

Table des matières

La collection du programme Saint-Hilaire

Myriam Cottias et Hebe Mattos

Introduction

L'esclave comme source historique

Classifications juridiques, subjectivités et identités sociales

Esclavage, citoyenneté à partir des histoires de vie

Citoyenneté, racialisation et biographies

Première partie. Classifications juridiques, subjectivités et identités sociales

Charlotte de Castelnau-L'Estoile

« Les fils soumis de la Très Sainte Église »

Esclavage et stratégies matrimoniales à Rio de Janeiro au début du XVIII^e siècle

La voix des hommes obscurs

Mariage légitime et procès de bans

Esclavage et stratégies matrimoniales

Felix Fernandes et Felipa, « pauvres suppliants *do gentio da Terra et da Guiné* »

Paulo do Rego et Tereza de Jesus : contourner l'opposition des familles

Andreza et ses deux maris

Secrets de famille, secrets d'Église

Larissa Viana

Gonçalo Garcia : identités et relations raciales dans l'histoire d'un saint mulâtre de l'Amérique portugaise

Gonçalo Garcia : de l'Orient à l'Amérique portugaise

La couleur, le sang et les hiérarchies sociales en Amérique portugaise

Couleur et vertu dans les récits sur Gonçalo Garcia, le saint brun

Sainteté, couleur et dévotion : les sens croisés de la trajectoire de Gonçalo

Garcia en Amérique portugaise

António de Almeida Mendes

Esclavage et race au Portugal : une expérience de longue durée

Être Noir et libre au temps des Lumières

Assimiler et identifier : l'État et la nation face à la race
Le passage d'un esclavage subi à un esclavage vécu : le tournant du XVIII^e siècle
Champs de la visibilité : la race des nègres *versus* la race des Portugais

Dominique Rogers

Violences et citoyenneté dans un quartier rural du Sud de la partie française de Saint-Domingue

Introduction

Conclusion

Deuxième partie. Esclavage, citoyennetés et histoires de vie

Mariza de Carvalho Soares

Entre frères : les « courtoisies » du roi Adandozan du Dahomey au prince Jean du Portugal, 1810

Introduction

La lettre de 1810

Les cadeaux

1805-1810 : deux rois, chacun sa guerre

Le jeu des identités

Myriam Cottias

Élaborer une citoyenneté subjective

Un processus à l'œuvre dans une plantation de la Martinique au XIX^e siècle

Une source

Les livres de couleur

Le découragement

« Les coquins »

Conclusion

Keila Grinberg

Les malheurs de Rufina

Esclavage, liberté et traite des êtres humains à la frontière sud du Brésil au XIX^e siècle

Rufina

« Une traite d'un nouveau genre »

Une triste fin

Troisième partie. Citoyenneté, racialisation et biographies

Céline Flory

Les migrations de travail à destination de la Guyane et des Antilles françaises

Sociétés post-esclavagistes, macule servile et genre

Partir travailler outre-Atlantique

Traverser l'Atlantique

Faire et finir son contrat d'engagement de travail

Conclusion

Hebe Mattos

De père en fils : Afrique, identité raciale et subjectivité dans les archives privées de la famille Rebouças (1838-1898)

Le père

Le fils

Elsa Geneste

René Maran contre Maurice Delafosse

Penser la question noire de la France impériale en la comparant à celle des États-Unis ségrégationnistes dans les années 1920

Questions noires française et américaine : les termes de la comparaison au lendemain de la Première Guerre

La citoyenneté naturalisée : Maurice Delafosse et l'opposition entre question noire américaine et question humaine en Afrique coloniale

L'humanité par la citoyenneté : René Maran et la critique de l'américanisation de la France impériale

La condition historique : une hypothèse insaisissable ?

Martha Abreu

Les connexions atlantiques de la musique noire dans la période post-abolitionniste – Brésil et États-Unis (1890 et 1920)

Bert Williams et Eduardo Das Neves

Bert Williams (1874-1922)

Eduardo Das Neves (1874-1919)

Conclusion

Bibliographie générale