



« Sans blague aucune,  
c'était splendide »\*

Regards sur le  
Second Empire

Colloque Auditorium  
du musée d'Orsay

Judi 24 et vendredi  
25 novembre 2016  
Entrée libre

M  
,  
O





« Sans blague aucune, c'était splendide »\*

# Regards sur le Second Empire

Longtemps prisonnier de sa « légende noire », le Second Empire est de plus en plus étudié par les spécialistes du XIX<sup>e</sup> siècle, toutes disciplines confondues. Organisé en marge de l'exposition « Spectaculaire Second Empire. 1852-1870 », ce colloque a pour ambition – sans viser à l'exhaustivité – de donner un aperçu des diverses façons dont historiens et historiens de l'art abordent de nos jours la France des années 1850 et 1860. Les quatre sessions du colloque, qui auront pour sujet le pouvoir impérial, les échanges, la culture et les héritages du régime, broseront ainsi le portrait d'une époque par bien des aspects proche de la nôtre.

\* « J'ai passé 36 heures à Paris au commencement de cette semaine, pour assister au bal des Tuileries. Sans blague aucune, c'était splendide. Paris, du reste, tourne au colossal. Cela devient fou et démesuré. Nous retournons peut-être au vieil Orient ? Il me semble que des idoles vont sortir de terre. On est menacé d'une Babylone. »

Lettre de Gustave Flaubert à George Sand, 12 juin 1867 dans Gustave Flaubert, *Correspondance, tome III : 1859-1868*, édition de Jean Bruneau, Paris, Gallimard, Bibliothèque de la Pléiade, 1991, p. 653

## Comité scientifique

Guy Cogeval, président des musées d'Orsay et de l'Orangerie  
Yves Badetz, conservateur général du patrimoine, musée d'Orsay  
Paul Perrin, conservateur du patrimoine, musée d'Orsay  
Marie-Paule Vial, conservateur en chef du patrimoine honoraire  
Jean-Claude Yon, professeur des universités, université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines, directeur du CHCSC

## Organisation

Musée d'Orsay  
Luc Bouniol-Laffont, chef du service culturel et directeur de l'auditorium  
Scarlett Reliquet, colloques et débats  
Centre d'histoire culturelle des sociétés contemporaines



## Musée d'Orsay

1, rue de la Légion-d'Honneur  
75007 Paris  
Entrée réservée Porte C  
Auditorium (niveau -2)  
Entrée libre

## Transports

Métro: ligne 12, station Solférino  
RER: ligne C, station Musée d'Orsay  
Bus: 24, 63, 68, 69, 73, 83, 84, 94  
Station Vélib': n° 7007, 62, rue de Lille

## musee-orsay.fr



## Crédit photographique

Jean-Léon Gérôme, *Réception des ambassadeurs siamois par l'empereur au palais de Fontainebleau, 1861-1864, Versailles, musée national des Châteaux de Versailles et de Trianon*  
Photo © RMN-SP (Château de Versailles) / DR

Service éditions  
Graphisme : C. Lebrun, service communication  
Fabrication : ?, octobre 2016

## Jeudi 24 novembre 2016

10h —  
Introduction

Jean-Claude Yon et les commissaires de l'exposition

### Le pouvoir impérial: incarnations, contestations

Président de séance:  
Jean-François Sirinelli,  
Institut d'études politiques de Paris

10h20 —  
Parlementarisme et antiparlementarisme sous le Second Empire  
Éric Anceau,  
université Paris-Sorbonne

10h40 —  
Les musées des souverains: légitimation, édification, vulgarisation  
Arnaud Bertinet,  
université Paris 1  
Panthéon-Sorbonne

11h —  
« On se réveillera ». L'opposition républicaine au Second Empire  
Sylvie Aprile,  
université Lille 3

11h20 —  
Pause et discussion

11h50 —  
La cour de Napoléon III: des héritages réinventés  
Charles-Eloi Vial,  
Bibliothèque nationale de France

12h10 —  
Le péché originel? Le coup d'Etat du 2 décembre 1851  
Arnaud-Dominique Houte,  
université Paris-Sorbonne

12h30 —  
Discussion

13h —  
Pause-déjeuner

### Échanges et ouverture sur le monde

Président de séance:  
Francis Démier,  
université Paris-Ouest-Nanterre-La-Défense

14h30 —  
La diplomatie du sphinx: Napoléon III et les relations internationales  
Yves Bruley,  
École pratique des Hautes Études

14h50 —  
De l'Orient au Mexique: les photographes historiographes du règne de Napoléon III  
Sylvie Aubenas,  
Bibliothèque nationale de France

15h10 —  
Pause et discussion

15h40 —  
Paris et le financement de l'Europe sous le Second Empire  
Nicolas Stoskopf,  
université de Haute-Alsace

16h —  
D'un empire l'autre. Le fait colonial sous le Second Empire  
Pierre Singaravélou,  
université Paris 1  
Panthéon-Sorbonne

16h20 —  
Discussion

## Vendredi 25 novembre 2016

10h —  
Accueil

Jean-Claude Yon et les commissaires de l'exposition

### Culture et société aux temps des prémices de la culture de masse

Président de séance:  
Theodore Zeldin,  
Oxford University

10h20 —  
« Dis-donc, beau masque, on dit que tu aimes à faire boire du champagne... », Second Empire et fièvre turbulente des bals masqués  
Corinne Legoy,  
université d'Orléans

10h40 —  
La leçon Viollet-le-Ducienne d'éclectisme raisonné: fédérer l'Orient et l'Occident par la couleur et le rationalisme architectural  
Viviane Delpech,  
université de Pau et des Pays de l'Adour

11h —  
Le logement populaire urbain entre expériences et expérimentations  
Florence Bourillon,  
université Paris-Est Créteil

11h20 —  
Pause et discussion

11h50 —  
Croquer les mœurs du Second Empire: Daumier versus Gavarni  
Bertrand Tillier,  
université Paris 1  
Panthéon-Sorbonne

12h10 —  
Gustave Flaubert, « une des splendides curiosités » du Second Empire  
Yvan Leclerc,  
université de Rouen

12h30 —  
Discussion

13h —  
Pause-déjeuner

### Les héritages du Second Empire

Président de séance:  
Jean-Claude Caron,  
université Blaise Pascal-Clermont-Ferrand

14h30 —  
La loi d'imprégnation: Zola écrivain-journaliste ou comment l'Empire survit à la République  
Adeline Wrona,  
Celsa Paris-Sorbonne

14h50 —  
Du Second Empire au musée, l'exemple de Compiègne  
Laure Chabanne,  
musées et domaines nationaux de Compiègne, musée du Second Empire

15h10 —  
Pause et discussion

15h40 —  
Le régime renversé au moment où il devenait utile? Le Second Empire et la guerre de 1870-1871  
Jean-François Chanet,  
Rectorat de Besançon

16h —  
De la « fête impériale » aux ors de la République: pérennité du Second Empire après 1870  
Xavier Mauduit,  
université Paris 1  
Panthéon-Sorbonne

16h20 —  
Discussion et clôture du colloque