

**Programme « La transmission des savoirs », 143<sup>e</sup> congrès national des sociétés historiques et scientifiques, Paris, 23-27 avril 2018**

Lundi 23 avril 2018 – 9h .....	1
Lundi 23 avril 2018 - 14h - Séance inaugurale – Auditorium .....	6
Lundi 23 avril 2018 – 16h - Conférence 1 .....	6
Lundi 23 avril 2018 – 17h - Conférence 2 .....	6
Mardi 24 avril 2018 – 9h .....	6
Mardi 24 avril 2018 - 14h .....	12
Mardi 24 avril 2018 – 14h – Conférence 4.....	16
Mardi 24 avril 2018 – 16h - Table ronde 1 .....	16
Mardi 24 avril 2018 – 18h - Conférence 3 .....	16
Mercredi 25 avril 2018 – 9h .....	16
Mercredi 25 avril 2018 - 14h .....	22
Mercredi 25 avril 2018 - 14h – Table ronde 2.....	22
Mercredi 25 avril 2018 - 17h30 - Table ronde 3 – Amphi 3.....	23
Jeudi 26 avril 2018 – 9h.....	23
Jeudi 26 avril 2018 - 14h .....	28
Jeudi 26 avril 2018 - 15h – Table ronde 4 – Amphi 2 .....	30
Jeudi 26 avril 2018 – 17h – Clôture – Amphi 3.....	31
Thèmes .....	31

**Lundi 23 avril 2018 – 9h**

**I. De quels savoirs parle-t-on ? Salle 414**

Présidence : M. Jacques VERGER, M<sup>me</sup> Elisabeth MALAMUT

1

Les stéréotypes transmettent-ils un savoir ?

M<sup>me</sup> Christiane VILLAIN-GANDOSSI

2

Pierre Sergesco (1893-1954), historien des sciences et promoteur de la discipline

M. Alexandre HERLEA - M<sup>me</sup> Magdalena STAVINSCHI

3

La figure d'Apollonius de Tyane dans les mondes byzantin et islamique médiévaux

M. Jean-Cyril JOUETTE - M. Jean-Charles COULON

4

Les modalités de la transmission des savoirs musicaux entre l'Orient abbasside et al-Andalus

M<sup>me</sup> Alexandra BILL

5

Apprendre la police. Un savoir professionnel qui ne se comprend pas comme tel

M. Laurent LOPEZ

6

Le « moment vulgarisateur français » : enjeux et modalités de la diffusion du savoir scientifique et technique à la Libération

M. Robert BELOT

**Lundi 23 avril 2018 - 9h**

**I. Enjeux politiques, économiques et technologiques de la transmission des savoirs – Salle 312**

Présidence : M<sup>me</sup> Sandra COSTA et M<sup>me</sup> Marianne BESSEYRE

1

La « transmission du savoir » d'Athènes à Paris dans les *Grandes chroniques de France* au XIII<sup>e</sup> siècle : un thème à la louange de l'université, du royaume ou de saint Denis ?

M<sup>me</sup> Judith FÖRSTEL

2

Les enseignements d'Anne de France (1461-1522) à sa fille Suzanne de Bourbon (1491-1521), questions et mises en perspective

M<sup>me</sup> Marie-Geneviève GROSSEL

3

Émerveiller, éduquer et convaincre : une politique culturelle de grandeur dynastique de Cosme I<sup>er</sup> à Ferdinand I<sup>er</sup> de Médicis (1537-1608)

M<sup>me</sup> Sonia ZERBIB

4

Savoir et savoir-faire dans l'Académie royale de peinture et de sculpture : deux régimes épistémologiques en tension (XVII<sup>e</sup> siècle)

M. Emanuel FAURE-CARRICABURU

5

D'une langue à l'autre : la formation européenne d'un élève architecte dans la seconde moitié du XIX<sup>e</sup> siècle

M<sup>me</sup> Estelle THIBAUT

6

La théorie de l'architecture : évolution et limites d'une discipline entre histoire et critique (XX<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècles)

M<sup>me</sup> Amandine DIENER

7

Enseigner la langue mais pas la culture : le travail des lecteurs et assistants français en URSS pendant la guerre froide

M<sup>me</sup> Nataliya YATSENKO

**Lundi 23 avril 2018 - 9h**

**I. Savoirs utiles, savoirs dangereux : savoirs en révolution – Salle 308**

Présidence : M. Bernard GAINOT et M<sup>me</sup> Florence BOURILLON

1

« Y-a-t-il des savoirs « dangereux » pour les femmes ? Une controverse pendant la période révolutionnaire et postrévolutionnaire »

M<sup>me</sup> Caroline FAYOLLE

2

Vulgariser des savoirs politiques en Révolution : entre interdiction et officialisation (1775-1810)

M. Jean-Charles BUTTIER

3

Savoirs élémentaires, savoirs professionnels et savoirs dangereux pour les ouvriers adultes dans le premier XIX<sup>e</sup> siècle

M<sup>me</sup> Carole CHRISTEN

4

« Communiquer aux futurs instituteurs les plus modestes connaissances dont ils pourront faire l'application la plus utile » : l'enseignement scientifique dans les écoles normales primaires françaises, 1830-1870

M. Renaud d'ENFERT

5

« Il y aurait danger à forcer le programme » : les enjeux de l'éducation du personnel infirmier en psychiatrie (1878-1930)

M<sup>me</sup> Marie DERRIEN

### Lundi 23 avril 2018 - 9h

#### I. Savoir-faire, savoirs du corps et de la nature – Salle 407

Présidence : M. François BART et M<sup>me</sup> Claire MAÎTRE

1

Transmission des savoirs et savoir-faire relatifs à la production de goudron végétal et à ses usages médicaux sur les deux rives de la Méditerranée de l'Antiquité au XVI<sup>e</sup> siècle

M. Sylvain BURRI et M<sup>me</sup> Sterenn LE MAGUER

2

Les jeux dynamiques d'entretien et de transmission du savoir entre les constructeurs de galères légères de combat dans l'Arsenale de Venise au XVI<sup>e</sup> siècle

M. Christophe AUSTRUY

3

La fabrication des canons selon la méthode occidentale au milieu du XIX<sup>e</sup> siècle au Japon

M<sup>me</sup> Yumiko OHYAMA

4

L'hygiène au service de la civilisation : modalités et enjeux de la transmission de savoirs médicaux dans l'Océanie coloniale

M<sup>me</sup> Marie BRUALLA

5

À quoi sert l'histoire ? Une tentative de transmission de l'histoire des activités physiques et sportives aujourd'hui

M. Jacques DUMONT

### Lundi 23 avril 2018 - 9h

#### I. Histoire des structures enseignantes – Salle 410

Présidence : M<sup>me</sup> Évelyne BARBIN et M<sup>me</sup> Sylvie LE CLECH-CHARTON

1

Enseigner la physique et l'histoire naturelle au XVIII<sup>e</sup> siècle, expérimentation et raisonnement

M. Olivier PERRU

2

Constitution et circulation de la science forestière entre la France et l'Allemagne (XVIII<sup>e</sup> - XIX<sup>e</sup> siècles)

M. Jean-Yves PUYO

3

Revendiquer une « culture technique » et élaborer une technologie : l'introduction d'un enseignement à caractère technique dans le premier cycle du second degré en France (1944-1985)

M. Timothée DELDICQUE

4

Peut-on apprendre à découvrir ? La création du troisième cycle dans les universités françaises (1954-1968)

M. Pierre VERSCHUEREN

5

Faire et transmettre l'histoire de la justice : de l'édition de corpus au musée numérique (2003-2016)

M. Marc RENNEVILLE - M. Jean-Lucien SANCHEZ - M<sup>me</sup> Sophie VICTORIEN

6

Croiser expérience professionnelle et enseignement, ou comment transformer les savoirs pratiques en savoirs théoriques dans l'enseignement du projet d'architecture aujourd'hui ?

M<sup>me</sup> Vanessa FERNANDEZ

7

De la *Télévision scolaire* aux circuits fermés de télévision : l'exemple du collège expérimental audiovisuel de Marly-le-Roi (Yvelines), 1966-1992

M. Thierry LEFEBVRE et M<sup>me</sup> Cécile RAYNAL

### Lundi 23 avril 2018 - 9h

#### I. Modèle, histoire et mémoire – Salle 505

Présidence : M. Albert RIGAUDIÈRE et M. Philippe JANSEN

1

Les Saintes-Chapelles : la transmission d'un même modèle du XIII<sup>e</sup> au XVI<sup>e</sup> siècle

M<sup>me</sup> Marie-Pierre TERRIEN

2

L'enseignement des vertus cardinales au futur Louis VIII : iconographie et enjeux de l'hommage du livre dans le *Carolinus* de Gilles de Paris

M<sup>me</sup> Béatrice BEYS

3

Entre transmission des savoirs et propagande politique, l'Institut français de Saint-Pétersbourg et l'Alliance franco-russe (1911-1924)

M. Manuel GEIST

4

De la compréhension du passé à une conscience du présent : Le Camp des Milles (mémorial de la Seconde Guerre mondiale, Bouches-du-Rhône), un modèle épistémologique

M. Bernard MOSSÉ

5

La Société d'enseignement mutuel du Tonkin (1892-1946) : un modèle au Vietnam colonial

M<sup>me</sup> Phuong Ngoc NGUYEN

### Lundi 23 avril 2018 - 9h

#### II.a. Les acteurs de la transmission des savoirs – 1 – Salle 509

Présidence : M<sup>me</sup> Véronique GAZEAU et M. Michel BACCHUS

1

La transmission de l'art de transmettre : la grammaire entre Antiquité et Moyen Âge

M. Michel SOT

2

Savoir monastique, apprentissage de l'ascèse : transmission et réélaboration de l'idéal du désert égyptien en Éthiopie (XIII<sup>e</sup>- XVI<sup>e</sup> siècles)

M<sup>me</sup> Martina AMBU

3

Les solutions alternatives à l'apprentissage des métiers d'organiste et de facteur d'orgue dans l'Italie de la Renaissance

M. Hugo PERINA

4

Un établissement d'enseignement laïc au XVI<sup>e</sup> siècle : le collège des Bons-Enfants de Rouen

M<sup>me</sup> Alexandra AMIOT

5

La dynastie des Saugrain, de Jean (v1518-1586), libraire protestant à Lyon, à Antoine-Claude III (1756- 1821), graveur et libraire-éditeur : huit générations au service du livre et d'un art

M. Arnaud BERTHONNET

### Lundi 23 avril 2018 - 9h

#### II.b. Formes, canaux et instruments – 1 – Salle 518

Présidence : M<sup>me</sup> Dominique VALBELLE et M<sup>me</sup> Claude GAUVARD

1

L'appel aux vivants en l'Égypte ancienne : du *memento* à la transmission d'un savoir

M<sup>me</sup> Vanessa DESCLAUX

2

Mémoire, pouvoir pharaonique et crue du Nil : enjeux économiques de la transmission écrite dans l'ancienne Égypte (2800 à 31 av. J.-C.)

M<sup>me</sup> Catherine CHADEFAUD

3

Les catastrophes dans l'Antiquité : de l'expérience à la construction de savoirs

M<sup>me</sup> Rita COMPATANGELO-SOUSSIGNAN

4

Identification de la transmission du savoir scribal à Nuzi (Mésopotamie) par rapport aux autres sites du Bronze récent et à travers l'analyse du corpus de la famille de scribes d'Apil-Sin

M<sup>me</sup> Véronique PATAÏ

5

Quand Dieu enseigne lui-même

M<sup>me</sup> Françoise BRIQUEL CHATONNET

6

Éducation et culture dans la Kabylie antique

M. Jean-Pierre LAPORTE

### Lundi 23 avril 2018 - 9h

#### Colloque 1. Ressources et construction – 1 – salle 3.05

Présidence : M. Jean-Pierre GÉLY et M. Arnaud HUREL

1

Construire sur le temps long : le chantier de l'église Saint-Sulpice de Paris à l'épreuve de la transmission (1636-1789)

M<sup>me</sup> Léonore LOSSERAND

2

La construction en petit appareil modulaire des caves de Bourges (Cher) : transmission d'un savoir-faire spécifique

M<sup>me</sup> Marie LAFONT et M<sup>me</sup> Lucie GAUGAIN

3

Les usages du plâtre dans la construction en Île-de-France dans la longue durée

M. Ivan LAFARGE

4

Exploitation et mise en œuvre des ressources du sous-sol du département des Ardennes au XIX<sup>e</sup> siècle

M. Gilles FRONTEAU

5

Les éléments de colonne en pierre de l'oppidum de Bibracte (Mont-Beuvray, Bourgogne) : un savoir-faire local appliqué à un édifice romain du milieu du 1<sup>er</sup> siècle avant J.-C.

M. Florent DELENCRE et M. Jean-Pierre GARCIA

### **Lundi 23 avril 2018 - 14h - Séance inaugurale – Auditorium**

1

allocution du président du CTHS

M. Maurice HAMON

2

allocution de la directrice de l'École nationale des chartes

M<sup>me</sup> Michelle BUBENICEK

3

allocution du président du Conseil d'administration de l'École nationale des chartes

M. Louis GAUTIER

4

allocution de l'adjointe à la Mairie de Paris, chargée de l'enseignement supérieur et de la recherche

M<sup>me</sup> Marie-Christine LEMARDELEY

5

allocution du vice-chancelier des universités de Paris

M. Stefano BOSI

### **Lundi 23 avril 2018 – 15h**

#### **Conférence inaugurale**

conférence inaugurale du président scientifique du congrès

M. Dominique BARJOT

### **Lundi 23 avril 2018 – 16h - Conférence 1**

Comprendre la biodiversité : où est le problème ?

M. Bruno DAVID

### **Lundi 23 avril 2018 – 17h - Conférence 2**

L'École pratique des hautes études (1868-2018) : 150 ans de recherche et de diffusion des savoirs

M<sup>me</sup> Danielle JACQUART

### **Mardi 24 avril 2018 – 9h**

#### **I. Transmettre la préhistoire – Salle 518**

Présidence : M. Arnaud HUREL

1

Les « chroniques » dans les revues archéologiques : exploration d'un espace de diffusion des savoirs de 1873 à 1914

M<sup>me</sup> Sandra PÉRÉ-NOGUÈS

2

Redécouverte de sites préhistoriques « oubliés » : pourquoi, comment ?

M<sup>me</sup> Amélie VIALET

3

Franc-maçonnerie et préhistoire belge réunies ? Analyse du réseau franc-maçon belge et de son impact sur les questions liées à la préhistoire au XIX<sup>e</sup> siècle

M. Walter LECLERCQ

4

Construire, transmettre, diffuser la préhistoire en France (1850-1950)

M. Arnaud HUREL

5

L'émergence des guides de visite dans les musées archéologiques de province, XIX<sup>e</sup> – début XX<sup>e</sup> siècle

M<sup>me</sup> Marianne ALTTT-MORVILLEZ

### Mardi 24 avril 2018 - 9h

#### II.a. Les acteurs de la transmission des savoirs – 2 – Salle 509

Présidence : M<sup>me</sup> Danielle FAUQUE et M. Jean DUMA

1

Apprendre un métier manuel à Lyon au XVII<sup>e</sup> siècle

M<sup>me</sup> Françoise BAYARD

2

Bélicor et les livres d'ingénieurs au début du XVIII<sup>e</sup> siècle

M. Bernard DELAUNAY

3

Missions des naturalistes Peyssonnel et Desfontaines dans la Régence de Tunis au XVIII<sup>e</sup> siècle, acteurs de la transmission des savoirs

M<sup>me</sup> Geneviève FALGAS

4

Claude-Guillaume Lambert (1726-1794) ou la transmission d'un jansénisme familial

M. Vincent GUFFROY

5

L'école de Valsain. Enseignement des arts et reconnaissance sociale dans l'Espagne du XVIII<sup>e</sup> siècle

M<sup>me</sup> Clara AUGER

6

Henri de La Tour et la transmission des savoirs (1555-1623)

M. Romain MARCHAND

7

Les voyageurs astronomes des XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles

M<sup>me</sup> Monique GROS

### Mardi 24 avril 2018 - 9h

#### II.b. Les médias, outils de diffusion des savoirs – Salle 505

Présidence : Mme Anne-Marie FRÉROT et M. Olivier FEIERTAG

1

La transmission des savoirs par les mass media aujourd'hui, une opportunité ou un risque ?

M<sup>me</sup> Magdalena STAVINSCHI

2

Redécouverte du fonds *Radio Sorbonne* (1947-1998) : la transmission d'un patrimoine pédagogique dans un contexte de modernisation de l'enseignement

M<sup>me</sup> Agathe PÉRIN et M<sup>me</sup> Océane VALENCIA

3

Passeurs d'histoire : les producteurs d'émissions d'histoire à la radio française (1945-2014)

M<sup>me</sup> Céline LORIOU

4

La transmission des savoirs à l'ère des médias sociaux

M. Alexandre TURGEON

5

Les savoirs historiques sur l'écran numérique

M. Yvan COMBEAU

6

Transmission numérique des savoirs : quel type de vidéos ? Quel rôle des structures publiques ?

M. Alexandre MOATTI

7

Système d'*e-Learning* et norme de mérite : le cas du projet TeSLA

M. Nathan DE VOS

**Mardi 24 avril 2018 - 9h**

## **II.b. Les savoirs dans leurs territoires – Salle 410**

Présidence : M. Gérard GOUIRAN et M<sup>me</sup> Françoise VIELLIARD

1

Poésie et enseignement de la courtoisie dans le duché d'Aquitaine aux XII<sup>e</sup> et XIII<sup>e</sup> siècles

M. Sébastien-Abel LAURENT

2

Le savoir des laïques du XIII<sup>e</sup> siècle transmis en langue d'oc : le *Breviari d'Amor* de Maffre Ermengaud

M. Henri BARTHÉS et M. Gilles BANCAREL

3

Photographie et diplomatie au XIX<sup>e</sup> siècle : Jean Baptiste Gros et l'école de daguerréotype à Bogotá, Colombie, 1839-1844

M<sup>me</sup> Mildred LESMES

4

Les laboratoires de recherche européens Kodak et la circulation interne du savoir scientifique durant l'entre-deux-guerres

M. Nicolas LE GUERN

5

Imagerie populaire vietnamienne : un corpus de savoirs en images gravées

M<sup>me</sup> Phuong Ngoc NGUYEN

**Mardi 24 avril 2018 - 9h**

## **II.b. Apprendre à transmettre : les manuels – Salle 407**

Présidence : M. Frédéric BARBIER et M<sup>me</sup> Catherine GAZIELLO

1

L'*Elucidarium* d'Honorius Augustodunensis : un texte de formation au savoir théologique dans l'Occident latin (XI<sup>e</sup> - XII<sup>e</sup> siècles)

M. Gleb SCHMIDT



2

Un « manuel de tisserand » lucquois du XVII<sup>e</sup> siècle. Mémorisation et transmission de savoir-faire textiles à l'aide de nombres

M<sup>me</sup> Sophie DESROSIERS

3

Les médecins parisiens et la diffusion du savoir médical au XVIII<sup>e</sup> siècle

M<sup>me</sup> Isabelle COQUILLARD

4

Le manuel scolaire dans l'éducation juive en Europe (XVIII<sup>e</sup>- XIX<sup>e</sup> siècles) : savoirs, pédagogie, émancipation

M. Yehouda BITTY

5

La transmission des sources au service de la qualité de la transmission des savoirs : pratiques lexicographiques sous l'Ancien Régime

M<sup>me</sup> Isabelle TURCAN

6

L'écriture de manuels de géométrie pour les écoles de la Révolution : ordre des connaissances ou « élémentation »

M<sup>me</sup> Évelyne BARBIN

**Mardi 24 avril 2018 - 9h**

### **II.b. Transmettre au-delà des écrits – Salle 312**

Présidence : M. Jacques VERGER et M<sup>me</sup> Élisabeth MALAMUT

1

Transmission, réappropriation et réutilisation d'un savoir « antique » à l'époque médiévale (XII<sup>e</sup>- XV<sup>e</sup> siècles) : le cas des *Variae* de Cassiodore

M. Nicolas MICHEL

2

Musique et astronomie dans des « livres en pierre » au XII<sup>e</sup> siècle

M. Giuseppe SEVERINI

3

Images, musique et voix dans les livres enluminés des XIII<sup>e</sup> et XIV<sup>e</sup> siècles : transmission culturelle ou représentation sociale des « gens de savoir » ?

M<sup>me</sup> Martine CLOUZOT

4

L'iconographie du XV<sup>e</sup> et du début du XVI<sup>e</sup> siècle comme outil d'appréhension des divers savoirs techniques relatifs à la charpente

M<sup>me</sup> Laura CECCANTINI

5

Jean-Michel Papillon (1698-1776) et la transmission des savoirs de la gravure sur bois

M. Maxime Georges MÉTRAUX

6

La collection comme outil didactique : le cas du musée Fauvel (Athènes, 1805-1825)

M<sup>me</sup> Alessia ZAMBON

**Mardi 24 avril 2018 - 9h**

### **II.b. Modèles et références – 1 – Amphi 3**

Présidence : M<sup>me</sup> Brigitte LION

1

La transmission des savoirs dans l'Égypte ancienne

M. Saber HASSAN

2

La transmission des savoirs : le plan hyppodamien de la Mésopotamie à la Grèce antique

M<sup>me</sup> Laura BATTINI

3

D'hier à aujourd'hui, rôles et enjeux de la céramique antique dans les collections de l'Enseignement supérieur

M<sup>me</sup> Mathilde ROMARY

4

*Les Instructions du CTHS : recherche des antiquités dans le Nord de l'Afrique. Conseils aux archéologues et aux voyageurs* (1890) et l'histoire de l'archéologie du Maghreb

M. Roger HANOUNE

5

Le savoir refusé. Théorie et hiérarchie de la connaissance dans le monde scolastique (XII<sup>e</sup>-XIII<sup>e</sup> siècles)

M. Alexis FONTBONNE

6

Le « savoir-être noble ». Étude sur les facteurs et les modalités de transmission d'un savoir valorisé de part et d'autre des Alpes au Moyen-Âge

M. Florentin BRIFFAZ

7

La transmission des savoirs : iconographies dans la *Divine comédie* de Dante

M<sup>me</sup> Paola PUPPO

## Mardi 24 avril 2018 - 9h

### II.b. Formes, canaux et instruments – 2 – Salle 414

Présidence : M<sup>me</sup> Anne-Marie EDDÉ et M. Michel BALARD

1

L'enseignement de la « discipline étrusque » : d'un cadre familial à une organisation publique

M. Dominique BRIQUEL

2

La transmission visuelle des savoirs zoologiques à Byzance

M. Stavros LAZARIS

3

La transmission de l'histoire antique et sa mise en images dans les États latins d'Orient : les manuscrits de l'*Histoire ancienne jusqu'à César*, Saint-Jean-d'Acre, 1260-1291

M<sup>me</sup> Émilie MARASZAK

4

La transmission des savoirs à Saint-Martial de Limoges au XIII<sup>e</sup> siècle

M. Jean-Loup LEMAITRE

5

L'enseignement du savoir chirurgical en al-Andalus (X<sup>e</sup> – XIV<sup>e</sup> siècles)

M<sup>me</sup> Ouidad HAMITRI

6

Quelques enjeux politiques et religieux de la transmission des savoirs scientifiques entre Byzance et les pays musulmans (avant la fin du XI<sup>e</sup> siècle)

M. Jakub SYPIANSKI

## Mardi 24 avril 2018 - 9h

**Colloque 1. Ressources et construction – 2 – Salle 3.05**

Présidence : M. Christian GUILLERÉ

1

Les pierres de revêtement décoratives antiques de Meaux : apports des vestiges de deux quartiers à la connaissance de la parure décorative de la ville de La(n)tinum (Meaux, Seine-et-Marne)

M. Arnaud PRIÉ

2

Provenance des matériaux de construction du site de la citadelle d'Amiens (Somme), de l'Antiquité à nos jours : un circuit court pour des matériaux oubliés

M. Pascal BARRIER - M<sup>me</sup> Pauline LECONTE – M. Maël PACAUD

3

« Pour chercher et voir des œuvres ». Une forme diffuse de transmission des savoirs dans le monde du bâtiment au Moyen Âge : l'exemple

M. Philippe BERNARDI

4

Techniciens, matériaux et édifices dans les constructions afro-brésiliennes sur les côtes du golfe de Guinée au XIX<sup>e</sup> siècle : les exemples de Porto Novo et Ouidah au Bénin

M. Charlemagne SEGBEDJI

5

Tradition et nouveauté dans la transmission de la technique de bâtir en pierres sèches

M<sup>me</sup> Adamandia ACOVITSIOTI-HAMEAU et M. Louis CAGIN

6

Les expérimentations de logements sociaux en terre crue au Maroc dans les années 1960 : modernisation et transmission des savoirs

M<sup>me</sup> Nadya ROUIZEM LABIED

**Mardi 24 avril 2018 - 9h**

**Colloque 2. Les aléas de la transmission - 1. Les supports corporels et matériels de la transmission – salle 3.08**

Présidence : M<sup>me</sup> Claire MAÎTRE

1

Transmission du savoir-faire et ordre généalogique dans la danse Odissi à Bhubaneswar en Inde

M<sup>me</sup> Barbara CURDA

2

Transmission des danses amazigh (berbères) entre France et Maroc

M<sup>me</sup> Balladine VIALLE

3

Une transmission en mouvement : l'art chorégraphique

M<sup>me</sup> Claudine VASSAS

4

Pourquoi les savoirs issus de l'expérience des situations de handicap sont-ils couramment non transmis ?

M<sup>me</sup> Ève GARDIEN

5

La transmission du savoir sensible du maître de chai

M<sup>me</sup> Claudine LEROUX

6

Le projet épigraphique de Jean-François Séguier : fondements, réalisation, portée

M. Michel CHRISTOL

**Mardi 24 avril 2018 - 14h**

**II.a. Les acteurs de la transmission des savoirs – 3 – Salle 312**

Présidence : Mme Florence BOURILLON et Mme Valérie NÈGRE

1

Les architectes membres des sociétés savantes au XIX<sup>e</sup> siècle

M. Pierre PINON

2

Jules Isaac, inspecteur général de l'Éducation nationale (1877-1963), acteur de la transmission des savoirs

M. Roger KLOTZ-VILLARD

3

Joseph Maritan, instituteur public et inspecteur primaire : de la Monarchie de Juillet aux débuts de la III<sup>e</sup> République

M. Jean-Gérard LAPACHERIE

4

Comment transmettre le savoir agronomique (1845-1865) ?

M<sup>me</sup> Nadine VIVIER

5

De la revue *le Magasin pittoresque* à la collection *la Bibliothèque des merveilles*, les paris encyclopédiques d'Édouard Charton (1807-1890)

M<sup>me</sup> Annie LAGARDE-FOUQUET

6

Les missionnaires-traducteurs et la transmission des savoirs occidentaux en Chine au XIX<sup>e</sup> siècle, une étude de cas : Timothy Richard

M<sup>me</sup> Yi ZHANG

**Mardi 24 avril 2018 - 14h**

**II.b. Modèles et références – 2 – Salle 407**

Présidence : M<sup>me</sup> Nicole LEMAITRE et M. Maurice HAMON

1

Une éducation romanesque ? Transmission de savoir vivre et formation morale, spirituelle et sociale dans les romans pour la jeunesse de T. Trilby (1875-1962)

M<sup>me</sup> Mathilde HALLOT-CHARMASSON

2

La représentation de la mort dans la production iconographique et littéraire espagnole : réception et innovation dans les gravures de Goya et dans la pièce de théâtre *Luces de Bohemia* de Valle-Inclán (XVIII<sup>e</sup>- XX<sup>e</sup> siècles)

M<sup>me</sup> Marcela RIVAS-JAMETT

3

Protestantisme, coéducation et humanisme : au fondement de la transmission des savoirs dans les institutions américaines (Liban, XIX<sup>e</sup> siècle)

M<sup>me</sup> Angela KAHIL

4

Stratégie pour un soldat « augmenté » dans l'armée de terre française aujourd'hui

M. Majdi MOUSA

5

Transmettre l'anatomie en études médicales, hier et aujourd'hui : entre permanences et évolutions

M. Michel DUFOUR

6

Structuration informationnelle du texte argumenté : aspects linguistiques et traductologiques

M<sup>me</sup> Natalia YAKUSHEVA

**Mardi 24 avril 2018 - 14h**

**II.b. Formes, canaux et instruments – 3 – Salle 410**

Présidence : M. Daniel LE BLÉVEC et M. Stéphane CASTELLUCIO

1

La transmission des savoirs zoologiques au Moyen Âge et la création d'animaux « philologiques »

M. Thierry BUQUET

2

Quelle transmission des savoirs zoologiques arabes en Europe (XII<sup>e</sup>- XIX<sup>e</sup> siècles) ? Spécificité, circulation, traduction(s)

M<sup>me</sup> Meyssa BEN SAAD

3

De Samarcande à Oxford, la transmission des *Tables astronomiques* d'Ulugh Beg (1437) dans l'espace et dans le temps

M<sup>me</sup> Françoise LE GUET TULLY et M. Jean DAVOIGNEAU

4

La transmission du *Lilium medicine* de Bernard de Gordon en français

M<sup>me</sup> Adeline SANCHEZ

5

Les dynamiques de la *koine* et les supports matériels de la transmission des savoirs artistiques dans l'Italie du XVII<sup>e</sup> siècle

M<sup>me</sup> Sandra COSTA

6

Introduction et diffusion des arts de la Renaissance à Bordeaux au XVI<sup>e</sup> siècle

M. Samuel DRAPEAU

7

Les artisanats de l'os et des métaux au Moyen Âge et à l'époque moderne : permanences et évolutions dans la transmission des savoirs

M<sup>me</sup> Marie-Astrid CHAZOTTES et M. Olivier THUAUDET

**Mardi 24 avril 2018 - 14h**

**II.b. Transmettre par la carte – Amphi 3**

Présidence : M<sup>me</sup> Hélène RICHARD et M. Alain COUTELLE

1

La transmission du savoir géographique dans l'Antiquité romaine : les choix, formes et usages des inventaires toponymiques et leur héritage cartographique

M<sup>me</sup> Delphine ACOLAT

2

Du savoir géométrique à la cartographie du monde

M<sup>me</sup> Suzanne DÉBARBAT

3

Cartographie, schématisation et conceptualisation de la maladie. De quelques transferts entre géographes, biologistes et médecins (XX<sup>e</sup> siècle)

M. Dylan SIMON

4

Transmettre le savoir géographique par la carte. Entre atlas et cartes murales : la stratégie vidalienne

M. Jean-Louis TISSIER

5

Cartographie coloniale et missionnaire, l'exemple du Kilimandjaro, Tanzanie

M. François BART et M<sup>me</sup> Annie BART-LENOBLE

6

Les enjeux de la numérisation des cartes et photographies anciennes dans la transmission des savoirs

M. Daniel POUYLLAU et M. François BART

7

Transmettre les savoirs par la cartographie en classe de quatrième

M. Olivier GODARD

### Mardi 24 avril 2018 - 14h

#### Colloque 1. Ressources et construction – 3 – salle 3.05

Présidence : M. Jean-Pierre GÉLY et M. Jean SOUMAGNE

1

Ambrogio Attendolo (1505-1585). La formation d'un architecte sur le chantier des fortifications de Capoue, Italie

M. Nicolas MOUCHERONT

2

Construire des ponts : un voyage technique de l'ingénieur du duc de Savoie François Cuenot à Lyon en 1672

M<sup>me</sup> Patricia SUBIRADE

3

L'église de Saint Nectaire (Puy-de-Dôme, France), ses pierres et ses hommes, entre archéométrie et archéologie du bâti

M<sup>me</sup> Claudia SCIUTO

4

La transmission des modèles liés à la construction chez les Cisterciens au XIII<sup>e</sup> siècle

M. Benoît ROUZEAU

5

Le mortier de tuileau de l'Antiquité à l'époque moderne : héritage ou réinvention permanente ?

M. Stéphane BUTTNER

6

Les données archéobotaniques, géomorphologiques, géoarchéologiques et la mise en œuvre des matériaux (pierres, bois) dans la statuaire, les ornements et l'hydraulique de quelques jardins et parcs historiques de l'Île-de-France depuis le XVI<sup>e</sup> siècle

M. Jean-Claude KOENIGUER

### Mardi 24 avril 2018 - 14h

#### Colloque 2. Les aléas de la transmission – 2. Entre indicible, secret et refus : la transmission restreinte – salle 3.08

Présidence : M<sup>me</sup> Claudine VASSAS

1

Tout n'est pas bon à transmettre : entre intime et secret, les ressorts d'engagements patrimoniaux

M<sup>me</sup> Véronique DASSIÉ

2

La petite et la grande valise : objets-refuges de transmission pour l'histoire d'un voyage à répétition

M. François ALEXANDRE

3

Du refus de transmettre des savoirs astronomiques anciens dans le monde syro-oriental

M<sup>me</sup> Émilie VILLEY

4

Dit et non-dit : la transmission de savoirs et savoir-faire dans la facture des anches

M. Raffaele PINELLI

5

Un savoir à transmettre avec précaution : la « vénénologie » dans l'Occident de la fin du Moyen Âge

M. Franck COLLARD

6

Femmes ménopausées au cœur d'une transmission : le cas de la *kefala* familiale algérienne

M<sup>me</sup> Noria BOUKHOBZA

### Mardi 24 avril 2018 - 14h

#### Colloque 4. « La transmission orale des savoirs et des traditions » - Salle 505

Présidence : M<sup>me</sup> Florence DESCAMPS et M<sup>me</sup> Armelle LE GOFF

1

La chanson de tradition orale et sa transmission hier et aujourd'hui : d'une pratique communautaire villageoise à une réappropriation culturelle contemporaine

M. Robert BOUTHILLIER

2

Tradition orale, circulation écrite et numérisation : les différents âges du *Barzaxx Bro-Leon* (*Recueil du pays Léon*)

M<sup>me</sup> Éva GUILLOREL

3

Une expérience originale : « Témoins de Paris - Centre de ressources orales sur l'histoire de Paris et de l'Île-de-France »

M. Jacques-Olivier DAVID

4

Mémoires orales du canal de Suez

M. Philippe JOUTARD et M. Arnaud RAMIÈRE DE FORTANIER

### Mardi 24 avril 2018 - 14h

#### Panel 2. Transmettre savoirs et gestes techniques – 1. Travailler la matière – Salle 509

Organisé par M<sup>me</sup> Martine MILLE et M<sup>me</sup> Joëlle PETIT

Présidence : M<sup>me</sup> Christiane DEMEULENAERE-DOUYÈRE et M. Baptiste BUOB

1

Transmission d'un métier, transmission de « vertus » : cas d'apprentissage du métier de bijoutier au XX<sup>e</sup> siècle

M<sup>me</sup> Brune BOYER

2

L'apprentissage de la peinture sur verre à la manufacture de porcelaine de Sèvres (1827-1849)

M<sup>me</sup> Alba Fabiola LOZANO CAJAMARCA

3

Interaction et transmission du savoir-faire entre bouilleurs de cru et distillateurs industriels à Fougerolles (Haute-Saône) au XIX<sup>e</sup> siècle

M. Abdelhak EL MOSTAIN

4

Le transfert technologique des charpentes françaises au Japon vers 1870-75

M<sup>me</sup> Michiko MAEJIMA

5

La transmission des savoirs dans un contexte d'entreprises artisanales de métiers ancestraux (poterie et tapisserie) en Tunisie aujourd'hui

M. Chedli BAYA CHATTI

6

Hommage à Didier Bouillon

M. André GUILLERME

#### **Mardi 24 avril 2018 – 14h – Conférence 4**

**« De la recherche historique à la transmission : communisme et nazisme » - Salle 518**

**Les Clionautes**

M. Bruno MODICA et M<sup>me</sup> Cécile DUNOUHAUD

Amphi 2

#### **Mardi 24 avril 2018 – 16h - Table ronde 1**

**« Interroger et transmettre les savoirs à l'École pratique des hautes études » - Salle 414**

M. Laurent MORELLE - M. Patrick HENRIET – M. Olivier DUTOUR

Amphi 2

#### **Mardi 24 avril 2018 – 18h - Conférence 3**

**Géographie scolaire, géographies universitaires : deux mondes ? – Amphi 3**

M. Alain MIOSSEC - Société de géographie

Amphi 2

#### **Mercredi 25 avril 2018 – 9h**

**I. Savoirs traditionnels, savoirs nouveaux et politiques publiques – Amphi 3**

Présidence : M. Ange ROVERE et M. Louis BERGÈS

1

Engins de pêche : la transmission des savoirs halieutiques dans les sources écrites du XII<sup>e</sup> au XVI<sup>e</sup> siècle

M<sup>me</sup> Cécile ROCHELOIS et M. Christophe CLOQUIER

2

Transmission des savoirs et lieux d'apprentissage de l'apiculture en Méditerranée aujourd'hui

M. Antonin ADAM



3

Science, art ou pratique ? La place de l'agriculture dans les formes de transmission du savoir au XIX<sup>e</sup> siècle en France

M<sup>me</sup> Christiane CHENEAUX-BERTHELOT

4

Le transfert de savoir-faire technique et scientifique de la France vers le Pérou (1945-1975) : perspectives et limites

M<sup>me</sup> Getsiva CAYO DURAND DE GEIST

5

Les transferts de technologies occidentales vers la Russie soviétique : le cas du CoCom (Comité de coordination pour le contrôle multilatéral des exportations), 1945-1991

M<sup>me</sup> Irina SHEVELEVA

6

Transferts de technologie entre l'URSS et la France, 1954-1991

M. Boris VINOGRADOV

7

Une recherche scientifique d'excellence : la politique britannique du *New Labour*, 1997-2010

M<sup>me</sup> Marie-Claude ESPOSITO

### Mercredi 25 avril 2018 - 9h

#### II.a. Les acteurs de la transmission des savoirs – 4 – Salle 414

Présidence : M<sup>me</sup> Hélène SAY BARBEY et M<sup>me</sup> Anne PINGEOT

1

Les maîtres écrivains, acteurs méconnus de la transmission des savoirs (XVII<sup>e</sup> siècle)

M<sup>me</sup> Célia CABANE

2

La transmission des savoirs agronomiques vers la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle d'après les travaux des apprentis savants de la Société d'agriculture de Blaison en Anjou

M. Antoine FOLLAIN

3

De l'éducation classique d'une jeune fille de Mâcon à son accomplissement en tant que femme moderne passeuse de préceptes d'égalité, Valentine de Saint-Point (1875-1953)

M<sup>me</sup> Véronique RICHARD BRUNET

4

Les traductions du *Cosmos* d'Alexander von Humboldt au XIX<sup>e</sup> siècle

M<sup>me</sup> Laura PEAUD

5

Une machine à vapeur *compound* pour l'industrie sucrière cubaine (fin XVIII<sup>e</sup> siècle). Entre science européenne et transfert transocéanique, ou le sort d'une invention d'avant l'heure

M<sup>me</sup> Irina GOUZEVITCH

6

La presse de 1830 à 1848

M. Bernard JOUVE

7

Les écoles primaires supérieures dans l'Orne, 1880-1940, la fabrique d'une future élite ?

M. Patrick BIRÉE

**Mercredi 25 avril 2018- 9h**

**II.b. La diversité des supports – Salle 518**

Présidence : M. Roger NOUGARET et M. Michel BACCHUS

1

Transmission et usages de savoirs archivistiques dans les archives familiales de l'Ancien Régime au Portugal

M<sup>me</sup> Filipa LOPES

2

De la diagraphie à la numérisation, deux artisans d'une transmission de savoir : Charles Louis Marle aîné, Louis Georges Marle (de 1829 à 2017)

M<sup>me</sup> Anne MARLE KOLLE

3

Les manuels scolaires de français au collège aujourd'hui en Algérie : quelles organisations praxéologiques pour la transmission des savoirs ?

M<sup>me</sup> Zineb HAROUN

4

Les ateliers d'art du ministère de la Culture, lieux de transmission et de sauvegarde des savoir-faire. L'exemple de l'atelier des sceaux des Archives nationales aujourd'hui

M<sup>me</sup> Agnès PREVOST

5

La double médiation archivistique des savoirs

M. Jean-Marie YANTE

6

À l'ère de l'obsolescence, quelle transmission de savoir auprès des étudiants ?

M<sup>me</sup> Nadia VEYRIÉ

**Mercredi 25 avril 2018 - 9h**

**II.b. Transmettre la santé – Salle 509**

Présidence : M<sup>me</sup> Danielle FAUQUE et M. Henri BRESC

1

La transmission du savoir et du savoir-faire chez les apothicaires de Montpellier à la fin du XVI<sup>e</sup> siècle

M<sup>me</sup> Élisabeth MANOUVRIER

2

Les correspondances de John Ray ou l'émergence des sciences naturelles dans l'Europe du XVII<sup>e</sup> siècle

M<sup>me</sup> Sabine KRAUS

3

Les herbiers artificiels de Marie Fortier

M<sup>me</sup> Florence TESSIER

4

L'« éducation thérapeutique du patient » à l'officine : retour sur un siècle de pédagogie (XX<sup>e</sup>)

M<sup>me</sup> Cécile RAYNAL

**Mercredi 25 avril 2018 - 9h**

**II.b. Éditer, classer, rendre accessible le livre – Salle 505**

Présidence : M. Frédéric BARBIER et M<sup>me</sup> Hélène RICHARD

1

La transmission de la culture antique au prisme de la classification : moduler l'accès au savoir dans les collections de la bibliothèque Warburg aujourd'hui

M<sup>me</sup> Raphaële MOUREN

2

*Silsila* (chaîne d'autorité) et *Idjaža* (diplôme) dans l'*Afniq n'Ceix Lmuhub* (bibliothèque de Cheikh Lmuhub), sud-est de la Kabylie, XIX<sup>e</sup>

M. Djamil AISSANI

3

Au service de la diffusion des savoirs en Europe (1770-1840) : la librairie et maison d'édition transnationale Treuttel & Würtz

M<sup>me</sup> Annika HASS

4

Une économie du savoir ou l'envers des manuels scolaires : les leçons des faillites d'éditeurs scolaires sous la Troisième République

M. Olivier CHAÏBI

5

Le rôle des maisons d'éditions dans la transmission de savoirs : l'expérience pendant le XX<sup>e</sup> siècle des *Ediciones Morata*

M. Jaime DEL REY TAPIA

6

La transmission de l'histoire des sciences par le livre : un demi-siècle d'histoire des sciences (au sens large) chez Gallimard (1962-2011)

M. Emanuel BERTRAND

### Mercredi 25 avril 2018 - 9h

#### III. Publics et usages de la transmission des savoirs – Salle 410

Présidence : M. Jean DUMA

1

Guerre primitive et transmission du savoir guerrier

M. Jean-Claude FAVIN LÉVÊQUE

2

L'école des mutilés de Rambouillet (1916-1922) : transmettre aux défavorisés, racheter le sang versé

M. Henri PINOTEAU

3

*Distinguere gli ananassi dalle patate* : la transmission des savoirs botaniques dans la Toscane de Pierre-Léopold (XVIII<sup>e</sup> siècle)

M<sup>me</sup> Elena ROMERO-PASSERIN D'ENTREVES

4

Le Panthéon et la transmission des savoirs sur Marie Curie. Enjeux

M<sup>me</sup> Ginette GABLOT

5

La transmission de savoir-faire en entreprise aujourd'hui, étude d'une relation éducative expert-novice

M. Jean-Louis BOUTTE

### Mercredi 25 avril 2018 - 9h

#### Colloque 1. Ressources et construction – 4 – salle 3.05

Présidence : M. Alain COUTELLE

1

Des pierres pour une ville disparue : Théroouanne (Pas-de-Calais)

M. Jean-Pierre GÉLY

2

Les matériaux des constructions romaines de quelques sites du nord de la Gaule

M<sup>me</sup> Annie BLANC - M. Philippe BLANC - M<sup>me</sup> Anaïs LAMESA

3

La Citerne Basilique *Yerebatan Sarnici* à Istanbul, entre tradition et modernité

M<sup>me</sup> Anaïs LAMESA

4

Une dualité pierre et bois, stratégie dans le choix des matériaux pour la construction des maisons médiévales de Provins (Seine-et-Marne)

M. Olivier DEFORGE

5

Paris. Le collège des Bernardins, archéologie d'un bâtiment du savoir

M. Marc VIRE et M. Arnaud PRIÉ

### Mercredi 25 avril 2018 - 9h

#### **Colloque 2. Les aléas de la transmission - 3. Transmettre dans des contextes en changement : transformations et pertes – salle 3.08**

Présidence : M<sup>me</sup> Tiphaine BARTHÉLÉMY

1

Les savoirs perdus de l'ancienne Polynésie

M<sup>me</sup> Véronique DORBE-LARCADE

2

Le moderne se conjugue avec l'ancien pour la revitalisation des transmissions des savoirs : le cas des Wayana et des Apalaï dans les Guyanes

M<sup>me</sup> Éliane CAMARGO - M<sup>me</sup> Paula MORGADO

3

Quand transmettre, c'est construire une tradition commune : le cas des pratiques alimentaires et de la cuisine à Durban (Afrique du Sud)

M<sup>me</sup> Sophie CHEVALIER

4

Les savoirs écologiques et traditionnels de pêcheurs artisanaux au Pérou et leur rôle dans les processus d'adaptation et résilience de leurs communautés

M<sup>me</sup> Marina QUÏNE

5

Transmission des savoirs écologiques chez les Baka du Cameroun

M. Jean-Pierre NGUEDE NGONO

### Mercredi 25 avril 2018 - 9h

#### **Colloque 3. La transmission des savoirs et les sociétés savantes (XVIII<sup>e</sup> - XXI<sup>e</sup> siècles) – Salle 312**

Présidence : M. Arnaud DHERMY et M<sup>me</sup> Nicole LEMAITRE

Salle 3.12

1

Le rôle d'enseignant du conservateur de musée de province membre de sociétés savantes sous la Troisième République

M<sup>me</sup> Géraldine MASSON

2

Les excursions archéologiques des sociétés d'antiquaires sous la monarchie de Juillet, entre expérience sensible et transmission des savoirs

M<sup>me</sup> Odile PARSIS-BARUBÉ

3

L'École normande au XIX<sup>e</sup> siècle

M. François GUILLET

4

Les sociétés de géographie et leur rôle dans la transmission des savoirs sur l'exploration

M<sup>me</sup> Isabelle SURUN

5

Sociétés savantes, réseaux de savants, transmission et élaboration de savoirs sous la Troisième République

M. Bruno DELMAS

6

Savoirs et sites internet des sociétés historiques normandes

M. Georges-Robert BOTTIN

7

La Société des archives historiques de la Saintonge et de l'Aunis

M. Pascal EVEN

### Mercredi 25 avril 2018 - 9h

#### **Panel 1. Entre sauvegarde et valorisation, la transmission des savoirs traditionnels sur l'alimentation et la santé dans les politiques publiques – Salle 407**

Coordonné par M<sup>me</sup> Mina KLEICHE\_DRAY

Présidence : M<sup>me</sup> Isabelle CHAVE et M<sup>me</sup> Françoise BOUCHET

1

Encourager les pratiques paysannes dans une logique d'émancipation ou d'adaptation aux mécanismes de marché ?

M<sup>me</sup> Hélène ROUX

2

Places des organisations non gouvernementales dans la valorisation des systèmes agroalimentaires traditionnels au Mexique

M<sup>me</sup> Mina KLEICHE-DRAY

3

La transmission du savoir au sein des coopératives au Gabon

M<sup>me</sup> Nina-Marinette MAKOUATSA BOUPO

4

Biodiversité et savoirs en médecine traditionnelle : interroger les politiques publiques de santé en Côte d'Ivoire

M<sup>me</sup> Véronique DUCHESNE

5

La patrimonialisation comme réponse à la mondialisation : l'appropriation de l'acupuncture en Europe et son inscription dans les listes du patrimoine culturel immatériel de l'Unesco

M<sup>me</sup> Lucia CANDELISE

**Mercredi 25 avril 2018 - 14h**

**Colloque 2. Les enfants dans le champ du patrimoine-Les aléas de la transmission-4  
Salle 3.08**

Présidence : M<sup>me</sup> Sophie CHEVALIER

1

Musées pour enfants ou l'enfance d'un certain sens du patrimoine

M<sup>me</sup> Sylvie SAGNES

2

« Graines de champions » : l'enfant, l'école et les jeux traditionnels du Languedoc-Roussillon

M<sup>me</sup> Véronique MOULINIÉ

3

*Li Mireieto*

M<sup>me</sup> Dominique SÉRÉNA-ALLIER

4

Les petits ours du Haut-Vallespir (Pyrénées-Orientales). Modalités et enjeux d'une transmission

M<sup>me</sup> Claudie VOISENAT

5

« Tuer le cochon », « défendre le patois » ou « faire école ensemble » : malentendus adultes autour d'une communauté d'enfants en *Calandreta* (école associative en langue occitane)

M. Maxime VANHOENACKER

6

« Il faut vous mettre dans la peau d'un Poilu ! ». Les enfants face à la Grande Guerre

M<sup>me</sup> Jeanne TEBOUL

**Mercredi 25 avril 2018 - 14h – Table ronde 2**

**Table ronde 2 : les sociétés savantes à l'heure de la science collaborative (à la BnF, salle 70)**

Présidence : M. Christophe MARION et M. Maurice HAMON

1

Constituer un corpus : « La France savante »

M. Bruno DELMAS

2

La Fédération des sociétés historiques et archéologiques de Paris – Île-de-France et ses congrès

M. Michel BALARD

3

Présentation de la base de données numérique de sceaux « Sigilla »

M. Laurent HABLOT

4

« Vigie-Ciel » : un maillage territorial pour développer les sciences participatives en planétologie

M<sup>me</sup> Brigitte ZANDA et M<sup>me</sup> Asma STEINHAUSSER

**Mercredi 25 avril 2018 - 17h30 - Table ronde 3 – Amphi 3**

**Table ronde 3 : les publications scientifiques**

Association des historiens économistes et Comité français des sciences historiques

M. Dominique BARJOT

M. Bruno LAURIOUX

**Jeudi 26 avril 2018 – 9h**

**II.a. Les acteurs de la transmission des savoirs – 5 – Salle 414**

Présidence : M. Roger NOUGARET et M<sup>me</sup> Nadine VIVIER

1

Un mécénat « intellectuel » : le rôle de la marquise Arconati Visconti dans la transmission des savoirs, 1840-1923

M<sup>me</sup> Thérèse CHARMASSON

2

Savoirs transmis, savoirs perdus : le rôle des missions du ministère de l'Instruction publique au XIX<sup>e</sup> siècle

M<sup>me</sup> Armelle LE GOFF

3

Le réseau français des collaborateurs du Cabinet zoologique de Varsovie pendant la seconde moitié du XIX<sup>e</sup> siècle

M. Piotr DASZKIEWICZ

4

L'histoire de l'Institut français de Saragosse, de 1919 à nos jours

M. Javier MUR ROYO

5

La transmission des savoirs américanistes en France de la fin des années 1850 à la Grande Guerre

M. Étienne LOGIE

**Jeudi 26 avril 2018 - 9h**

**II.a. Les acteurs de la transmission des savoirs – 6 – Salle 312**

Présidence : M. Denis MENJOT et M. Christian AMALVI

1

Un parcours de professeur méditerranéen, entre Afrique du Nord et Provence (1907-1974)

M<sup>me</sup> Isabelle CHIAVASSA

2

La transmission des savoirs dans le domaine de la restauration des biens culturels. La création de l'IFROA (Institut français de restauration des œuvres d'art), 1977

M<sup>me</sup> Bénédicte ROLLAND-VILLEMOT

3

Raymond Février et la transmission des savoirs agronomiques (XX<sup>e</sup>- XXI<sup>e</sup> siècles)

M. Sébastien PIVOTEAU

4

Qu'est-ce qui (se) passe ? Transmission et actions de soi sur soi en formation professionnelle

M<sup>me</sup> Céline ROSSELIN-BAREILLE

5

Transmission et publications des sociétés d'urbanistes au XX<sup>e</sup> siècle

M<sup>me</sup> Nadia REDJEL BENSAAËD

**Jeudi 26 avril 2018 - 9h**

**II.a. Les acteurs de la transmission des savoirs – 7 – Salle 407**

Présidence : M. Maurice HAMON

1

Transmission des savoirs technologiques de la France à la Russie : le cas de l'industrie de la soie, seconde moitié du XIX<sup>e</sup> – début du XX<sup>e</sup> siècle

M<sup>me</sup> Olga MELNICHENKO

2

Lafarge & Poliet et Chausson, deux cimentiers français entre entente cordiale et secret des affaires

M<sup>me</sup> Cécile COURSIÉRAS-JAFF

3

Le transfert de savoir dans l'internationalisation des entreprises brésiliennes Gerdau (acier) et Vale (minerai de fer), XXI<sup>e</sup> siècle

M<sup>me</sup> Hildete DE MORAES VODOPIVES

4

La transmission du savoir historique hors les murs de l'Université : l'exemple de la « Boite à histoire », entreprise de *consulting* en histoire

M<sup>me</sup> Natalia BURYKA

5

Entre l'oral et l'écrit. La transmission des contes et récits populaires en Alsace du XIV<sup>e</sup> siècle à nos jours

M<sup>me</sup> Marie-Noële DENIS

6

Transmission du savoir légendaire aujourd'hui : qui, où et pourquoi

M<sup>me</sup> Anne MARCHAND

**Jeudi 26 avril 2018 - 9h**

**II.b. Formes, canaux et instruments – 4 – Salle 410**

Présidence : M. Guy LAMBERT

1

Une prétendue autorité chinoise : un exemple de la transmission du savoir botanique oriental en France à l'époque moderne

M<sup>me</sup> Hye-Min LEE

2

Les questionnaires et la circulation des savoirs naturalistes à l'époque moderne

M<sup>me</sup> Simona BOSCANI LEONI

3

Les écoles d'artillerie, étape décisive de la professionnalisation des artilleurs au XVIII<sup>e</sup> siècle en France

M. Hugues WEBER

4

L'enseignement de la prise de notes à l'université de Helmstedt (Allemagne) au XVIII<sup>e</sup> siècle : contexte et développement de nouvelles techniques savantes dans le monde protestant allemand

M. Jean-Luc LE CAM

5

Un savoir régional : le *Dictionnaire de la Provence* du docteur Achard (1785-1788)

M. Régis BERTRAND



6

Passeurs culturels, livres « moyens » (*middlebron*) et Lumières européennes : le projet numérique *Mediate*

M<sup>me</sup> Alicia MONTOYA

7

« Qui a le sol a le dessus et le dessous, s'il n'y a titre au contraire ». La transmission des savoirs juridiques aux architectes à l'époque moderne

M<sup>me</sup> Juliette HERNU-BÉLAUD

### **Jeudi 26 avril 2018 - 9h**

#### **II.b. Formes, canaux et instruments – 5 – Salle 505**

Présidence : M. Bruno DELMAS et M<sup>me</sup> Catherine GAZIELLO

1

Transferts et interactions culturels entre la Chine et l'Occident : la question de l'apprentissage et de la création artistiques (XVIII<sup>e</sup>- XX<sup>e</sup> siècle)

M<sup>me</sup> Chang Ming PENG

2

Transmission des savoirs techniques aux XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècles : logiques de rédaction des traités concernant la terre cuite architecturale

M. Cyril LACHEZE

3

Transmission et évolution des savoir-faire musicaux : relation maître-élève et évolution des techniques de jeu instrumentales dans le cas de la clarinette, du XVIII<sup>e</sup> au XX<sup>e</sup> siècles

M<sup>me</sup> Marion WECKERLE

4

La première chaire de langues orientales de l'Italie nouvelle (Venise, années 1860-1870)

M<sup>me</sup> Marie BOSSAERT

5

La loi Guizot de 1833 : l'école primaire pour tous ?

M. Jérôme LOUIS

6

Littérature de jeunesse et métier des armes : la formation à l'esprit militaire chez Alexandre de Saillet (1830-1870)

M. Louis BERGÈS

### **Jeudi 26 avril 2018 - 9h**

#### **II.b. Formes, canaux et instruments – 6 – Salle 509**

Présidence : M. Olivier FEIERTAG

1

La transmission du savoir-faire agricole dans les fermes-écoles créées par la France en Afrique du Nord et en Syrie au début du XX<sup>e</sup> siècle

M<sup>me</sup> Nagwa ABOU EL MAATY

2

Enseignement technique et industriel à Valladolid, Espagne, 1860-2017

M. Pablo ALONSO VILLA et M. Pedro Pablo ORTÚÑEZ

3

L'idiosyncrasie de la technique : voyages d'ingénieurs et transmission des savoirs au sein d'une grande compagnie minière française en Espagne, la Société minière et métallurgique de Penarroya, 1930-40

M<sup>me</sup> Francesca SANNA

4

Transmettre le savoir à travers la traduction : les interprètes auprès de la main d'œuvre chinoise en France (1916-1919)

M<sup>me</sup> Yuan Hua LIU

### Jeudi 26 avril 2018 - 9h

#### II.b. Formes, canaux et instruments – 7 – Amphi 3

Présidence : M. Dominique BARJOT

1

« Les SS ne doivent pas "savoir" le national-socialisme mais le "vivre" » : la formation idéologique des militants de la SS ou les apories de la transmission du savoir national-socialiste

M. David GALLO

2

Les réseaux scientifiques acteurs de transmission dans la mise en œuvre d'un système eugéniste panaméricain au début du XX<sup>e</sup> siècle

M. Iván OLAYA

3

L'instruction des recrues francophones dans l'armée canadienne de 1939-1945

M. Yves TREMBLAY

4

Comment le Plan quinquennal de modernisation et d'équipement transmettait-il l'information économique ? L'exemple des commissions de modernisation à l'époque des cinq premiers plans (1946-1970)

M<sup>me</sup> Chunhua CHU

5

« En contact direct avec la foule » : les stands antialcooliques dans les manifestations grand public à Paris durant l'entre-deux-guerres

M<sup>me</sup> Victoria AFANASYEVA

6

« Merchants of Light » : femmes et diffusion des savoirs scientifiques. Les boursières de la Fédération internationale des femmes diplômées de l'Université (FIFDU) dans l'entre-deux-guerres

M<sup>me</sup> Anna CABANEL

7

Du radar militaire aux antennes de la radioastronomie, histoire d'une transmission transdisciplinaire

M. Jean DAVOIGNEAU et M<sup>me</sup> Françoise LE GUET TULLY

### Jeudi 26 avril 2018 - 9h

#### II.b. Formes, canaux et instruments – 8 – Salle 518

Présidence : M<sup>me</sup> Michèle COLTELLONI-TRANNOY

1

La transmission du savoir en entomologie dans la région des Hauts de France de 1820 à nos jours

M. Jean-Pierre COUTANCEAU

2

La transmission de savoir-faire pour l'acteur gestuel : la compagnie du Théâtre du Mouvement aujourd'hui

M<sup>me</sup> Véronique MUSCIANISI

3

L'enseignement de l'archéologie dans les universités françaises (1876-1900) : quels instruments pour la transmission d'un savoir en construction ?

M<sup>me</sup> Soline MORINIÈRE

### **Jeudi 26 avril 2018 - 9h**

#### **Colloque 1. Ressources et construction – 5 – salle 3.05**

Présidence : M. Jean-Pierre GÉLY

1

De la conception médiévale à la restauration des XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles : réception et traduction du décor sculpté gothique en vallée mosane

M<sup>me</sup> Aline WILMET

2

La construction des pêcheries en pierre appelées « écluses » sur l'île de Ré : des techniques de construction complexes et un savoir-faire ancestral

M. Jacques BOUCARD

3

Transfert de savoir et savoir-faire : les publications des techniques de construction du bâtiment comme témoignage d'adaptation au milieu local au Chili au début du XX<sup>e</sup> siècle

M<sup>me</sup> Tatiana JIMENEZ BUSTOS

4

La transmission des savoirs chez les compagnons tailleurs de pierre aux XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècles

M. Jean-Michel MATHONIÈRE

5

Transmission des savoir-faire artisanaux et économie solidaire. L'AFIMAB, Association de formation pour l'insertion dans les métiers de l'artisanat et du bâtiment, une initiative innovante dans le bâtiment à Roanne (Loire)

M. Jacques POISAT

### **Jeudi 26 avril 2018 - 9h**

#### **Colloque 2. Les aléas de la transmission – 5. Transmissions entre savoirs et pouvoirs : enjeux politiques et hiérarchiques – Salle 3.08**

Présidence : M<sup>me</sup> Tiphaine BARTHÉLÉMY et M. Alexandre HERLEA

1

Les problèmes de transmission posés par les associations mémorielles dans les dispositifs muséographiques

M<sup>me</sup> Malika BORDES-BOUDELLAL

2

La difficile transmission de la musique traditionnelle au Portugal. Disqualification, dignification et nationalisation d'un savoir contesté

M. Cyril ISNART

3

Savoirs à conquérir. Formes compagnonniques de la (non) transmission des savoirs

M. Nicolas ADELL

4

Départementalisation et transmission des savoirs en Guadeloupe, 1948-1952 : une plaie ouverte dans la fonction publique territoriale ?

M<sup>me</sup> Marie-Christine TOUCHELAY

5

Empire, paix et vérité : la résistance des savoirs dans l'Europe de la Renaissance (1500-1540)

M. Laureano LÓPEZ

6

La récupération du savoir-faire dans la construction de l'État moderne en Roumanie, l'exemple des frères Lapedatu

M. Andreas WILD

7

Ruptures et continuités dans la transmission des savoirs géologiques en Algérie du Nord

M. Alain COUTELLE

### Jeudi 26 avril 2018 - 14h

#### I. Transmettre la cuisine – Salle 312

Présidence : M<sup>me</sup> Mireille CORBIER

1

Écrire et transmettre la cuisine au Moyen Âge : le cas des recettes en latin

M. Bruno LAURIOUX et M. Corentin POIRIER

2

Le patrimoine culinaire de l'Espagne actuelle au travers des livres de cuisine anciens : évolution et permanence de la pratique de certaines recettes

M<sup>me</sup> Hélène JAWHARA-PINER

3

Prendre en main les techniques de la cuisine médiévale et leur évolution : approche archéologique et apport de l'expérimentation

M<sup>me</sup> Aurélie CHANTRAN

4

La transmission des savoirs diététiques d'Alexandrie à Bagdad (VII<sup>e</sup>- X<sup>e</sup> siècle)

M<sup>me</sup> Audrey CAIRE

5

Nourriture philosophique chez Montaigne

M<sup>me</sup> Patricia MOISAN

6

La question de la formation, au cœur de l'histoire des cuisiniers

M. Alain DROUARD

### Jeudi 26 avril 2018 - 14h

#### II.b. Formes, canaux et instruments – 9 - Salle 407

Présidence : M. Arnaud DHERMY et M<sup>me</sup> Anne PINGEOT

1

Un plaidoyer pour la transmission des bibliothèques privées des intellectuels et enseignants, la bonne fortune du numérique

M<sup>me</sup> Odile JACQUEMIN

2

La transmission des savoirs dans l'enseignement agricole aujourd'hui en France

M<sup>me</sup> Anne-Marie LELORRAIN

3

Former aujourd'hui des enseignants à une transmission de savoirs transversaux : de l'hyperspécialisation disciplinaire à la polyvalence

M<sup>me</sup> Nathalie REZZI et M. Pascal TERRIEN

4

La presse écrite généraliste contemporaine française, vecteur de transmission de savoirs nouveaux et pas encore fixés ?

M<sup>me</sup> Annick BATARD

5

Le monument pour transmettre, la carte postale pour diffuser : création d'une banque de données de la collection de cartes postales de France Debuissou

M<sup>me</sup> France DEBUISSON

#### **Jeudi 26 avril 2018 - 14h**

##### **II.b. Les bibliothèques populaires – Salle 305**

Présidence : M<sup>me</sup> Armelle LE GOFF et M. Gérard JOLY

1

La Bibliothèque des Amis de l'instruction du troisième arrondissement de Paris

M. Michel ROSZEWITCH et M. Michel BLANC

2

La Bibliothèque (populaire) communale de Vernon : une tentative originale de transmission des savoirs dans une petite ville de province sous le Second Empire libéral

M<sup>me</sup> Agnès SANDRAS

3

Contribution à l'histoire des bibliothèques populaires parisiennes : la bibliothèque populaire du XX<sup>e</sup> arrondissement de Paris

M<sup>me</sup> Christiane DEMEULENAERE-DOUYÈRE

4

Les ouvriers, les femmes et l'éducation par le livre dans le projet politique de Flora Tristan (1803-1844)

M<sup>me</sup> Isabelle MATAMOROS

5

La « pénétration » positiviste dans les bibliothèques populaires à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle

M<sup>me</sup> Annie PETIT

6

Des savoirs historiques pour le peuple ? Diffusion et lecture des livres de Victor Duruy dans les bibliothèques populaires (1860-1914)

M. Jean-Charles GESLOT

#### **Jeudi 26 avril 2018 - 14h**

##### **Colloque 2. Les aléas de la transmission – 6. La transmission soumise à des injonctions contradictoires – salle 3.08**

Présidence : M<sup>me</sup> Sophie CHEVALIER et M. Christian AMALVI

1

Encore une grammaire de syriaque ?

M<sup>me</sup> Margherita FARINA

2

La passion de l'histoire chez les amateurs : entre transmission familiale, savoirs scolaires et autodidaxie

M<sup>me</sup> Tiphaine BARTHÉLÉMY

3

Les mères et le savoir scolaire dans le cas de la transmission du métier d'élèveur dans le monde rural jurassien aujourd'hui

M<sup>me</sup> Dominique JACQUES-JOUVENOT

4

La transmission de l'art vétérinaire équin en France à travers le prisme de l'ethnobotanique

M<sup>me</sup> Mathilde RICHARD

5

Les paradoxes de la transmission chez les éleveurs nomades Peuls d'aujourd'hui

M<sup>me</sup> Yassine KERVELLA-MANSARÉ

6

Le livre des *Psaumes* : témoin des aléas de la transmission d'un savoir à Jérusalem dans l'Antiquité

M<sup>me</sup> Stéphanie ANTHONIOZ

7

Modernité et rupture dans la transmission intergénérationnelle des proverbes kabyles

M<sup>me</sup> Rabiha AIT HAMOUN

8

Les savoirs non transmis : des connaissances que l'ethnographe ne veut pas entendre ?

M<sup>me</sup> Luisa ARANGO et M. Guillaume CHRISTEN

### Jeudi 26 avril 2018 - 14h

#### **Panel 2. Transmettre savoirs et gestes techniques – 2. Ancestral, perdu ou induit : quels gestes pour la transmission des savoir-faire – Salle 410**

Organisé par M<sup>me</sup> Martine MILLE et M<sup>me</sup> Joëlle PETIT

Présidence : M<sup>me</sup> Blandine BRILL et M. Gérard EMPTOZ

1

Le geste de la sage-femme dans la *Trotula* (XII<sup>e</sup> - XIII<sup>e</sup> siècles)

M<sup>me</sup> Geneviève XHAYET

2

La transmission du « geste perdu » pour une maîtrise du travail de la pierre, XIX<sup>e</sup>- XXI<sup>e</sup> siècles

M<sup>me</sup> Joëlle PETIT

3

Main, tour, pot : la transmission du « geste ancestral » du potier, un savoir-faire toujours vivant

M<sup>me</sup> Martine MILLE

4

D'une génération à l'autre : les pratiques artistiques au sein de la dynastie des stucateurs Marca (1650-1850)

M. Mickaël ZITO

5

Les *souterazi* de la citadelle d'Alger. Une technique hydraulique ancienne dont les acteurs de transmission sont encore à identifier

M<sup>me</sup> Dalila KAMECHE-OUZIDANE

### Jeudi 26 avril 2018 - 15h – Table ronde 4 – Amphi 2

#### **Table ronde de l'APHG - Association des professeurs d'histoire-géographie – Amphi 3**

Présidence : M. Christophe MARION

Quelle place pour le récit ?

M. Hubert TISON – M. Franck COLLARD – M. Pierre-Alexandre SOUYRI

**Jeudi 26 avril 2018 – 17h – Clôture – Amphi 3**

1

conclusions du congrès

M. Dominique BARJOT

2

présentation du prochain congrès

M<sup>me</sup> Sophie CHEVALIER

3

conclusions du président du CTHS

M. Maurice HAMON

**Film sur Boris Vian à Centrale jeudi 26 avril 2018 – 14h – Salle 414**

**Thèmes**

I. De quels savoirs parle-t-on ?

I. Enjeux politiques, économiques et technologiques de la transmission des savoirs

I. Transmettre la préhistoire

I. Transmettre la cuisine

I. Savoirs utiles, savoirs dangereux : savoirs en révolution

I. Savoir-faire, savoirs du corps et de la nature

I. Histoire des structures enseignantes

I. Modèle, histoire et mémoire

I. Savoirs traditionnels, savoirs nouveaux et politiques publiques

II.a. Les acteurs de la transmission des savoirs

II.b. Les médias, outils de diffusion des savoirs

II.b. Les savoirs dans leurs territoires

II.b. Apprendre à transmettre : les manuels

II.b. Transmettre au-delà des écrits

II.b. La diversité des supports

II.b. Transmettre la santé

II.b. Modèles et références

II.b. Formes, canaux et instruments

II.b. Les bibliothèques populaires

II.b. Éditer, classer, rendre accessible le livre

II.b. Transmettre par la carte

III. Publics et usages de la transmission des savoirs

Colloque 1. Ressources et construction

Colloque 2. Les aléas de la transmission

Colloque 2.1. Les supports corporels et matériels de la transmission

Colloque 2.2. Entre indicible, secret et refus : la transmission restreinte

Colloque 2.3. Transmettre dans des contextes en changement : transformations et pertes

Colloque 2.4. Les enfants dans le champ du patrimoine-Les aléas de la transmission

Colloque 2.5. Transmissions entre savoirs et pouvoirs : enjeux politiques et hiérarchiques  
Colloque 2.6. La transmission soumise à des injonctions contradictoires-Les aléas de la transmission

Colloque 3. La transmission des savoirs et les sociétés savantes

Colloque 4. La transmission orale des savoirs et des traditions

Panel 1. Entre sauvegarde et valorisation, la transmission des savoirs traditionnels sur l'alimentation et la santé dans les politiques publiques

Panel 2. Transmettre savoirs et gestes techniques

1. Travailler la matière
2. Ancestral, perdu ou induit : quels gestes pour la transmission des savoir-faire ?

Séance inaugurale

Conférence inaugurale

Conférences

- 1) Comprendre la biodiversité : où est le problème ?
- 2) L'École pratique des hautes études (1868-2018) : 150 ans de recherche et de diffusion des savoirs
- 3) Géographie scolaire, géographies universitaires : deux mondes ?
- 4) De la recherche historique à la transmission : communisme et nazisme

Table rondes

- 1) Interroger et transmettre les savoirs à l'École pratique des hautes études
- 2) Les sociétés savantes à l'heure de la science collaborative
- 3) Les publications scientifiques
- 4) Quelle place pour le récit ?

Clôture