

# Sommaire

■ Virginie CHAILLOU-ATROUS et Françoise LE JEUNE <i>Introduction</i> .....	11
■ Mathieu CLAVEYROLAS <i>Diaspora et engagisme</i> <i>Enjeux, hiatus et précautions</i> .....	19
■ Richard B. ALLEN <i>Post-Emancipation Labor Studies in the early twenty-first century</i> .....	43
■ Christian SCHNAKENBOURG <i>Délinquance et criminalité dans la population immigrante</i> <i>de la Guadeloupe, d'après les archives judiciaires (1859-1887)</i> .....	61
■ Yann BENCIVENGO <i>Les engagés en Nouvelle-Calédonie :</i> <i>Recrutement, résistances et impact dans la société calédonienne</i> <i>(années 1860-Seconde Guerre mondiale)</i> .....	75
■ Dominique MOURET <i>Du Bulletin de police criminelle à la réalité du travail</i> <i>en Indochine (1870-1930) : fuites et rapports de force</i> .....	95
■ Valérie DE WULF <i>Engagismes et résistances en Guinée espagnole (1827-1968)</i> .....	113
■ Léna LOZA <i>Résister par le verbe :</i> <i>la voix singulière de Bechu, « Immigrant engagé, Sheila, 1894 »</i> .....	129
■ Corinne FOREST <i>La mémorialisation de l'engagisme à Maurice</i> .....	139

## ■ LOU KERMARREC

*Jardin et identité après l'engagisme :  
le rapport au végétal dans les dynamiques identitaires et mémorielles  
des descendants d'engagés indiens en Guadeloupe* ..... 159

## ■ Ritu Tyagi et Kushboo Mangroo

*Food, Arts and Music as Instruments of Resistance  
in Post-Indenture Diaspora* ..... 179

## ■ Monique MILIA-MARIE-LUCE, Judith MISRAHI-BARAK et Ahmed MULLA

*De l'archive au roman :  
raconter l'histoire, les histoires de l'immigration contractuelle* ..... 197

## ■ Ahmed MULLA

*Strained or broken bonds?  
The Indian diaspora in its diversity  
in La Réunion at the turn of the millennium* ..... 213

Résumés ..... 221

Abstracts ..... 227

Les auteurs ..... 231