

Comment peut-on être Berbère ?

Amnésie,
renaissance,
soulèvements

Pierre Vermeren (dir.)

Riveneuve

Comment peut-on être Berbère ?

Amnésie, renaissance, soulèvements

Sous la dir. de Pierre Vermeren

LE LIVRE

Comment peut-on être Berbère ? » Cette question, calquée sur les Persans de Montesquieu, souligne l'étrangeté de la situation. Voici un très vieil ensemble de peuples du Bassin méditerranéen, dont la présence est attestée dans la région depuis la plus haute antiquité, mais dont l'existence ne cesse d'être combattue, contestée ou minorée aujourd'hui encore. Exclue par le nationalisme arabe des années 50 soufflant depuis Le Caire, combattue par les nouveaux Etats à l'Indépendance comme une invention du colonialisme français pour diviser les sociétés maghrébines, niée par l'islamisme financé par le Golfe depuis les années 70 ou par certains orientalistes actuels, la question berbère n'en a pas moins été posée de façon fracassante ces dernières décennies. Le printemps kabyle d'avril 1980 en Algérie, puis le mouvement des Arrouch en Kabylie au printemps 2001, la reconnaissance de la langue amazighe comme langue nationale au côté de l'arabe par le Maroc puis par l'Algérie, les « printemps arabes » de 2011 qui réveillent la question berbériste refoulée en Tunisie et en Libye jusqu'au nord Mali, dans l'Azawad peuplée de Berbères touarègues irrédentistes réclamant l'indépendance...

Quels sont ces mouvements de libération des revendications populaires en Afrique du Nord ? Comment ces revendications se traduisent-elles dans leur dimension culturelle et identitaire ? Quels visages, quelles significations ?

L'ouvrage réunit ici les contributions de 22 experts et chercheurs du Maghreb et d'Europe ayant participé à un colloque à la Sorbonne en 2015 et au-delà. Il constitue un jalon essentiel dans les études berbères. Il apporte des pièces à conviction, mais aussi construit un chantier de réflexions relatif à la renaissance d'un fait culturel et social inédit, aux voies de son expression dans les espaces publics et sociaux de ses sociétés d'origine comme en situation de diaspora.

LE DIRECTEUR

Pierre Vermeren, professeur d'histoire des sociétés arabes et berbères à l'Université Paris1 Panthéon-Sorbonne. Membre du laboratoire IMAF quand il a coorganisé le colloque sur les Berbères de 2015 à la Sorbonne avec Tassadit Yassine, il est actuellement membre du laboratoire SIRICE et codirecteur de la collection Pays d'islam aux éditions de la Sorbonne. Il est notamment l'auteur, avec Khadija Mohsen-Finan, de *Dissidents du Maghreb depuis les indépendances*, Paris, Belin Histoire, 2017 ; *Déni français, notre histoire secrète des liaisons franco-arabes*, Paris, Albin Michel, 2019 ; *Cent questions sur le Maroc*, Paris, Tallandier, 2020 ; *Histoire de l'Algérie contemporaine*, Nouveau monde Éditions, Paris, 2022

Ont contribué à cet ouvrage : Ramdane Achab • Rachid Agrou • Lahoucine Bouyaakoubi • Karim Chaïbi • Salem Chaker • Saïd Doumane • Aboukacem El Khatir • Marisa Fois • Fanny Georges • Chabani Hamid • Anouar Hicham • Katherine E. Hoffman • Marina Lafay • María Rosa De Madariaga • Maâti Monjib • Mohamed Ouchtaine • Ariel Planeix • Mélinda Sérédj • Mohand Tilmantine • Mbark Wanaïm • Tassadit Yacine

14 x 21 cm

460 pages

26 €

ISBN : 978-2-36013-645-2

Riveneuve