

## Appel à contribution : Mélanges offerts au professeur

### Serge Mam Lam Fouck

Jean Moomou et Isabelle Hidair-Krivsky (dirs.), *Penser les identités culturelles et les dynamiques dans les Guyanes. Mélanges offerts à l'historien Serge Mam Lam Fouck*

### Argumentaire

Après quarante-cinq ans d'activité de recherche, commencée à l'université Paul Valéry de Montpellier, poursuivie à l'université de Paris Nanterre, à l'Université des Antilles et de la Guyane, et qui s'est achevée à l'Université de Guyane, Serge Mam Lam Fouck, en position de retraité depuis 2015, est donc entré dans une nouvelle phase de sa vie.

C'est l'occasion pour nous, ses collègues et ses anciens étudiants, en collaboration avec les laboratoires de recherches (**AIHP-GEODE, MINEA ET CRILLASH**)<sup>1</sup>, de lui rendre hommage en évoquant l'itinéraire du chercheur et sa contribution à la connaissance de l'histoire de la Guyane française. Avant que ne débute au cours des années 1970 son travail d'historien, l'histoire de la Guyane (à l'exception de chercheurs comme Jean-Marcel Hurault, Pierre et Françoise Grenand ou encore Marie-José Jolivet) a été particulièrement l'œuvre de chroniqueurs (écrivains, administrateurs, instituteurs ou médecins de leur état), dont l'approche est largement redevable à l'anecdote. C'est dire que le champ de la recherche couvrant le territoire était alors très peu investi. Aussi fait-il œuvre de pionnier en défrichant les terres de l'histoire économique et sociale<sup>2</sup>, avant de s'intéresser plus particulièrement à l'histoire politique et culturelle. La stratégie politique et culturelle de l'assimilation, qu'il va explorer, lui ouvrira des nouvelles perspectives de recherche. Elles révéleront les similitudes politiques que la Guyane française a en partage avec les Antilles françaises et la Réunion<sup>3</sup>. Ces perspectives lui permettront en même temps l'analyse des singularités de l'espace guyanais, lesquelles l'enracinent dans les dynamiques démographiques et culturelles des écosystèmes du continent sud-américain, en particulier dans celles du Plateau des Guyanes<sup>4</sup>.

---

<sup>1</sup> AIHP-GEODE (archéologie industrielle, histoire et patrimoine / géographie, développement, environnement de la Caraïbe, Université des Antilles), CRILLASH (Centre de Recherches Interculturelles en Lettres, Langues, Arts et Sciences Humaines, Université des Antilles), MINEA (Migrations, Interculturalité et Education en Amazonie, Université de Guyane).

<sup>2</sup> « Apogée, déclin et disparition du système esclavagiste (première moitié du 19<sup>e</sup> siècle) », in *Deux siècles d'esclavage en Guyane française*, Paris, L'Harmattan, 1986, 141-288. *Histoire de la société guyanaise. Les années cruciales : 1848-1946*, Paris, Editions Caribéennes, 1987. *Histoire de la Guyane contemporaine, 1940-1982. Les mutations économiques, sociales et politiques*, Paris, Editions Caribéennes, 1992.

<sup>3</sup> *Histoire de l'assimilation. Des « vieilles colonies » françaises aux départements d'Outre-Mer. La culture politique de l'assimilation en Guyane et aux Antilles françaises (XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles)*, Matoury, Ibis Rouge Editions, 2006. *Histoire politique de la Guyane française. Justin Catayé et la question de l'égalité républicaine*, Matoury, Ibis Rouge Editions, 2010.

<sup>4</sup> *D'Chimbo. Du criminel au héros, une incursion dans l'imaginaire guyanais*, Cayenne, Ibis Rouge Editions, Presses Universitaires Créoles/GEREC, 1997. (Collection Espaces Guyanais). *Histoire religieuse de la Guyane française aux XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles. La dimension magique de la religiosité des Créoles*, Matoury, Ibis Rouge Editions, 2009. *La société guyanaise à l'épreuve des migrations du dernier demi-siècle 1965-2015*, Matoury, Ibis Rouge Editions, 2015. Serge Mam Lam Fouck et Gérard Collomb (dir) *Mobilités, ethnicités, diversité culturelle. La Guyane entre Surinam et Brésil*, Matoury, Ibis Rouge Editions, 2016.

Des pistes de recherche ouvertes par le professeur Serge Mam Lam Fouck, nous aimerions privilégier, dans les Mélanges qui lui sont offerts, la question des identités culturelles et sociopolitiques. Ce qui ne manque pas de frapper, en particulier, nos collègues venus renforcer les équipes de chercheurs de l'Université des Antilles et celles de l'Université de Guyane, c'est l'ignorance de soi-même, couplée à celle des peuples formés sur l'ensemble du Plateau des Guyanes, dans laquelle a été construite la société de la Guyane française.

Cette ignorance aux effets multidirectionnels est doublement confortée : d'une part, par la faible prise en charge de l'histoire et de l'anthropologie comparées du territoire par l'institution scolaire ; d'autre part, par les insuffisances de la production scientifique elle-même (instruments de travail en nombre restreint, traitement incomplet de l'histoire et de l'anthropologie des groupes humains composant les sociétés du Plateau des Guyanes, études peu développées de l'interculturalité, vulgarisation embryonnaire). En dehors de l'expérience des historiens français<sup>5</sup> ou hollandais<sup>6</sup>, des contributions des géographes<sup>7</sup> et des anthropologues<sup>8</sup> ou encore des spécialistes<sup>9</sup> d'études littéraires et civilisationnistes, la recherche à proprement parler historique et anthropologique ainsi que les dynamiques interculturelles comparées du Plateau des Guyanes, par rapport d'autres espaces des Amériques, est jeune. De surcroît, la recherche scientifique dans la région a été souvent victime d'une survalorisation des sources écrites, dans des sociétés orales où les valeurs sociales et le passé sont transmis par l'oralité. L'étude des sociétés amérindiennes et celle des Bushinenge a notamment fait les frais de cet état de fait.

Ainsi apparaît peu, aux yeux du plus grand nombre, l'unité que constitue la grande région du Plateau des Guyanes dans ses dimensions géographique, historique et anthropologique, au-delà de sa diversité linguistique et culturelle. Les travaux en littérature, en sciences humaines et sociales portant sur la région se sont néanmoins multipliés au cours de ces dernières années. Par ailleurs, les relations entre les institutions de recherche et les chercheurs de la région se sont intensifiées. Les conditions sont plus favorablement réunies pour donner une vision comparée des évolutions sociopolitiques et culturelles des sociétés et des cultures qu'abrite le Plateau des Guyanes.

Nous invitons à proposer des contributions qui auront pour dénominateur commun la saisie de données sociales se rapportant aux identités culturelles et aux dynamiques des sociétés du Plateau des Guyanes, dans des domaines variés comme l'histoire coloniale, la littérature, la géographie culturelle, l'archéologie, les constructions politiques et juridiques, les langues parlées, les pratiques culturelles et culturelles, le patrimoine matériel et immatériel, les problématiques économiques, environnementales, ainsi que les dynamiques migratoires, comme éléments de recomposition socioculturelle.

---

<sup>5</sup> Michel Devèze, Vincent Huyghues-Belrose, François Regourd, Jean Moomou, etc.

<sup>6</sup> Louis Sicking.

<sup>7</sup> Stanislas Ayangma, Madeleine Boudoux d'Hautefeuille, Jean-Claude Giacotino, Stéphane Granger, Emmanuel Lézy, Thierry Nicolas, Frédéric Piantoni, etc.

<sup>8</sup> Gérard Collomb, Frédéric Bourdier, Francis Dupuy, Pierre Grenand, etc.

<sup>9</sup> Gérard Police.

## Axes de réflexion

Axe 1 : Histoire, territoires et constructions identitaires

Axe 2 : Littérature, arts et expressions des imaginaires

Axe 3 : Etats et question du plurilinguisme et/ou de la multiculturalité

Axe 4 : Enjeux éducatifs et insertions

Axe 5 : Mise en valeur des territoires : mobilité spatiale, circulations, problématiques transfrontalières

Les propositions d'articles en français, d'une longueur de **200** mots, suivies d'un court Curriculum Vitae, seront à adresser au plus tard le **30 juin 2018** à Moomou Jean ([jeanmoomou@gmail.com](mailto:jeanmoomou@gmail.com)) et à Hidair-Krivsky Isabelle ([isabelle.hidairkrivsky@gmail.com](mailto:isabelle.hidairkrivsky@gmail.com)).

Le comité scientifique étudiera et validera les propositions d'articles, le **10 septembre 2018**. Les articles acceptés (**40.000 signes**) sont à envoyer avant le **10 Janvier 2019**. La sortie de l'ouvrage est prévue en **juillet 2019**.

## Comité scientifique de l'ouvrage

**Anakesa** Apollinaire (ethnomusicologue, professeur des universités, Université des Antilles),  
**Blérald** Monique, professeurs des universités en langues et cultures régionales, Université de Guyane,

**Collomb** Gérard (anthropologue, IAC-LAIOS, CNRS/EHESS, Paris),

**Cottias** Myriam (historienne, directrice de recherche au CNRS/EHESS, Paris),

**Dumont** Jacques (historien, professeur des universités, Université des Antilles, Guadeloupe),

**Dupuy** Francis (anthropologue, professeur des universités, LISST/CAS, Université Toulouse 2 – Jean Jaurès),

**Grenand** Pierre (anthropologue émérite, IRD),

**Hidair-Krivsky** Isabelle (anthropologue, maître de conférences-HDR, Université de Guyane),

**Mattos** Hebe (historienne, Directrice du LABHOI, professeur à l'Universidade Federal de Juiz de Fora et à l'Universidade Federal Fluminense, Brésil),

**Milia-Marie-Luce** Monique, (historienne, maîtresse de conférences, Université des Antilles),

**Moomou** Jean (historien, maître de conférences, Université des Antilles, Guadeloupe),

**Nicolas** Thierry (géographe, maître de conférences, Université de Guyane),

**Pérez** Berta E. (anthropologue, Investigadora Asociada Titular à IVIC, Venezuela),

**Regourd** François, (historien, maître de conférences, Université Paris Nanterre, UMR Mondes américains).

**Sabine** Inga (maître de conférences en linguistique, Université de Guyane),

**Salomon** Emmanuels (sociologue, Université Anton de Kom, Paramaribo),

**Sicking** Louis (maître de conférences en histoire médiévale et moderne à l'université de Leyde et professeur d'histoire du droit international public à l'Université libre d'Amsterdam),

**Vidal** Laurent (historien, professeur des Universités, Université de La Rochelle).

