

Écrire le désert

Enjeux, sources, analyses

Writing the Desert

Directions, Sources & Perspectives

Colloque international, 9-10 avril

Sciences-Po Aix & Aix-Marseille Université

Exposition photographique associée

Apprivoiser le désert

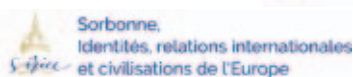
Trajectoires sahariennes

par Alain Sèbe et Berny Sèbe

du 29 mars au 19 avril – Sciences-Po Aix



© Photo Alain Sèbe



Matinée du 9 avril / 9 April – Morning

9 h – Visite des Archives Nationales d’Outre-Mer /
Visit of the French Overseas archives
29, chemin du moulin de Testas | 13182 Aix en Provence

10 h 15 – Ouverture du colloque / Conference Opening
Aix-Marseille Université | UFR ALLSH
Salle de colloque 1 Bat T1 | 29 avenue Robert Schuman
13090 Aix en Provence

10 h 30 – Conférence d’ouverture / Opening Keynote
Présidence / *Chair* – Gilles Teulié (Aix-Marseille Université)

Jacques Frémeaux (Paris IV – Sorbonne Université)

11 h 15 – Documenter les espaces désertiques en
salle de lecture / Desert Spaces in the Reading Room
Présidence / *Chair* – Isabelle Dion (Archives nationales
d’Outre-Mer)

Isabelle Chiavassa (Archives nationales d’Outre-Mer)
Synergies au Sabara : l’action de l’Etat, entre ministère et
Organisation Commune des Régions Sabariennes (1957-1963)

Emmanuelle Braud-Oppenheimer (Archives nationales
d’Outre-Mer)
La Sabara dans le fonds cinématographique des ANOM

Frédéric Gilly (Archives nationales d’Outre-Mer)
Les photographies relatives au Sabara de l’iconothèque des
ANOM. Un espace : quels photographes ? (1892-1957)

12 h 45 – Pause-déjeuner / Lunch break

Informations pratiques / Practical information

Renseignements / *Info* :

Walter Bruyère-Ostells et Berny Sèbe
walter.bruyere-ostells@sciencespo-aix.fr
b.c.sebe@bham.ac.uk

Toutes les sessions se tiendront en hybride via
Zoom : bit.ly/4c4bUSU

The conference will take place in hybrid mode.
Zoom link: bit.ly/4c4bUSU [Please note: CEST times/GMT+2]

Après-midi du 9 avril / 9 April – Afternoon

14 h – Ausculter les archives sur le terrain 1^{er} partie /
Using Local Archives in the Desert I
Présidence / *Chair* – François Hauchard (La Rahla)

Dominique Casajus (CNRS)
Les inscriptions libyques et touarègues comme source historique

Paul Pandolfi (Université Paul-Valéry – Montpellier 3)
Ecrire l’histoire du Sabara central : le nécessaire recours aux
poésies touarègues

Thierry Tillet (Université de Grenoble)
Les zavviyyas perdues de l’Azawad et les Kunta al-Sheikh

15 h 30 – Pause thé / Tea break

16 h – Ausculter les archives sur le terrain 2^{de} partie /
Using Local Archives in the Desert II
Présidence / *Chair* – Pierre Vermeren (Paris I –
Panthéon Sorbonne)

François Dumasy (Sciences-Po Aix)
Un Algérien entre plusieurs mondes. L’exploration du Sabara par
Ismail Bouderbab en 1858

Yuki Amano (Ecole des Hautes Études en Sciences
Sociales)
Une micro-région sabarienne à la frontière coloniale : connectivité et
dynamiques du Souf à la deuxième moitié du XIX^e siècle

Anaël Poussier (Paris I – Panthéon Sorbonne / SIRICE)
Du Nil à la mer Rouge : le désert nubien et les archives de l’État
mabdiste (1883-1898)

18 h – Plénière thématique jour 1 / Thematic Plenary Day 1
Articuler le passé et le présent des espaces désertiques /
Past and Present in Desert Spaces
Présidence / *Chair* – Walter Bruyère-Ostells (Sciences-Po Aix)

Julien Brachet (Paris I – Panthéon Sorbonne) & Judith
Scheele (Ecole des Hautes Études en Sciences Sociales)
Le Frolinat à travers ses archives : réflexion sur le rôle de la
bureaucratie dans un mouvement rebelle (Tchad, 1968-1988)

Matinée du 10 avril / 10 April – Morning

Sciences-Po Aix | Espace Philippe Séguin | Avenue Jean Dalmas
13090 Aix-en-Provence

9 h – Plénière thématique jour 2 / Thematic Plenary Day 2
Penser l’avenir d’un territoire désertique / Deciding
the Future of a Desert Territory
Présidence / *Chair* – Berny Sèbe (University of
Birmingham, professeur invité à Sciences-Po Aix)

Frédéric Grasset (Fondation pour la mémoire de la Guerre
d’Algérie, des Combats du Maroc et de Tunisie)
Négocier l’avenir du Sabara occidental : perspectives d’un diplomate en poste

9 h 45 – Le pouvoir de la carte / The Power of Maps
Présidence / *Chair* – Saliha Ben Messael (Université de Toulon)

Matthew Graves (Aix-Marseille Université)
Empty Heart: Speculative Cartographies of Colonial Australia
and their Postcolonial Remanence

Karim Chaïbi (Paris I – Panthéon Sorbonne)
Mapping the French Operations in the Hoggar Region, from Tit
(1902) to Algerian Independence

Christine Vandamme (Université Grenoble Alpes)
Mapping Mobility in Australia: From the Bush to the Desert and
the Ghostly Place

11 h 15 – Pause thé / Tea break

11 h 45 – Contacts culturels et conflits en territoires désertiques /
Cultural Contacts and Conflicts in Desert Territories
Présidence / *Chair* – Frédéric Grasset (Fondation pour la
mémoire de la Guerre d’Algérie, des Combats du Maroc
et de Tunisie)

Berny Sèbe (Université de Birmingham, professeur invité
à Sciences-Po Aix)
L’architecture militaire au Sabara : bâtir pour nomadiser ?

Julie d’Andurain (Université de Metz)
L’économie de la connaissance du désert : L’affrontement entre la
« Colo » et l’Armée d’Afrique au Sabara, 1910-1920

Walter Bruyère Ostells (Sciences-Po Aix)
Les OPEX françaises au Sabara

13 h – Pause déjeuner / Lunch break

Après-midi du 10 avril / 10 April – Afternoon

14 h – La représentation des espaces désertiques /
Representing Desert Spaces
Présidence / *Chair* – Jill Jarvis (Yale)

Amina Zarzi (University of Oxford)
Imaginaire sabarien : le dialogue de la fascination coloniale et le
désert chimérique post-colonial

Gilles Teulié (Aix-Marseille Université)
The Camel in the Desert: The Picture Postcard Industry and the
Writing of Colonial History in Arid Spaces

Andrew Griffiths (Open University)
The Sabara in the British Press, 1914-1918

Brahim El Guabli (Williams College)
Sabaranism as an Extractive Practice

15 h 45 – Pause thé / Tea break

16 h – Action forensique et violence de masse en
Afrique du Nord et dans l’espace saharo-sahélien /
The Forensics of Mass Violence in North African
and Saharo-Sahelian Spaces
Présidence / *Chair* – Benoît Pouget (Sciences-Po Aix | Aix-
Marseille Université | Mesopolhis)

Pierre Perich (expert ONU / UN Expert)
La preuve médico-légale devant la justice pénale africaine : le cas du
procès Hissène Habré (2016)

Morris Tidball-Binz (médecin légiste / *Forensic Doctor*)
Development & Implementation of International Forensic
Standards for the Investigation of Unlawful Deaths (the
Minnesota Protocol) : The Case of Libya

Pascal Adalian (Aix-Marseille Université – ADES)
Les formations médico-légales aux situations de mortalité de masse / crise
en Afrique du Nord et dans la région saharo-sahélienne

17 h 30 Conférence de clôture / Closing keynote
Présidence / *Chair* – Matthew Graves (Aix-Marseille Université)

Pierre Vermeren (Paris I – Panthéon Sorbonne)

18 h 15 – Fin du colloque / Conference ends

Résumés en ligne / Online Abstracts

Lien internet / *Internet Link* – bit.ly/3TUw4aI

Objectifs du colloque

Comment écrit-on l'histoire du désert ? Et de quel désert s'agit-il, en fonction de quelle aire culturelle ? Alors que les études consacrées aux espaces sahariens ont pris de nouvelles directions ces dernières années – notamment autour de questions négligées auparavant telles que la mobilité (McDougall & Scheele 2012 ; Rossi 2015) ou les réseaux (Brachet 2009 ; Lydon 2015) et l'émergence de nouvelles identités sahariennes à la suite des décolonisations (Lecoq 2010 & 2019), ou dans le cadre de nouvelles explorations des relations entre colonisés et colonisateurs (Pandolfi 2018 ; Lefebvre 2021), ce colloque a pour ambition de créer un espace de réflexion autour du matériau fondamental de toute recherche académique : d'un côté les archives qui nourrissent le travail du chercheur, et de l'autre les questions autour desquelles s'articule son enquête. Il s'agira de dépasser les césures chronologiques et géopolitiques majeures qui ont notamment marqué la relation entre la France et le Sahara (Frémeaux 2008) – récemment remises en lumière dans le cadre des programmes des concours français (Vermeren et al. 2023) – en inscrivant au cœur de notre démarche une dimension comparative incluant les espaces désertiques du monde anglophone, dans le but de proposer une réflexion autour des thèmes fondamentaux qui ont marqué le « temps long » de l'histoire des déserts.

A un moment où le champ des études sahariennes se régénère et s'étend clairement au-delà des frontières du monde francophone (dans lequel il était longtemps resté cantonné), ce colloque propose d'exploiter de nouvelles pistes archivistiques et d'offrir un bilan historiographique de la réflexion autour des espaces arides, en ouvrant également des perspectives sur l'histoire longue et vers la question plus large du rôle, de la représentation et des spécificités du désert dans la trajectoire de l'humanité. Il prendra en compte en particulier autour les interrogations suivantes :

- Pourquoi et comment écrit-on l'histoire des territoires désertiques ? Quels sont ses apports singuliers à l'histoire mondiale ?
- Comment les études sahariennes et les études des déserts plus généralement peuvent-elles s'articuler pour mieux comprendre l'histoire de l'humanité ?
- Qui écouter ? Ou la difficile question des sources et des voix citées dans des espaces où l'écrit est souvent rare.
- Quelle est la place de l'environnement dans l'histoire des espaces désertiques ?
- Quels sont les facteurs qui ont pu rendre les régions désertiques, et en particulier la zone saharo-sahélienne, sujette à des crises et conflits à répétition depuis la fin du XX^e siècle ?

Partenaires du colloque

Sciences-Po Aix (Mesopolhis UMR 7064) ; Aix-Marseille université (LERMA) ; Paris I (SIRICE) ; Société française d'histoire d'outre-mer ; Fondation pour la mémoire de la Guerre d'Algérie et des Combats du Maroc et de Tunisie ; Université de Birmingham (College of Arts & Law, School of Languages, Cultures, Art History and Music) ; Archives nationales d'Outre-Mer ; La Rahla, amicale des Sahariens.

Conference objectives

How can we write the history of deserts? As 'Desert Studies' are only beginning to attract the attention of scholarly communities across the English-speaking world, this conference examines the crucial issue of sources, and its articulation with key research questions relating to arid spaces around the world, with a particular interest in, but not limited to, the Sahara. Research engaging with the history of the Sahara Desert has taken new directions in recent years, notably around previously neglected issues such as mobility (McDougall & Scheele 2012; Rossi 2015), networks (Brachet 2009; Lydon 2015), the emergence of new identities in Saharan countries following decolonization (Lecoq 2010 & 2019), or as part of new explorations of the relationships between colonised and colonisers (Pandolfi 2018; Lefebvre 2021). Drawing upon this growing historiography, 'Writing the Desert' aims to create a space for reflection around the fundamental material of all academic research: on the one hand, the archives which inform the work of the researcher, and on the other the questions around which their investigation is structured. The reflection will be articulated not only around major chronological caesuras, some of which have notably marked the relationship between France and the Sahara (Frémeaux 2008) that was recently brought to light within the framework of the French competitive examination programme in history (Vermeren et al. 2023), but also fundamental themes which have marked the long-term history of desert spaces on Earth.

At a time when the field of Desert Studies is regenerating and clearly extending beyond the borders of the French-speaking world (in which it had long remained confined), this conference offers a multilingual historiographical assessment of the field and, crucially, an exploration of new archival avenues, opening perspectives on *longue durée* approaches to the past of arid spaces, and towards the broader question of their place of arid spaces in world. The following questions will structure the discussions:

- Why and how is the history of desert territories written? What are its unique contributions to world history?
- How can Saharan Studies and Desert Studies more generally work together to better understand the history of humanity?
- Who should we listen to? Or the difficult question of sources and voices in spaces where written archives are often rare.
- What is the place of the environment in the history of desert spaces?
- What are the factors that have made desert regions, and in particular the Saharo-Sahelian zone, subject to repeated crises and conflicts since the end of the twentieth century?

Conference partners

Sciences-Po Aix (Mesopolhis UMR 7064); Aix-Marseille université (LERMA); Paris I (SIRICE); University of Birmingham (College of Arts & Law, School of Languages, Cultures, Art History & Music); French Society for Overseas History; French Foundation for the Memory of the Algerian War and Fighting in Morocco and Tunisia; French Overseas Archives; La Rahla, amicale des Sahariens.

Apprivoiser le désert

Trajectoires sahariennes

Exposition photographique Alain Sèbe & Berny Sèbe
du 29 mars au 19 avril | 9h - 18 h | Sciences-Po Aix
Espace Philippe Seguin, 31 avenue Jean Dalmas, 13100 Aix

En association avec le colloque international

Écrire le désert

Enjeux, sources, analyses

à Sciences-Po Aix et Aix-Marseille Université – 9-10 avril

Renseignements: walter.bruyere-ostells@sciencespo-aix.fr et b.c.sebe@bham.ac.uk

