



De la
Haute-Volta
d'hier au
Burkina Faso
d'aujourd'hui,
un siècle
de patrimoine
culturel

Séminaire
du 9 novembre 2017
9h30-17h

Archives nationales d'Outre-mer,
29 chemin du Moulin de Testas,
Aix en Provence,

Entrée libre,
contact : journée.etude.amarom2017@gmail.com



De la Haute-Volta d'hier au Burkina Faso d'aujourd'hui

Un siècle de patrimoine culturel

Aix-en-Provence, 9 novembre 2017

9h30-10h Allocutions de bienvenue et présentation de la journée

- Benoit VAN REETH (Directeur des Archives nationales d'outre-mer)
- Bruno FAVEL (Chef du département des affaires européennes et internationales, DGP, ministère de la Culture et de la Communication)
- Francis SIMONIS (Amis des Archives nationales d'outre-mer)

10h-12h30 Premier panel (présidence : Jean-Paul BADO, AMAROM)

- Jean-Paul KOUDOUGOU (Secrétaire Général du ministère de la Culture, des Arts et du Tourisme du Burkina Faso)
Politique culturelle et promotion du patrimoine au Burkina Faso
- Gaëlle BEAUJEAN (Musée Branly-Chirac)
Les masques du Burkina Faso dans les collections du quai Branly
- Lassina SIMPORE (Université OUAGA 1, Pr Joseph Ki-Zerbo)
Les ruines de Loropéni, un site du patrimoine mondial de l'humanité de l'UNESCO

14h30-16h45 Deuxième panel (présidence : Kpénahi TRAORE, RFI)

- Stéphane RICHEMOND (Images&Mémoires)
Contribution à l'évaluation du patrimoine iconographique de la Haute-Volta
- Béatrice OLIVE (Archives nationales d'outre-mer)
La Haute-Volta avant la Haute-Volta dans les cartes conservées aux ANOM
- Dani KOUYATE (Université d'Upsala)
La dimension mandingue de la culture burkinabè

16h45-17h Clôture de la journée

- Patrice KOURAOGO (Conseiller Spécial du Président du Faso, chargé de la Culture et du Tourisme)