

TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION	7
--------------	---

PARTIE 1

FRANCE-VIETNAM : PATRIMOINES PARTAGÉS

FONDS INDOCHINOIS À LA BIBLIOTHÈQUE NATIONALE DU VIETNAM ET DES PERSPECTIVES DE COLLABORATION AVEC LA BIBLIOTHÈQUE NATIONALE DE FRANCE, Kieu Thuy Nga, directrice de la Bibliothèque nationale du Vietnam	19
---	----

LE FONDS DU DÉPARTEMENT DES MANUSCRITS DE LA BIBLIOTHÈQUE NATIONALE DE FRANCE, Laurent Héricher, Bibliothèque nationale de France	37
---	----

RÉFLEXIONS SUR LES ÉCRITS RELIGIEUX À LA LECTURE DU DÉPÔT LÉGAL DE L'INDOCHINE (1922-1944) Pascal Bourdeaux, École Pratique des Hautes Études PSL	51
--	----

LES <i>BULLETINS</i> DE LA POLICE INDOCHINOISE CONSERVÉS À LA BIBLIOTHÈQUE NATIONALE DE FRANCE Denis Gazquez, Bibliothèque nationale de France	75
--	----

CARREFOUR D'EMPIRES. LA REPRÉSENTATION DES CONFINIS À TRAVERS L'ACTIVITÉ DES POSTES FRONTALIERS AU TONKIN (1896-1936) Johann Grémont, Institut français de recherche sur l'Asie de l'Est	81
MARSEILLE ET LES TRAVAILLEURS VIETNAMIENS PENDANT LA SECONDE GUERRE MONDIALE : DES SOURCES POUR UNE MÉMOIRE PARTAGÉE AUX ARCHIVES NATIONALES D'OUTRE-MER Olivia Pelletier, Archives Nationales d'Outre-Mer	101
LES LIENS HUMAINS ENTRE MARSEILLE, LA PROVENCE ET L'INDOCHINE AUX XIX ^e ET XX ^e SIÈCLES Alain Ruscio, historien	115
ÉCRIRE L'HISTOIRE DU VIETNAM SOUS LA COLONISATION : L'AVÈNEMENT D'UN NOUVEAU RÉCIT NATIONAL ? François Guillemot, Institut de l'Asie Orientale	141
UN FORMALISTE VIETNAMIEN : TRAN NGOC THÈM Michel Espagne, ENS	169
PARTIE 2 : LE PORTAIL FRANCE-VIETNAM, DES SCIENCES SOCIALES À L'HISTOIRE LITTÉRAIRE	
LA PRÉSENTATION DE ROUSSEAU DANS LA REVUE <i>NAM PHONG</i> : LA LUTTE D'IDÉES DANS LE CHAMP LITTÉRAIRE COLONIAL Phùng Ngọc Kiên, Institut de Littérature Académie des Sciences sociales du Vietnam	189

L'ÉMERGENCE DE LA FIGURE FÉMININE À TRAVERS LA PRESSE VIETNAMIENNE AU DÉBUT DU XX ^e SIÈCLE Đoàn Ánh Dương, Institut de Littérature Académie des Sciences Sociales du Vietnam	219
POUR L'ÉTUDE DE L'ESPACE LITTÉRAIRE VIETNAMIEN EN <i>QUỐC NGŨ</i> DANS LA PREMIÈRE MOITIÉ DU XX ^e SIÈCLE : CONSTITUTION D'UN CORPUS GÉNÉRAL NUMÉRIQUE Nguyen Phuong Ngoc, Université d'Aix Marseille	243
LE SUJET MULTICULTUREL DANS LA LITTÉRATURE VIETNAMIENNE FRANCOPHONE DU XX ^e SIÈCLE Nguyen Giang-Huong, Bibliothèque nationale de France	261
PRINCESSES DES CINQ DRAGONS <i>CINQ AUTEURES CONTEMPORAINES D'ORIGINE VIETNAMIENNE ÉCRIVENT EN FRANÇAIS</i> Henri Copin, Université permanente de Nantes	277
« PHẠM VĂN KÝ ET SON HÉRITAGE » Jack A. Yeager, Louisiana State University-Baton Rouge	297
« L'INEFFABLE DES FABLES » : UNE ÉTUDE DE <i>FLEUR DE JADE</i> DE PHẠM VĂN KÝ Hoai Huong Aubert-Nguyen Université de Versailles-St-Quentin	313
LINDA LÊ ET UNE ÉCRITURE DE LA NÉGATIVITÉ Phạm Văn Quang USSH-Université nationale du Vietnam à Ho Chi Minh-Ville	327
TABLE DES MATIÈRES	345