

Call for papers - international conference

Age of Empires II. - Europe and the Empires of the West in a Changing World Order (1900–1937)

27–29 October 2026

University of Győr, Deák Ferenc Faculty of Law and Political Sciences,
Áldozat u. 12., H-9026 Győr, Hungary

The Exposition Universelle, the world exhibition held in Paris in 1900 under the theme ‘19th century: an overview’, opened as a confident display of European and Western dominance. The optimism that shaped contemporary beliefs in a bright future and in scientific progress was reinforced by the many technical solutions and inventions on display—several of which have since become part of everyday life. Yet behind the glittering façade of an event proclaiming the uninterrupted advance of civilisation, intensifying competition among the world’s leading powers was increasingly evident, alongside mounting tensions over access to resources and markets. Europe’s leading states made considerable efforts to expand, develop, and administer their empires, while the limits of cooperation were exposed by a series of open crises in the years following the turn of the century. Moreover, the outcomes of nineteenth-century globalisation—expanding international institutions, accelerating information flows, and deepening transnational economic relations—proved insufficient to prevent the collapse of the nineteenth-century world order in the First World War.

Although the conflict, which profoundly affected territories beyond Europe as well, ultimately enabled the victors to establish a new international order, it did not bring the anticipated easing of tensions or the arrival of a stable and peaceful era. The redrawing of Europe’s political map created space for nationalist and nation-state aspirations; however, strategic considerations remained paramount, and the settlement failed to achieve broad legitimacy. Continental tensions persisted, while the traditional strategic aims of European actors continued, largely unchanged, from the pre-war period. Empire-building, together with a renewed multiplicity of expansionist aspirations, thus became a defining feature of the era. At the same time, newly created institutions sought to shape the international arena alongside both established and emerging state regimes.

In 1937 Paris hosted a world exhibition once again, organised under the theme ‘Arts and technology in modern life’ - the last European world exhibition before the outbreak of war. It entered history not only as the final such event created in the shadow of the post-war peace treaties, but also as an exhibition marked by political rivalry and by visible signs of impending collapse. Although vast territories remained under European control—either directly or through League of Nations mandates—expectations concerning the effective functioning of international organisations, the consolidation of international legal institutions, and the reorganisation of economic and cultural relations increasingly proved illusory. The history of Europe and the empires of the Western world order had reached a new frontier.

The organisers of **The Age of Empires II – Europe and the Empires of the West in a Changing World Order (1900–1937)** consider it essential to strengthen academic dialogue and to bring together speakers from diverse disciplines and regions. We warmly encourage proposals from researchers in legal history, international law, history, international relations, economics, and related fields, including interdisciplinary approaches



aoe2026@sze.hu



**SZÉCHENYI
EGYETEM**
UNIVERSITY OF GYŐR

Call for papers - international conference

Age of Empires II. - Europe and the Empires of the West in a Changing World Order (1900–1937)

27–29 October 2026

University of Győr, Deák Ferenc Faculty of Law and Political Sciences,
Áldozat u. 12., H-9026 Győr, Hungary

Key topics (non-exhaustive)

- 1.Global system or European system?** Political and legal instruments of empire-building; stages in the evolution of the international system
- 2.Economic dimensions of empire-building:** transformations in world trade and financial mechanisms; economic and legal perspectives
- 3.The realm of information:** communication networks, international communication organisations, and technological control as a tool of imperial power
- 4.State territory, citizenship, and mobility** within imperial spaces
- 5.Representation and symbolism:** forms and layers of imperial representation
- 6.Collapses and transitions:** the legacies of the Austro-Hungarian Monarchy, Germany, Russia, and the Ottoman Empire
- 7.The crisis of parliamentarianism and its alternatives:** imperial and popular models of representation in a changing world
- 8.Nation-building and identity:** empire-building and the ‘melting pot’ of national unification in new imperial formations
- 9.Press communication and models of news regulation:** state control and instruments of mass communication
- 10. Variations in social thought:** state intervention and instruments of social welfare

The Department of Legal History at the Faculty of Law and Political Sciences, **University of Győr**, is organising an international symposium **from 27 to 29 October 2026**. We invite researchers working within the thematic and chronological scope of the conference to present their findings in a **20-minute paper**, followed by discussion. Accepted contributions will be published in the form of a study (**30,000–40,000 characters**).

Application

Applications must be submitted by 20 March 2026 to aoe2026@sze.hu and should include:

- an abstract (including the proposed topic) of no more than **500 words**; and
- a short biography of no more than **100 words**.

Applicants will be notified of the outcome by **15 April 2026**.

Presentations may be delivered in **English, German, or French**.

Attila Barna - Balázs Pálvölgyi
Organizers



aoe2026@sze.hu



**SZÉCHENYI
EGYETEM**
UNIVERSITY OF GYŐR

Call for papers - international conference

Zeitalter der Imperien II. - Die Imperien Europas und des Westens in der wandelnden Weltordnung (1900–1937)

27–29. Oktober 2026

Universität Győr, Deák-Ferenc-Fakultät für Rechts- und Politikwissenschaften,
Áldozat u. 12, H-9026 Győr, Ungarn

Die Weltausstellung Exposition Universelle, die 1900 in Paris unter dem Motto „Das 19. Jahrhundert: Ein Überblick“ stattfand, präsentierte sich als selbstbewusstes Beispiel europäischer und westlicher Vorherrschaft. Der Optimismus vieler Menschen, der Glaube an eine glänzende Zukunft und den wissenschaftlichen Fortschritt, sollte auf den zahlreichen ausgestellten technischen Lösungen und Erfindungen basieren, die seither Teil unseres Alltags geworden sind. Doch hinter den Kulissen dieses glanzvollen Ereignisses, das den unaufhaltsamen Fortschritt verkündete, traten die Spannungen des erbitterten Wettbewerbs zwischen den führenden Weltmächten und der Kampf um die Ressourcen der Welt immer deutlicher zutage. Die europäischen Großmächte unternahmen erhebliche Anstrengungen, ihre eigenen Imperien auszubauen, zu errichten und zu betreiben. Die Grenzen ihrer Zusammenarbeit wurden jedoch durch die offenen Krisen deutlich, die in den Jahren nach der Jahrhundertwende regelmäßig auftraten. Die Ergebnisse der Globalisierungsprozesse des 19. Jahrhunderts – die Ausweitung der Tätigkeit internationaler Institutionen, die Beschleunigung des Informationsflusses und die Entwicklung transnationaler Wirtschaftsbeziehungen – konnten den Zusammenbruch der Weltordnung des 19. Jahrhunderts im Ersten Weltkrieg jedoch nicht verhindern.

Obwohl der Konflikt, der auch die Besitzungen der Kriegsparteien außerhalb Europas schwer beeinträchtigte, letztlich die Etablierung einer neuen, von den Siegern entworfenen internationalen Ordnung ermöglichte, führte er entgegen den Erwartungen internationaler Foren weder zu einer Entspannung der Lage noch zum Anbruch der erhofften stabilen und friedlichen Ära. Zwar räumte die Neuordnung Europas neben den strategischen Erwägungen, die sich als vorrangig erwiesen, auch nationalen und nationalstaatlichen Bestrebungen Raum ein, doch konnte sich die neue Ordnung nicht durchsetzen, und die Spannungen innerhalb des Kontinents legten sich nicht wirklich. Die traditionellen strategischen Ziele der europäischen Akteure ähnelten denen der Vorkriegszeit. Die Vielstimmigkeit imperialer und expansionistischer Bestrebungen, die sich in neuer Form manifestierte, wurde somit zu einem Kennzeichen dieser Ära. Neben den Akteuren mit traditionellen und neuen Staatsregimen wollten auch die neu geschaffenen Institutionen an der Gestaltung des internationalen Raums mitwirken.

1937 fand in Paris erneut die Weltausstellung unter dem Motto „Kunst und Technik im modernen Leben“ statt, die letzte europäische Weltausstellung vor Kriegsausbruch. Es ging als letztes Ereignis der durch die Friedensverträge nach dem Ersten Weltkrieg etablierten Ordnung ins historische Gedächtnis ein, zugleich aber auch als ein Ereignis, das den politischen Konsens und die rivalisierenden Staaten bedrohte und Anzeichen eines drohenden Zusammenbruchs erkennen ließ. Obwohl damals noch riesige Gebiete in den Händen der europäischen Mächte – direkt oder im Auftrag des Völkerbundes – lagen, erwiesen sich die Erwartungen hinsichtlich der Funktionsweise internationaler Organisationen, der Etablierung internationaler Rechtsinstitutionen und der Neuordnung der Wirtschafts- und Kulturbeziehungen als Illusion. Die Geschichte der europäischen Imperien und der westlichen Weltordnung hatte eine neue Phase erreicht.

Die Organisatoren der Konferenz „Das Zeitalter der Imperien II – Europa und die Imperien des Westens in der sich wandelnden Weltordnung (1900–1937)“ halten es für wichtig, den wissenschaftlichen Dialog durch die Einbeziehung von Vertretern verschiedener wissenschaftlicher Disziplinen und geografischer Regionen, die mit dem breiten Thema in Verbindung stehen, zu stärken. Wir begrüßen zudem die Bewerbung von Forschern aus der Rechtsgeschichte, dem Völkerrecht, der Geschichte, den internationalen Beziehungen, der Wirtschaftswissenschaft und anderen wissenschaftlichen Disziplinen sowie die Einbeziehung interdisziplinärer Themen.



aoe2026@sze.hu



**SZÉCHENYI
EGYETEM**
UNIVERSITY OF GYŐR

Call for papers - international conference

Zeitalter der Imperien II. - Die Imperien Europas und des Westens in der wandelnden Weltordnung (1900–1937)

27–29. Oktober 2026

Universität Győr, Deák-Ferenc-Fakultät für Rechts- und Politikwissenschaften,
Áldozat u. 12, H-9026 Győr, Ungarn

Ausgewählte – nicht ausschließliche – Schwerpunktthemen (die genannten Bereiche sind als Anregung zu verstehen und nicht abschließend):

- 1. Globales System – Europäisches System?** – Politische und rechtliche Instrumente imperialer Machtbestrebungen: Entwicklungsstadien des internationalen Systems.
- 2. Ökonomische Dimensionen imperialer Machtbestrebungen:** Transformation der Mechanismen des Welthandels und des Finanzsystems – ökonomische und rechtliche Dimensionen.
- 3. Das Informationsimperium:** Aufbau von Kommunikationsnetzen, Gründung internationaler Kommunikationsorganisationen, Besitz von Kommunikationstechnologien als Instrumente imperialer Machtbestrebungen.
- 4. Staatsgebiet, Staatsbürgerschaft und Mobilitätswege** in imperialen Räumen.
- 5. Repräsentation und Symbolik:** Ebenen imperialer Repräsentation.
- 6. Zusammenbrüche und Übergänge:** Das Erbe der österreichisch-ungarischen Monarchie, Deutschlands, Russlands und des Osmanischen Reiches.
- 7. Die Krise des Parlamentarismus und seine Alternativen** – imperiale Repräsentationsmuster und -modelle in der sich wandelnden Welt.
- 8. Nationenbildung und Identität** – der Schmelztiegel imperialer Machtbestrebungen und die Vereinigung von Nationen in den neuen Imperien.
- 9. Regulierungsmodelle der Presse- und Nachrichtenkommunikation** – staatliche Kontrolle und Instrumentensysteme der Massenkommunikation.
- 10. Varianten des Sozialdenkens** – staatliche Intervention und Instrumentensysteme der Sozialfürsorge.

Der Lehrstuhl für Rechtsgeschichte der Fakultät für Staats- und Rechtswissenschaften der Universität Győr veranstaltet vom 27. bis 29. Oktober 2026 ein internationales Symposium. Eingeladen sind Forschende, die zu den genannten Themen im Kontext dieser historischen Epoche forschen und ihre Ergebnisse in einem **20-minütigen Vortrag** präsentieren möchten. Anschließend ist eine Publikation in Form einer **Studie (30.000–40.000 Zeichen)** möglich.

Anmeldung

Bitte senden Sie bis zum **20. März 2026** ein **Abstract und eine Zusammenfassung** (max. 500 Wörter, Kurzbeschreibung des Vorhabens und Thematische Zuordnung zu einem der genannten Schwerpunkte) sowie eine **kurze Biografie** (max. 100 Wörter) an die E-Mail-Adresse: aoe2026@sze.hu

Wir werden Ihnen bis zum 15. April eine Rückmeldung zu den angenommenen Bewerbungen senden. Die Präsentationen finden auf Englisch, Deutsch und Französisch statt.

Attila Barna - Balázs Pálvölgyi
Organisatoren



aoe2026@sze.hu



**SZÉCHENYI
EGYETEM**
UNIVERSITY OF GYŐR

Call for papers - international conference

L'ère des empires II. - L'Europe et les empires de l'Occident dans un ordre mondial en mutation (1900–1937)

27–29 octobre 2026

Université de Győr, Faculté Deák Ferenc de droit et de sciences politiques,
Áldozat u. 12, H-9026 Győr, Hongrie

L'Exposition universelle organisée à Paris en 1900, placée sous le thème « Le XIX^e siècle : un bilan », s'ouvrit comme une représentation confiante de la domination européenne et occidentale. L'optimisme qui imprégnait alors les croyances dans un avenir radieux et dans le progrès scientifique devait être conforté par les nombreuses innovations et solutions techniques présentées au public, dont plusieurs font désormais partie de notre quotidien. Toutefois, derrière l'éclat de cet événement proclamant la marche ininterrompue de la civilisation, la concurrence entre les principales puissances mondiales et les tensions liées à la lutte pour l'accès aux ressources devinrent de plus en plus visibles. Les grandes puissances européennes déployèrent d'importants efforts pour étendre, développer et administrer leurs empires. Dans le même temps, les limites de leur coopération se révélèrent au travers d'une série de crises ouvertes dans les années qui suivirent le tournant du siècle. Par ailleurs, les résultats des processus de mondialisation du XIX^e siècle — l'élargissement des institutions internationales, l'accélération des flux d'information et le développement des relations économiques transnationales — ne suffirent pas à empêcher l'effondrement de l'ordre international hérité du XIX^e siècle lors de la Première Guerre mondiale.

Bien que le conflit, qui toucha profondément les territoires des puissances belligérantes au-delà de l'Europe, ait finalement rendu possible la mise en place d'un nouvel ordre international élaboré par les vainqueurs, il ne conduisit ni à l'apaisement des tensions ni à l'avènement de l'ère stable et pacifique espérée. Certes, la redéfinition de la carte politique de l'Europe ouvrit un espace aux aspirations nationalistes et étatiques, mais les considérations stratégiques demeurèrent prioritaires. Le règlement issu de l'après-guerre ne parvint pas à obtenir une légitimité large, et les tensions au sein du continent ne furent pas résorbées, tandis que les objectifs stratégiques traditionnels des acteurs européens restèrent, pour l'essentiel, parallèles à ceux de l'époque d'avant-guerre. La construction impériale et la polyphonie de nouveaux projets expansionnistes, formulés sous des formes renouvelées, devinrent ainsi caractéristiques de la période, alors même que les institutions nouvellement créées entendaient désormais participer à la structuration de l'arène internationale aux côtés des régimes étatiques traditionnels et émergents.

En 1937, Paris accueille de nouveau une exposition universelle, organisée sous le thème « Arts et techniques dans la vie moderne ». Il s'agissait de la dernière exposition universelle européenne avant le déclenchement de la guerre. Elle est restée dans l'histoire non seulement comme le dernier événement de ce type issu de l'ordre établi par les traités de paix de l'après-1918, mais aussi comme une manifestation marquée par la rivalité politique entre États exposants et par les signes d'un effondrement imminent. Bien que d'immenses territoires demeuraient sous contrôle des puissances européennes — directement ou dans le cadre des mandats de la Société des Nations —, les attentes relatives au fonctionnement des organisations internationales, à l'institutionnalisation du droit international, ainsi qu'à la réorganisation des relations économiques et culturelles se révélèrent largement illusoires. L'histoire de l'Europe et des empires de l'ordre occidental atteignait ainsi une nouvelle frontière.

Les organisateurs de la conférence **Age of Empires II – L'Europe et les empires de l'Occident dans un ordre mondial en mutation (1900–1937)** considèrent qu'il est essentiel de renforcer le dialogue académique et de réunir des intervenants issus de disciplines et d'aires géographiques variées autour de cette thématique. Nous encourageons les propositions de chercheurs en histoire du droit, droit international, histoire, relations internationales, économie, ainsi que dans d'autres disciplines connexes, y compris des approches interdisciplinaires.



aoe2026@sze.hu



**SZÉCHENYI
EGYETEM**
UNIVERSITY OF GYŐR

Call for papers - international conference

L'ère des empires II. - L'Europe et les empires de l'Occident dans un ordre mondial en mutation (1900–1937)

27–29 octobre 2026

Université de Győr, Faculté Deák Ferenc de droit et de sciences politiques,
Áldozat u. 12, H-9026 Győr, Hongrie

Thèmes proposés (liste non exhaustive)

- 1. Système mondial – système européen ?** Instruments politiques et juridiques de la construction impériale ; étapes de l'évolution du système international
- 2. Dimensions économiques de la construction impériale :** transformations du commerce mondial et des mécanismes financiers ; perspectives économiques et juridiques
- 3. L'espace de l'information :** développement des réseaux de communication, création d'organisations internationales de communication, maîtrise des technologies comme instrument de domination impériale
- 4. Territoire, citoyenneté et mobilité** dans les espaces impériaux
- 5. Représentation et symbolique :** strates et formes de la représentation impériale
- 6. Effondrements et transitions :** héritages de la monarchie austro-hongroise, de l'Allemagne, de la Russie et de l'Empire ottoman
- 7. La crise du parlementarisme et ses alternatives :** modèles impériaux et populaires de représentation dans un ordre en mutation
- 8. Construction nationale et identité :** construction impériale et « creuset » des projets d'unification nationale dans les nouveaux empires
- 9. Presse, communication et régulation de l'information :** contrôle étatique et instruments de la communication de masse
- 10. Variations de la pensée sociale :** intervention de l'État et instruments de l'action sociale

Le Département d'histoire du droit de la Faculté de droit et de sciences politiques de l'Université de Győr organise un symposium international du **27 au 29 octobre 2026**. Nous invitons les chercheurs dont les travaux s'inscrivent dans le cadre thématique et chronologique de la conférence à présenter une **communication de 20 minutes**, suivie d'une discussion. Les contributions retenues pourront être publiées sous forme d'étude (**30 000 à 40 000 signes**, espaces compris).

Candidatures

Les candidatures doivent être envoyées avant **le 20 mars 2026** à l'adresse aoe2026@sze.hu, et inclure :

- un **résumé / abstract** (avec indication du sujet) de **500 mots maximum** ;
- une **brève notice biographique de 100 mots maximum**.

Les candidats seront informés de la décision au plus tard le **15 avril 2026**.

Les langues de travail de la conférence sont : **anglais, allemand et français**.

Attila Barna - Balázs Pálvölgyi
Organisateurs



aoe2026@sze.hu



**SZÉCHENYI
EGYETEM**
UNIVERSITY OF GYŐR