10H30, AMPHI DENIS PAPIN À L'INSA, IUT CHOCOLATERIE.

Proposé par l'Institut de Recherche et d'histoire des textes, CNRS, avec le soutien de la cellule d'action culturelle de la DSDEN 41 et dans le cadre de la Fête de la science.

Conférence par Gilles KAGAN et Dominique POIREL (RECOMMANDÉ LYCEE)

ENTRE LÉGITIMATION ET INDIGNATION : LES JOURNALISTES FRANÇAIS FACE AU COLONIALISME ET À SES HÉRITAGES

> DE 9H30 À 11H, AMPHI VERT, CAMPUS DE LA CCI -

Proposé par la Société pour l'histoire des médias

Table ronde avec Nicolas BANCEL, professeur à l'université de Lausanne Vincent HUGÉUX, grand reporter à l'Express, Gilles MANCERON, historien spécialiste du colonialisme français Modération: François ROBINET, maître de conférences à l'Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines (RECOMMANDÉ LYCE)

RENCONTRE AVEC DANIEL PICOULY

> DE 10H À 11H30, MAISON DE LA MAGIE

Rencontre avec un écrivain qui aime écrire pour la jeunesse et qui a témoigné de son attachement à l'école, et notamment à l'histoire dans un livre, *Nos histoires de France* publié en 2011 par les éditions Hoëbeke. (RECOMMANDÉ COLLEGE) **T**

LES SCIENCES À L'HEURE MÉDIÉVALE

> DE 10H45 À 12H, AMPHI DENIS PAPIN, INSA.

Proposé par le service éducatif des Archives nationales, avec le soutien de la cellule d'action culturelle de la DSDEN 41 et dans le cadre de la Fête de la science.

Conférence scientifique par Annick PEGEON, Responsable du service éducatif des Archives nationales et Agnès PREVOST, Responsable de l'atelier de conservation, restauration et moulage des sceaux aux Archives nationales (RECOMMANDÉ LYCEE)

SPORTIFS DE L'EMPIRE ET DES IMMIGRATIONS : CHAMPIONS DE FRANCE !

> DE 14H À 16H, CINÉMA LES LOBIS

Projection en exclusivité de 12 portraits de la série « Champions de France »

Suivie d'une table ronde animée par Farid ABDELOUAHAB, Pascal BLANCHARD, Aya CISSOKO, et Mustafa KESSOUS (cf p.78) (RECOMMANDÉE COLLEGE ET LYCEE) **T**

L'ART NOUVEAU

> DE 14H À 15H15, SALLE LAVOISIER, CONSEIL DÉPARTEMENTAL

Conférence par Jérémie CERMAN, maître de conférences à l'université de Paris-Sorbonne, proposée par l'Association pour le Développement en Histoire des Arts (ADHC). Hétérogénéité et unité de l'Art nouveau dans les sources du mouvement, sa dimension internationale, ses caractéristiques iconographiques et stylistiques et enfin ses fondements idéologiques (RECOMMANDÉ LYCEE)

LA NSA ET L'EMPIRE DE L'ESPIONNAGE

> DE 13H45 À 15H, AMPHI DENIS PAPIN, INSA

Conférence par Antoine LEFEBURE, écrivain et journaliste (RECOMMANDÉ LYCEE)

L'EURASIE COMMUNISTE COMME EMPIRE D'UN TYPE NOUVEAU

> 15H15 - 16H45, AMPHI DENIS PAPIN, INSA

Conférence par Sabine DULLIN, professeure à Sciences Po Paris (RECOMMANDÉ COLLEGE ET LYCEE) **T**

RENCONTRES AVEC DES HISTORIENS ET DES AUTEURS JEUNESSE DANS LES CLASSES

Plusieurs historiens ont accepté de rencontrer des classes dans des lycées de Blois. Retrouvez leurs noms et leurs thèmes de conférences sur le site internet ou dans la plaquette des actions scolaires.

Plusieurs auteurs jeunesse sont disponibles pour des rencontres dans les classes. La liste est à consulter sur le site Internet et dans la plaquette présentant le détail des actions scolaires. Contacter le service pédagogique pour l'organisation éventuelle de telles rencontres. Une rémunération conforme à la charte des auteurs est demandée. Les frais de déplacement sont assurés par les Rendez-vous de l'histoire.

DEUX ACTIONS DU SERVICE EDUCATIF DU CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS

Renseignements/Réservations : 02 54 90 33 32

La chocolaterie Poulain, de l'atelier artisanal à l'empire industriel :

Un parcours dans la mémoire du chocolat Poulain au cœur du quartier de la Chocolaterie, premier quartier industriel de Blois au XIX^e siècle (1h), et à l'exposition « Les Belles Images de Poulain »* - Maison de la BD à Blois (1h). *(cf p.80) (RECOMMANDÉ CYCLES 3 ET 4 - LYCÉE)

« Du parchemin à l'E-book de François Ier » : Visite découverte et atelier

La visite commentée (1h) de l'exposition « Trésors royaux. La bibliothèque de François I^{er} » pourra être complétée par un atelier de création d'un e-book sur I-Pad à partir du logiciel « bookcreator en utilisant les documents découverts dans l'exposition... (À PARTIR DU CYCLE 3, CM1/CM2) **T**

Farid ABDELOUAHAB
 Alexandre ADLER
 Sophie ADRIANSEN
 Alya AGLAN
 Michel AGLIETTA
 Éric ALARY
 Pierre ALLORANT
 Anne ALONZO
 Samuel ANDRÉ-BERCOVICI
 Claire ANDRIEU
 Richard ANDRIEUX
 Patrick ARTUS
 Claude ASKOLOVITCH
 Jacques ATTALI
 Isabelle ATTARD-AMAN
 Emma AUBIN-BOLTANSKI
 Pascal AUDOUX
 Christiane AUDRAN-DELHEZ
 Florian AUGAGNEUR
 Matthieu AUZANNEAU
 Marc AYMES
 Marie AYNÉ
 Jean-Marc AYRAULT
 Jean-Pierre AZÉMA
 Rémy AZEMAR
 Yoram AZERAD
 Rainer BABEL
 Sophie BACHMANN
 Christophe BADEL
 Bertrand BADIE
 Nicolas BANCEL
 Michel BARBAZA
 Dominique BARJOT
 Daniel BARIC
 Elie BARNAVI
 Christophe BARRET
 Michèle BARRIÈRE
 Pascale BARTHÉLÉMY
 Jean-Pierre BAT
 Patrice BAUBEAU
 Arnaud BAUDIN
 Jean-François BAYART
 Stéphane BEAUD
 Françoise BEAUGER-CORNU
 Colette BEAUNE
 Gérard BEAUR
 Annette BECKER
 Antony BEEVOR
 Jean-Louis BEFFA
 Katia BEGUIN
 Frédéric BEIGBEDER
 Nathalie BELHOSTE
 Alain BELTRAN
 Lucien BÉLY
 Fatma BEN SLIMANE
 Marc BENARD
 Farid BENHAMMOU
 Bruno BENOIT
 Paul BENOIT
 Alban BENSA
 Georges BENSOUSSAN
 Mathieu BERENGER
 Alain BERGOUNIOUX
 Nicolas BERLAND
 Stéphane BERN
 Clara BERRENDONNER
 Pascale BERTHOMMIER
 Jean-Pierre BERTIN-MAGHIT
 Philippe BERTRAND
 Michel BERTRAND
 Romain BERTRAND
 Florian BESSON
 Benoit BEUCHER
 Pierre BEZBAKH
 Lucien BIANCO
 Solange BIDOU
 Hugo BILLARD
 Véronique BILLARD
 Marie-Thérèse BITCH
 Hélène BLAIS
 William BLANC
 Guillaume BLANC
 Aurélie BLANCHARD
 Pascal BLANCHARD
 Claire BLANDIN
 Alain BLOCH
 Françoise BLUM
 Jérôme BOCQUET
 Capucine BOIDIN
 Delphine BOISSARIE-JONVILLE
 Pierre BOISSERIE
 Matthieu BONICEL
 Hubert BONIN
 Thierry BONNAFOUS
 Christophe BONNEUIL
 Henri BORLANT
 Dominique BORNE
 Claude BOSSION
 Béatrice BOTTET
 Carl BOUCHARD
 Jean-François BOUCHARD

Rachid BOUCHAREB
 Patrick BOUCHERON
 Jacques-Olivier BOUDON
 Frédérique BOUGOIN
 Pierre-Pascal BOULANGER
 Etienne BOURDEU
 Xavier BOUGAREL
 Thibaut BOULAY
 Paul BOULLAND
 Dominique BOURG
 Guillaume BOURGEOIS
 Jérôme BOURGON
 Marie-Noëlle BOURGUET
 Hervé BOURIT
 Marc BOUYSSOU
 Hamit BOZARSLAN
 Véronique BRAGER
 Raphaëlle BRANCHE
 Pierre BRANDA
 Anton BRENDER
 Robert BRESSE
 Elyane BRESSOL
 Romain BRETHERS
 Falk BRETSCHEIDER
 Dominique BRIAND
 Aleth BRIAT
 Pascal BRIOIST
 Eugénie BRIOT
 Pierre BROCHEUX
 Jean BRODEUR
 Bernard BROUSSE
 Patrice BRUN
 Jean-Louis BRUNAUX
 Ghislain BRUNEL
 Sylvie BRUNEL
 Éric BRUNET
 Jane BURBANK
 Pascal BURESI
 Pierre BURIGNAT
 Patrick CABANEL
 Michel CADÉ
 Ludovic CAILLLET
 Michel CAIRE
 Stéphane CALVET
 Roberto CANTONI
 Silvia CAPANEMA
 Arlette CAPDEPUY
 Laurent CAPDETREY
 Christian CARION
 Frédéric CARLUER
 Jean-Claude CARON
 Alain CAROU
 Hélène CARRÈRE D'ENCAUSSE
 Laurent CARROUÉ
 André CARTAPANIS
 Paulo CASACA
 Michel CATALA
 Sylvie CAUCANAS
 Pascal CAUCHY
 Jean-Marie CAVADA
 Jérémie CERMAN
 Catherine CHADEFAUD
 Virginie CHAILLOU-ATROUS
 Florence CHAIX
 Gérard CHAIX
 Gérard CHALLAND
 Philippe CHALMIN
 Claude CHANCEL
 Michel CHANDEIGNE
 Véronique CHANKOWSKI
 David CHANTERANNE
 Corinne CHAPONNIÈRE
 Johann CHAPOUTOT
 Jean-Luc CHAPPEY
 Soizic CHAPRON
 Marc CHARBONNIER
 Philippe CHARLIER
 Dominique CHARPIN
 Alain CHATRIOT
 Rudy CHAULET
 Alain CHOURAQUI
 Frédéric CHAUVIRÉ
 Isabelle CHAVE
 Loubna CHEBOUTI
 Fabienne CHEVALLIER
 Marielle CHEVALLIER
 Jean-Pierre CHEVÈNEMENT
 Jean-Pierre CHRÉTIEU
 Aya CISSOKO
 Julie CLARINI
 Stephen CLARKE
 Patrick CLASTRES
 Jean-François CLAUDON
 Frédéric CLAVERT
 Arlette COCHET
 Sophie COEURÉ
 Denis COGNEAU
 Daniel COHEN
 Évelyne COHEN
 Juan COLE
 Ian COLLIER

Jean-Louis COMOLLI
 Olivier COMPAGNON
 Cédric CONDON
 Joseph CONFAVREUX
 Raphaël CONFIAUT
 Fabien CONORD
 Frederick COOPER
 Clémence COPPEY
 Natacha COQUERY
 Catherine COQUERY-VIDROVITCH
 Alain CORBIN
 Philippe CORDAT
 Jean-Luc COTARD
 Danièle COTINAT
 Michèle COTTA
 Gérard COULON
 Samuel COULON
 Mickaël COURONNET
 Gérard COURTOIS
 Manuel COVO
 Yann COZ
 Thierry CRÉPIN-LEBLOND
 Maryline CRIVELLO
 Sylvie CROGNIEZ-PETREQUIN
 Denis CROUZET
 Guillemette CROUZET
 Christine CUNY
 François CUSSET
 Vincent CUVELLIER
 Amandine DABAT
 Roger DADOUN
 Leyla DAKHLI
 Jacques DALARUN
 Rémi DALISSON
 Fabrice D'ALMEIDA
 Antonio D'ALMEIDA MENDES
 Michel DAMIAN
 Isabella DAMIANI
 Julien DAMON
 Pierre DAUM
 Jean-Claude DAUMAS
 Christine DAUPHANT
 Pierre-Laurent DAURES
 Jean-Pierre DAVIET
 Antoine DE BAEQUE
 Pierre-André DE CHALENDAR
 Laurence DE COCK
 Gérard DE CORTANZE
 Christine DE GEMEUAUX
 Michel DE JAEGHERE
 Anne DE LA BOULAYE
 Marie DE LAUBIER
 Dora DE LIMA
 Jean-Maurice DE MONTREMY
 Béatrice DE PASTRE
 Christian DE PERTHUIS
 Benoît DE SAGAZAN
 Marie-Albane DE SUREMAIN
 Michel DE WAËLE
 Emmanuel DE WARESQUIEL
 Nicolas DEBON
 Régis DEBRAY
 Jean-Louis DEBRÉ
 Axelle DEGANS
 Olivier DELORME
 Christian DELPORTE
 Fabrice DELSAHUT
 Jean-François DELSAUT
 Jean DELUMEAU
 Renaud DÉLY
 Francine DEMICHEL
 Vincent DEMONT
 Alain DEMURGER
 Sébastien DENIS
 Mathilde DENOYER
 Alain DENIZET
 Peggy DERDER
 Éric DEROO
 Ghislaine DESBUISSONS
 Vanessa DESCLAUX
 Séverine DESGEORGES
 Ludovic DESMEDT
 Jean-Philippe DESMOULIERES
 Pascal DIBIE
 Vincent DIEUTRE
 Tidiane DIOH
 Isabelle DION
 David DO PACO
 Pierre DOCKES
 Philippe D'ORNANO
 Jean-Jacques DOYA
 Patrick DRAMÉ
 Hervé DRÉVILLON
 Emmanuel DREYFUS
 Chloé DRIEU
 Nicolas DROCOURT
 Serge DUBOIS
 Norbert DUBOUIS
 Jean-Numa DUCANGE
 Vincent DUCLERT
 Laurent DUCOL

Christophe DUHAMELLE
 Sabine DULLIN
 Sophie DULUCQ
 Cédric DURAND
 Dominique DURAND
 Joëlle DUSSEAU
 Aurélie DUSSERE
 Sophie DUVERNOIS
 Jean DYTAR
 Edmond DZIEMBOWSKI
 Maurice EDENZ
 Eldem EDHEM
 Charles ELOI-VIAL
 Pieter EMMER
 Mathias ÉNARD
 Frédéric ENCEL
 Armelle ENDERS
 Malou EON
 François ERNENWEIN
 Isabelle ERNOT
 Philippe ESCANDE
 Bouda ETEMAD
 Martin EVANS
 Alberto FABIO AMBROSIO
 Alexandre FARNOUX
 FAURE
 François-Xavier FAUVELLE
 Magali FAVRE
 Olivier FEIERTAG
 Jacques FERRANDEZ
 Marc FERRO
 Jean-Pierre FILIU
 Anaïs FLÉCHET
 Cynthia FLEURY
 Frédéric FOGACCI
 Bertrand FONCK
 Guillaume FONDU
 Thomas FONTAINE
 Pascal FOCHE
 Michel FOUCHER
 Alain FRACHON
 Robert FRANK
 Claire FREDJ
 Jacques FRÉMEAUX
 Raphaël FRÉTIGNY
 Patrick FRIDENSON
 Gabrielle FRUJA
 Pascale FROMENT
 Luca GABBIANI
 Jean-Claude GALEY
 Jacqueline GARET
 Patrick GARCIA
 Jean GARRIGUES
 Marion GASPARD
 Nadine GASTALDI
 Yvan GASTAUT
 Guillaume GAUDIN
 Guy GAUTHIER
 Claude GAUVARD
 Hervé GAYMARD
 Patrice GÉLINET
 Adrien GÉNOUDET
 Patrice GENTILOMME
 Laurent GERBIER
 Samuel GHILES-MEILHAC
 Béatrice GIBLIN
 Patrick GILLI
 Bénédicte GIFFARD
 Aurélien GIRARD
 Michel GIRAUD
 Marine GOBURDHUN
 Olivier GODARD
 Roland GODEL
 Eric GODELIER
 Jacques GODFRAIN
 Odile GOERG
 Pascale GOETSCHER
 Hayri GÖKSIN OZKORAY
 Rebeca GOMEZ-BETANCOURT
 Antonio GONZALES
 Jean-Joseph GOUX
 Véronique GRANDPIERRE
 Isabelle GRANGAUD
 Laetitia GRASLIN
 Christian GRATALOUP
 André GRATCHEV
 Martin GRAVEL
 Xavier GREFFE
 Fabrice GRENARD
 Mathieu GRENET
 Olivier GRENOUILLEAU
 Thomas GRILLOT
 Ida GRINSPAN
 Fabien GROENINGER
 Jérôme GRONDEUX
 Pierre GROSSER
 Alain GROSSSET
 Bernard GRUNBERG
 Serge GRUZINSKI
 Flore GUBERT
 Robert GUÉDIGIAN

Pauline GUÉNA
 Patrice GUENIFFEY
 Eric GUERBER
 François GUÉROULT
 Bernard GUETTA
 Philippe GUILLAUME
 Julie GUILLAUMOT
 Alain GUILLEMOLES
 Laurent GUITTON
 Franka GÜNTHER
 Philippe GUYOMARD
 Jean GUYON
 Stéphanie GUYON
 Florence HACHEZ-LEROY
 Vincent HAEGELE
 Michel HAGNERELLE
 Serge HALIMI
 Maurice HAMON
 Valérie HANNIN
 Suzanne HANTKE
 Dénes HARAI
 Georges HARNACK
 François HARTOG
 Dominique HASSAN
 Sudhir HAZAREESINGH
 Boris HAZOUME
 Véronique HEBRARD
 Charles HEIMBERG
 Nathalie HEINICH
 Anna HELLER
 Léonid HELLER
 Caroline HERBELIN
 Maxence HERMANT
 Isabelle HEULLANT-DONAT
 Gilles HEURÉ
 Béatrice HEUSER
 Bernard HEYBERGER
 Frédéric HITZEL
 Pascal HOLLAND
 Juliette HONVAULT
 Lucie HOORNAERT
 John HORNE
 Christian HOTTIN
 François HOURDRY
 Ingrid HOUSSAYE MICHENZI
 Vincent HUGEU
 Jean-Marc HUISSOUD
 Fabrice HUMBERT
 Frédéric HURLET
 Michèle IDELS
 Christian INGRAO
 Dominique IOGNA-PRAT
 Elodie ISOARD
 Clotilde JACQUELARD
 Louis-Pascal JACQUEMOND
 Michel JACQUET
 Christian JACQUOT
 Marie-Laure JALABERT
 Hugues JALLON
 Marc-Antoine JAMET
 Laurent JAOUI
 Jose Javier RUIZ-IBANEZ
 Boris JEANNE
 Jean-Noël JEANNENEY
 Charlotte JELIDI
 Bruno-Philippe JEUDY
 Yves JEULAND
 Gunther JIKELI
 Laurent JOLY
 Augustin JOMIER
 Stéphane JONARD
 Elena JOSSE
 Christelle JOUHANNEAU
 Annie JOURDAN
 Philippe JOUTARD
 Claire JUDE DE LA RIVIÈRE
 Bruno JUDIC
 Jacques JULLIEN
 Véronique JULLIEN
 James K. GALBRAITH
 Marcel KABANDA
 Abdelmajid KADDOURI
 Gilles KAGAN
 Michel KAPLAN
 André KASPI
 Michel KASPRZYK
 Habib KAZDAGHLI
 Gilles KEPPEL
 Emile KERN
 Mustafa KESSOUS
 Raymond KEVORKIAN
 Héléne KIRIAKOU
 Driscoll KHROUZ
 Christiane KLAPISCH-ZUBER
 Beate KLARSFELD
 Serge KLARSFELD
 Nicolas KLEIN
 Jean-Christophe KLOTZ (sous réserve)
 Gaspard KOENIG
 Viviane KOENIG
 Guy KRIVOPISSKO

Gerd KRUMEICH	Thomas MANSIER	Paola PALMA	Claude ROBINOT	Alexandre TESSIER
Brigitte LABBÉ	Frédéric MANTIENNE	Alexia PANAGIOTOUNAKOS	Marc ROCHE	Laurent TESTOT
Pierre LABORIE	Mireille MARAND	Alecios PAPADATOS	Iannis RODER	Laurent THEIS
Alexis LACROIX	Bertrand MARCEAU	Thierry PAQUOT	RODOLPHE	Sylvie THÉNAULT
Nora LAFI	Reiner MARCOWITZ	Sophie PASCAL	Manuel RODRIGUEZ D'OLIVEIRA	Fabien THEOFILAKIS
Rémi LAINÉ	Antoine MARÈS	Olivier PASCAL-MOUSSELLARD	Rebecca ROGERS	Bruno THÉRET
Barbara LAMBAUER	Jean-Philippe MARGUERON	Michel PASTOUREAU	José-Luque ROMERO	Clément THIBAUD
Anne-Sophie LAMBERT	Vincent MARIE	Olivier PASTRE	Pierre ROSANVALLON	Bernard THIBAUT
Isabelle LAMOTHE	Rémy MARION	Marie-Jeanne ROSSIGNOL-PILOU	Xavier ROTH	Emmanuel THIÉBOT
Jack LANG	Claude MARKOVITS	Céline PAUTHIER	Michel ROUGER	Éric THIERRY
Lionel LASLAZ	François MARLIN	Annick PEGEON	Jean-Louis ROUHART	Catherine THION
Henri LASTENOUSE	Frédéric MARTEL	Marc PELLETIER	Philippe ROUILLAC	Claire TIGNOLET
Elisabeth LATRÉMOLIÈRE	Frédéric MARTIN	Nancy PEÑA	Jean-Louis ROUSSEL	Youri TINARD
Isabelle LAUDIER	Jean-Clément MARTIN	Henri PENA-RUIZ	Dominique ROUSSET	Hubert TISON
Sandra LAUGIER	Laurent MARTIN	Annie PENNETIER	Cyril ROY	Emmanuelle TIXIER du MESNIL
Henri LAURENS	Gabriel MARTINEZ-GROS	Claude PENNETIER	Samuel RUFAT	Anne-Cécile TIZON-GERME
Eloi LAURENT	Yves MARZIO	Victor PÉRAHIA	Alain RUSCIO	Elisabetta TODISCO
Emmanuel LAURENTIN	Anne MASSE	Pauline PÉRETZ	Anne SAADA	Tzvetan TODOROV
Bruno LAURIUOX	Marie-Anne MATARD-BONUCCI	Gabriel PÉRIOT	Farian SABAHI	Elise TOKUOKA
Didier LAVRUT	Charles-François MATHIS	Marc-Antoine PÉROUSE DE	Yves SAINT-GEOURS	Joëlle TOLEDANO
Fanny LAYANI	Olivier MATTEONI	MONCLOS	Marie SALAÛN	Adam TOOZE
Bruno LEAL	Xavier MAUDUIT	Michelle PERROT	Carmen SALAZAR-SOLER	Félix TORRES
Yann LE BOHEC	Cécile MEADEL	Cédric PERRIN	Véronique SALES	Valérie TOUREILLE
Blandine LE CALLET	Pierre MÉLANDRI	Annick PETERS-CUSTOT	Grégoire SALINERO	Daniel TRAEGER
Sylvie LE CLECH	Laurent MELIKIAN	Natalie PETITTEAU	Roseline SALMON	Guisto TRAINA
Didier LE FUR	Céline MELISSON	Jean-Christian PETITFILS	Samuel SANCHEZ	Benoît TREPÉD
Bernard LE GALL	Paul-Alexis MELLET	Paule PETTTIER	Agnès SANDRAS	Dominique TRIMBUR
Jean-Marie LE GALL	Thierry MÉRÉL	Nathalie PETITJEAN	Annie SARTRE	Philippe TRISTANI
Nicolas LE LUHERNE	Pascal MERIAUX	Nicolas PHILIBERT	Maurice SARTRE	Nicolas TRUONG
Monique LE NÉZET-CÉLESTIN	Alain MESSAOUDI	Paulette PICARD	Donald SASSOON	Myriam TSIKOUNAS
Frédéric LEBARON	Martin MESSIKA	Daniel PICOULY	Sylvain SAVOIA	Jean TULARD
Jean LEBRUN	Chantal METZGER	Benoist PIERRE	Marie-Karine SCHAUB	Anne-Marie TURCAN-VERKEK
Cristhine LÉCUREUX	Philippe MEZZASALMA	Hervé PIERRE	Eric SCHNAKENBOURG	Frédéric TURPIN
Camille LEFEBVRE	Hélène MIARD-DELACROIX	Michel PIERRE	Peter SCHÖTTLER	Maurice VAÏSSE
Michel LEFEBVRE	Nicolas MICHEL	Christian PERRET	Louis SCHWEITZER	Nina VALBOUSQUET
Corinne LEFÈVRE	Marc MICHEL	Stéphane PIHEN	Berny SÈBE	Julie VAN RECHEM
Corinne LEGOY	Cédric MICHON	Jean PISANI-FERRY	Xavier SENÉ	Benoît VAN REETH
Sandrine LEMAIRE	Guia MIGANI	Jean-Robert PITTE	Nora SENI	Bertrand VAN RUYMBEKE
Mathieu LEMOINE	Emmanuel MIGEOT	Jean-Christophe PLOQUIN	Iris SERI-HERSCH	Laurence VAN YPERSELE
Laurent LEMPEREUR	Claude MILLET	Marie POINSOT	Anaïs SERME	Emeline VANTHUYNE
Annick LEMPERIÈRE	Philippe MINARD	Dominique POIRIEL	Pierre SERNA	Jean VASSORT
Caroline LEON	Gaïdz MINASSIAN	Cyrille POIRIER-COUTANSAIS	Thomas SERRIER	André VAUCHEZ
Christophe LEON	Philippe MIOCHE	Olivier POIVRE D'ARVOR	Jean-Michel SERVET	Laurent VERAY
Christian LÉOURIER	Sandrine MIRZA	Patrick POIVRE D'ARVOR	Éric SEVAULT	Geneviève VERDO
Denis LÉPÉE	Jacques MISTRAL	Emmanuelle POLITRONACCI	Emmanuelle SIBEUD	Patrick VERLEY
Denis LÉROUX	Bruno MODICA	Jean-Paul POLLIN	Daniel SIMON	Pierre VERMEEREN (sous réserve)
Pauline LEROY	Jean-Marie MOEGLIN	Clémentine PORTIER-KALTENBACH	Francis SIMONIS	Aurélien VERNHES-LERMUSIAUX
Christine LEVISSÉ-TOUZÉ	Jean-Yves MOLLIER	Jean-Pierre POTIER	Pierre SINGARAVÉLOU	Marie-Lou VEZON
Jacques LEVY	Mathilde MONGE	Yann POTIN	Gilbert SINOÛÉ	Isabelle VEYRAT-MASSON
Béatrice L'HARIDON	Pierre MONNET	Romain PRÉVALET	Ahmed SIRAJ	Laurent VEYSSÈRE
Françine-Dominique LIECHTENHAN	Jean-Marie MONTANGERAND	Agnès PRÉVOST	Hélène SIRANTOINE	Dimitri VEZYROGLOU
Claire LIENHARDT	Sarah MONTARD	Vivien PRIGENT	Jean-François SIRINELLI	Elena VEZZADINI
Nicole LIERRE	Arnaud MONTEBOURG	Antoine PROST	André SKOSGTRÖM-FILLER	Cécile VIDAL
Dominic LIEVEN	Pierre MOREL	Joseph PUECH	Nathalie SONNAC	Vincent VIET
Yann LIGNEREUX	Chantal MORELLE	Emmanuelle PUJEAU	Claire SOTINEL	Éric VIGNE
Anne LISKENNE	Lucie MORICEAU	Audrey PULVAR	Pierre-François SOUYRI	Pierre VIMONT
Raymonde LITALIEN	El Mouhoub MOUHOUD	Jean QUATREMER	Miranda SPIELER	Catherine VIRLOUVET
Fabien LOCHER	Claire MOURADIAN	Florent QUELLIER	Hélène STAES	Damien VITRY
André LOEZ	Emmanuel MOURLON-DRUOL	Laure QUENNOÛÈLE-CORRE	Alessandro STANZIANI	Franck-Dominique VIVIEN
Julien LOISEAU	Emmanuel MOYNOT	Gilles RAGACHE	Philippe STEINER	Jacob VOGEL
Jean-François LOISTRON	Dan Ioan MURESAN	Malika RAHAL	Anthony STEINHOF	Youri VOLOKHINE
Jean LOPEZ	Christine MUSSARD	Pascal RATIER	Matthias STEINLE	Isabelle VON BUELTZINGSLOEWEN
Jean-Hervé LORENZI	Henri NALLET	Frédéric RÉGENT	Stéphane AUDOIN-ROUZEAU	Leslie VUILLAUME
Marceline LORIDAN-IVENS	Emmanuel NAQUET	Olivier RENAUDEAU	Frédéric STEVENOT	Patrick WEIL
Amaury LORIN	Christophe NAUDIN	Thierry RENTET	Gérald STIEG	Claude WEILL
Marius LORIS	Mikael NICHANIAN	Antoine REVERCHON	Benjamin STORA	Christian WENKEL
François-Guillaume LORRAIN	Valérie NIVELON	Jean-Philippe REY	Paul STOUDEUR	Nicolas WERTH
Stéphanie LOUIS	Thierry NOËL	Marie-Pierre REY	Serge SUR	Annette WIEVIORKA
Jacqueline LOUVIGNY	Gérard NOIRIEL	François REYNART	Isabelle SURUN	Julien WINOCK
Emmanuelle LOYER	Nicolas OFFENSTADT	Mathieu RIBOULET	Arnaud SUSPENE	Michel WINOCK
Julien LUCCHINI	Joëlle OLIVIER	Roland RICART	Thomas TANASE	Heiner WITTMANN
Michael LUCKEN	Christophe ONO-DIT-BRIOT	Vincent RICHARD	Dominique TANTIN	Yasmine YOUSSE
Rémi LUGLIA	Valérie OPERIOL	Jean-Paul RIGAUD	Cecilia TARRUELL	Benoît YVERT
Michel LUSSAULT	André ORLEAN	Ophélie RILLO	Yacine TASSADIT	Guillaume ZELLER
Alain MABANCKOU	Erik ORSENNA	Jean-Pierre RIOUX	Christiane TAUBIRA	Pierre ZÉMOR
Fanny MADELINE	Pascal ORY	Rémy RIOUX	Thibaut TELLIER	Bing ZHAO
Sophie MAKARIOU	Matthieu OSMONT	Cédric RIPERT	Taline TER MINASSIAN	Nessim ZNAÏEN
Arnaud MANAS	M'hamed OUALDI	Daniel RIVET	Yves TERNON	Colette ZYTNIICKI
Gilles MANCERON	Mona OZOUF	Yann RIVIÈRE	Hugues TERTRAIS	
Vincent MANEYROL	Emilie PAGET	Danielle ROBAGLIA	Valérie TESNIÈRE	
Valérie MANGIN	Grégory PAILLONCY	François ROBINET		

LE CLUB DES ENTREPRISES PARTENAIRES



ENGIE délégation régionale Centre – INSA Val de Loire – AZALYS – ERDF- ELIOR Restauration Enseignement – Domaine national de Chambord
 Domaine du Château de Cheverny – Groupe Mac&Co – Groupe IDEC - Lycée des Métiers de l'Hôtellerie et du Tourisme du Val de Loire – Interloire –
 SCAM- Cinéma Les Lobis – EUROP- CITROËN BBB Automobile Blois – TLC Transport du Loir-Cher – Saint-Gobain

LES RENDEZ-VOUS DE L'HISTOIRE REMERCIENT CHALEUREUSEMENT LEURS PARTENAIRES

