

*Esclavages & Post~esclavages*  
*Slaveries & Post~Slaveries*

Revue du



Appel à contributions

Numéro thématique

**« Méthodes et meilleures pratiques  
pour les projets en humanités numériques  
sur l’histoire de l’esclavage et de la traite négrière »  
[titre provisoire]**

Éd. scientifiques : Jane Landers, Jean-Pierre Le Glaunec, Henry Lovejoy & Paul Lovejoy.

Un nombre croissant de projets en humanités numériques éclairent le champ des études sur l’esclavage tandis que des initiatives récentes se proposent de connecter les données à l’intérieur et entre les silos d’information par le biais des données ouvertes liées. Les chercheurs sont confrontés à des questions concernant les meilleures pratiques et les méthodes à adopter, concernant notamment la propriété intellectuelle, l’utilisation, la gestion, le référencement et l’accessibilité pérenne des données dans un contexte de collaboration croissante entre les projets. Les projets en humanités numériques reposent sur des équipes interdisciplinaires ; ils sont en constante évolution (sur le plan des mises à jour technologiques notamment) et expansion ; ils rassemblent des sources multimédias très variées. Contrairement aux sources imprimées classiques (livres et articles), il n’est pas toujours facile de citer les projets numériques (qui contribue quoi et quand ?) sans parler des problèmes de préservation.

Les responsables du numéro invitent à la réflexion et à la discussion les chercheurs et les équipes à la tête de projets en humanités numériques sur l’histoire de l’esclavage et de la traite négrière. En raison de la nature électronique de la revue, les propositions de contributions peuvent prendre plusieurs formes : articles longs ou courts, rapports d’étapes et textes d’opinion faisant état de sources ou de sites Internet en construction, témoignages et entretiens en baladodiffusion sur les défis inhérents à la coordination de projets numériques et comptes rendus de sites Internet.

Les auteurs enverront leur manuscrit (en français, en anglais, en espagnol ou en portugais) avant le 15 avril 2019, à l’adresse suivante : [ciresc.redaction@cnrs.fr](mailto:ciresc.redaction@cnrs.fr). Il devra s’agir d’articles inédits, qui tiendront compte des normes éditoriales de la revue (disponibles sur le site du CIRESC, [www.esclavages.cnrs.fr/spip.php?article775](http://www.esclavages.cnrs.fr/spip.php?article775)).

## Call for Contributions

A Special Issue of *Slaveries & Post-Slaveries*

**“Best Practices and Methods for Digital Humanities:  
Projects on the History of Slavery and the Slave Trade”  
[temporary title]**

Editors: Jane Landers, Jean-Pierre Le Glaunec, Henry Lovejoy and Paul Lovejoy.

An increasing number of digital humanities projects have emerged in the field of slavery studies, and new initiatives seek to connect data among and between these silos of information via Linked Open Data. This requires scholars to re-evaluate best practices and methods, in particular, how to use, operate, cite, give credit for intellectual and technological input, and make available data sustainable. Digital humanities projects require interdisciplinary teams of people and are challenging to manage. They are continuously evolving and expanding, undergoing ongoing technological updates and incorporating a wide-range of multimedia sources. Unlike the printed book or article, knowing how to cite digital projects is a concern because it is not always clear who contributed what and when. Preserving digital legacies also requires additional discussion and analysis.

The co-editors of the special issue welcome contributions from digital humanities projects related to the history of slavery and the slave trade and from all researchers in the field. Because *Slaveries & Post-Slaveries* is an online journal, contributions can take several forms including full-length articles, short reports and opinion pieces on digital sources and website construction, podcast development and interviews about the experiences of directing digital humanities projects, and website reviews.

Authors should submit manuscripts (in French, English, Spanish, or Portuguese), resulting from unpublished research by April 15th, 2019, through [ciresc.redaction@cnrs.fr](mailto:ciresc.redaction@cnrs.fr). Submissions must respect the publication guidelines available in [www.esclavages.cnrs.fr/spip.php?article779](http://www.esclavages.cnrs.fr/spip.php?article779).