



Mardi 5 juillet 2016 – Institut National des Langues et Civilisations Orientales de Paris - 65 Rue des Grands Moulins (Paris 13^e)

Conférence inaugurale - ateliers - tables rondes – présentation de posters – présentation d'ouvrages

| | |
|-----------|--|
| 8h30 | Accueil dans le hall 2^e étage de l'Inalco |
| 9h15- 10h | Ouverture officielle |
| 10h - 12h | Introduction , Auditorium Conférences inaugurales : Boubacar Boris DIOP, romancier, Dakar Alain RICARD, directeur de recherche émérite au CNRS, LAM, Bordeaux |

12h - 13h **Apéritif d'ouverture offert**, foyer de l'auditorium de l'INALCO

13h - 14h **Déjeuner libre**

14 h - 16h30 **Ateliers**

| Amphi 1 | Amphi 2 | Amphi 3 | Salle 305 | Salle 312 | Salle 308 | Salle 407 | Salle 410 |
|---|---|---|---|---|---|--|---|
| L'Afrique et la diversification des présences publiques et privées étrangères (Sciences politiques) | Écriture du corps et expérience du retour chez les auteurs africains et afropolitains (Littérature) | Villes et « modèles » urbains en Afrique : circulation internationale, ancrage, innovation (Géographie) | Africanités indiennes et indianités africaines : Penser les Afriques cosmopolitiques à l'aune de l'aire indianoocéanique (Géographie) | Quels Etats pour quelles « Afriques cosmopolitiques » ? (Sciences politiques) | Cosmopolitisme musical réalité ou fiction ? (Anthropologie sociale et ethnologie) | Les stratégies d'accumulation dans des sociétés hiérarchisées et en mutation économique (Économie) | L'Afrique hispanophone ou le trou noir de la mémoire « impériale » (Histoire) |
| Jean-Jacques Gabas | P. Boizette, Ch. Vandendorpe | A. Choplin, E. Peyroux | A. Goreau-Ponceaud | Celine Thriot, Amadou Keita, Stéphanie Lima | A. Cuomo, A. Gaulier | K. Marazyan, M. Boltz, P. Villar, I. Chort | Francesco Correale |

16h30 - 16h45 **Pause**

16h45 - 19h30 **Ateliers**

| Amphi 1 | Amphi 2 | Amphi 3 | Salle 305 | Salle 312 | Salle 308 | Salle 407 | Salle 410 |
|---|--|--|---|-----------|---|--------------------------|--|
| Environnement, pouvoir et discours locaux (Histoire, Littérature) | Les Marges du Rêve (Anthropologie sociale et ethnologie) | Migrations, circularités et relations transnationales dans les Afriques cosmopolitiques (Géographie) | Entre la Chine et l'Afrique : l'émergence de nouvelles figures sociales (Anthropologie sociale et ethnologie) | | Cosmo-politiques du rap (Anthropologie sociale et ethnologie) | Présentation de livres A | Mémoire et identité en Afrique lusophone (Sciences politiques) |
| G. Blanc, M. Lorin | A. Dragani, P. Millet | H. Simon-Lorière, A.-L. Counilh, K. Mary | F. Bourdarias, A. Galitzine-Loumpet | | S. Barone, A. Aterianus-Owanga, S. Moulard | | J. Lima, D. Boulanger |

Amphi 1 18h50 - FILM 1 *Heremokono*, Abderrahmane Sissako. Mauritanie, 2002, 96mn

Amphi 2 18h50 – FILM 2 *Des Etoiles*, Dyana Gaye. Sénégal, France, Italie, 2014, 1h28

Mercredi 6 juillet 2016 – Institut National des Langues et Civilisations Orientales de Paris - 65 Rue des Grands Moulins (Paris 13^e)

9h - 11h **Ateliers**

| Amphi 1 | Amphi 2 | Amphi 3 | Salle 305 | Salle 312 | Salle 308 | Salle 407 | Salle 410 |
|--|--|---|--|--|---|---|---|
| 1/2 Intimités transnationales en Afrique (Anthropologie sociale et ethnologie) | Souverainetés locales et traites négrières dans l'espace atlantique et indianoocéanique (XVII ^e -XIX ^e siècles) (Histoire) | 1/2 Communication et santé publique (Linguistique) avec le film « <i>Au dela de la colline et de la brousse</i> » (2014, Berta Mendiguren et Alfredo Torrescalles) | Circularités et interactivités des productions littéraires (Littérature) | Appropriations, réappropriations et négociations autour du foncier rural (Sciences politiques) | Étudiants et diplômés africains formés dans les pays socialistes : la notion d'«élites» et son utilisation sur le terrain (Sciences politiques) | Les meneurs de cérémonies festives : statuts, valeurs morales et émotions (Anthropologie sociale) | Régimes « hybrides » : Une autre crise de la représentation ? (Sciences politiques) |
| A. Despres, J. Bidet | R. Thiebaut, Ch. Sene | Henri Tourneux | Baumgardt Ursula | C. Médard, N. Andrew, S. Schlimmer | Lucette Labache | L. Carbonnel, I. Moya, N. Puig | Bach Jean-Nicolas |

11h - 11h15 **Pause**

11h15 - 13h15 **Ateliers**

| Amphi 1 | Amphi 2 | Amphi 3 | Salle 305 | Salle 312 | Salle 308 | Salle 407 | Salle 410 |
|--|---|---|--|---|---|--|--|
| 2/2 Intimités transnationales en Afrique (Anthropologie sociale et ethnologie) | La vie sociale et politique des papiers d'identification en Afrique (Sciences politiques) | 2/2 Communication et santé publique (Linguistique) avec le film « <i>Au dela de la colline et de la brousse</i> » (2014, Berta Mendiguren et Alfredo Torrescalles) | Politiques de coopération muséologique entre l'Afrique et l'Europe au 21 ^{ème} siècle (Anthropologie sociale et ethnologie) | Paysages ruraux sub-sahariens en mutation face aux accaparements fonciers (Sciences politiques) | Les mouvements étudiants en Afrique et la (re)production du politique (Sciences politiques) | Situer les Afriques dans une histoire mondiale de l'alimentation : cuisines, consommation, commensalité (Histoire) | Le gouvernement international et les politiques publiques de conservation en Afrique (Sciences politiques) |
| A. Despres, J. Bidet | S. Awenengo, R. Banégas | Henri Tourneux | T. Laely, B. Pater, P. Effiboley | Nancy Andrew | C. Morillas, T. Smirnova | Th. Guindeuil, D. De Lima | H. Blaszkiewicz, M. Diallo |

13h15 - 14h30 **Déjeuner**

14h30 - 16h30 **Ateliers**

| Amphi 1 | Amphi 2 | Amphi 3 | Salle 305 | Salle 312 | Salle 308 | Salle 407 | Salle 410 |
|--|---|---|---|--|--|---|---|
| Les traces de l'intimité : penser l'individu en Afrique (Histoire) | Une (autre) histoire des images photographiques en Afrique : quelles manipulations ? pour quelles lectures ? (Histoire de l'art et du patrimoine) | Élites économiques et microsismes transnationaux en contextes urbains africains (Anthropologie sociale et ethnologie) | Linguistique africaine : actualité et perspectives (Linguistique) | Lire l'Etat par le foncier : les transactions foncières comme objet de recherche (Sciences politiques) | 1/2 Entre abondance et rareté : questionner le rapport ambigu de l'Afrique au médicament (Démographie) | 1/2 Le rôle des migrants africains dans les changements politiques de leur pays d'origine (Sciences politiques, Économie) | L'anticolonialisme dans tous ses états (Histoire) |
| V. Tisseau, P. Monginot | M. Nur Goni, E. Nimis | Hélène Quashie | M. Guérin, V. Vydrin | S. Schlimmer, Cl. Médard | C. Baxerres, F. Chabrol | Th. Jaulin, S. Mesples-Somps | Pauthier Céline |

16h30 - 16h45 **Pause**

16h45 - 19h30 **Ateliers**

| Amphi 1 | Amphi 2 | Salle 305 | Salle 312 | Salle 308 | Salle 407 | Salle 410 | Salle 414 |
|--|--|---|---|--|---|--|--------------------------|
| Migrations européennes en Afrique et migrations africaines en Europe : itinéraires et figures (Anthrop. sociale et ethnologie) | Vieillesse et santé en Afrique. Exemples de solidarités et interventions extra-familiales. (Démographie) | Contacts de langues et migrations en Afrique (Linguistique) | Environnement sahélo-soudanien en changement et devenir des espaces ruraux (Géographie) | 2/2 Entre abondance et rareté : questionner le rapport ambigu de l'Afrique au médicament (Démographie) | 2/2 Le rôle des migrants africains dans les changements politiques de leur pays d'origine (Sciences politiques, Économie) | Un évènement et son ombre Faire l'histoire et le récit du Rwanda et des États africains au-delà du génocide ou des expériences de crise (Histoire) | Présentation de livres B |
| L. Terrazzoni, A. Poli, G. Fabbiano | Sajoux Muriel | Martine Vanhove | F. Alexandre, C. Mering, M. Valette | C. Baxerres, F. Chabrol | Th. Jaulin, S. Mesples-Somps | Fl. Piton, V. Baraduc | |

Amphi 1 18h50 - FILM 3 *Lamb*, Yared Zeleke. Ethiopie, 2015, 1h34

Théâtre 13 19h30 - CONCERT du groupe guinéen Moh Kouyaté - 30 rue du Chevaleret - en face de l'Inalco

Jeudi 7 juillet 2016 – Institut National des Langues et Civilisations Orientales de Paris - 65 Rue des Grands Moulins (Paris 13^e)

9h - 11h **Ateliers**

| Amphi 1 | Amphi 2 | Amphi 3 | Salle 305 | Salle 312 | Salle 308 | Salle 407 | |
|--|--|--|-----------|--|---|---|--|
| Du recours aux archives pour parler du présent : quelles nouvelles dynamiques en littératures africaines ? (Littérature) | Migrations Religions et Dynamiques cosmopolitiques en Afrique méditerranéenne (Sociologie) | Extraversions africaines et mondialisations. L'étranger vu d'Afrique sur la longue durée. (Histoire) | | Définir le panafricanisme. Acteurs, événements et pratiques sociales. (Histoire) | Vulnérabilité et résilience dans les zones rurales de l'ouest sahélo-soudanien (Géographie) | Patrimoine, identité & mémoire dans la Corne (Histoire) | |
| E. Bertho, D. Ranaivoson | S. Bava, M. Alioua, F. El Asri | M. Razafindrakoto, F. Roubaud, S. Sanchez, M. Wachsberger. | | Bonacci Giulia | Descroix Luc | Serge Dewel | |

11h - 11h15 **Pause**

11h15 - 13h15 **Ateliers**

| Amphi 1 | Amphi 2 | Amphi 3 | Salle 305 | Salle 312 | Salle 308 | Salle 407 | Salle 410 |
|--|--|--|---|--|---|---|--------------------------|
| Littératures africaines, mobilités et dynamiques cosmopolitiques (Littérature) | Revisiter en Afrique les articulations entre migrations internes et internationales (Sociologie) | Pluralisme juridique dans les «Afriques cosmopolitiques» (Sciences politiques) | «Afropolitans» les Africains des villes et de la diaspora connectés aux enjeux globaux. (Anthropologie sociale) | Appropriations et réappropriations de savoirs et de savoir-faire en Afrique (Histoire) | Les (nouveaux ?) entrepreneurs de la ruralité (Sciences politiques) | Les Afriques au prisme de l'anthropologie de la parole : terrains et objets en contexte globalisé (Anthropologie sociale) | Présentation de livres C |
| Catherine Mazauric | S. Bredeloup, M. Zongo | Camara Fodé | D. Alpha Oumar Ba-Konaré | Marie-Albane De Suremain | Alexis Roy | Degorce Alice, Bornand Sandra | |

13h15 - 14h30 **Déjeuner**

14h30 - 17h **Discussion LIVRE BLANC « Études africaines »** coordonnée par Pierre Boilley, directeur de l'IMAF et président du GIS « Études africaines »

17h - 17h10 **Clôture**

| | |
|--------------------|---|
| 17h45 - 21h | Animation musicale avec Simon Winsé, artiste burkinabè et cocktail dinatoire, Cafétéria et terrasse du CROUS (1^{er} étage à INALCO) |
|--------------------|---|