



ATELIER DU COLONIAL ET DES EMPIRES, 2019-2020

Université Paris I-IHMC ; Université Paris VIII ; Université Paris IV-  
centre Roland Mounier ; CERCEC-EHESS ; Université du Littoral  
Côte d'Opale.

Bibliothèque du CRHM-IHMC, mardi 17h -19h, rue Saint Jacques

- I **17/9** – Maria Marta LOBO ARAÚJO (Universidade do Minho), *Entre l'ancien et le nouveau monde : stratégies familiales et parcours personnels des émigrants portugais (XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles)*.
- II **24/9** – Seynabou THIAM (Université Paris 8), *The book of negroes (1783), Une source négligée*.
- III **1<sup>er</sup> et 2/10** – Villa Finaly (Florence) Journées d'étude « Territorialiser les espaces modernes », session 2, co-organisées notamment avec Paris-Sorbonne-Université Centre Roland Mousnier, École doctorale 2 et Labex EHNE ; Università Di Pisa ; Université de Caen Normandie ; Università degli studi di Firenze
- IV **8/10** – Marcel DORIGNY (Université Paris 8), *Les arts et les lettres contre l'esclavage. Le combat abolitionniste par l'art*.
- V **15/10** – Aurore CHERY (Université Lyon II), *Louis XVI et la guerre d'Amérique*.
- VI **22/10** – Frédéric RÉGENT (Université Panthéon-Sorbonne ; IHMC ; IHRF), autour du livre *Les maîtres de la Guadeloupe. Propriétaires d'esclaves. 1635-1848*, Tallandier, 2019
- VII **5/11** – Charlotte DE CASTELNAU l'Estoile, autour du livre *Páscoa et ses deux maris. Une esclave entre Angola, Brésil et Portugal au XVII<sup>e</sup> siècle*, PUF, 2019.
- VIII **12/11** – José Manuel DIS SANTOS PÉREZ, (centre d'études ibériques et latino-américaines, Salamanca), *Corruption et vénalité au Brésil sous les Philippines*.
- IX **19/11** – Autour du livre collectif, *Le temps des listes. Représenter, savoir et croire à l'époque moderne*, G. SALINERO et M. A. MELÓN JIMÉNEZ, Peter Lang, 2018.
- X **26/11** – Reyes G. HURTADO (Universidad de Santiago de Compostela), *La côte cantabrique espagnole et ses infrastructures au XVIII<sup>e</sup> siècle: rêve et cauchemar d'une façade ouverte sur le monde*.
- XI **3/12** – Luca CODIGNOLA, *Blurred Nationalities. Voyageurs italiens dans l'Atlantique Nord (1763-1846)*, autour du livre *Blurred Nationalities Across the North Atlantic: Traders, Priests, and their Kin travelling between North America and the Italian Peninsula, 1763-1846* (University of Toronto Press, 2018).
- XII **7/12 (samedi en Sorbonne, 14 h 30, salle à confirmer)** – Bertrand VAN RUYMBEKE, Autour de son ouvrage, *Histoire des Etats-Unis à nos jours*, Tallandier, 2018. *Pouvoirs et contestations dans les colonies de l'Amérique britannique (1640-1783)*.
- XIII **10/12** – Gilles HAVARD (CNRS/EHESS), *L'Amérique fantôme. Une biographie collective des coureurs de bois*.

- XIV** 17/12 – Marco PENZI (IHMC), *L'expansion ibérique au cinéma*.
- XV** 21/1/2020 – Bruno MAILLARD, Érick NOËL et Frédéric RÉGENT. Présentation de l'ouvrage *Actes de résistance des esclaves, Revue du Philanthrope* n°9, 2019.
- XVI** 28/01/2020 – Bernard Gainot (Université Paris 1), autour du livre *La colonisation nouvelle (fin XVIII<sup>e</sup>-début XIX<sup>e</sup> siècles)*, Marcel Dorigny et Bernard Gainot (dir.), éditions SPM, Paris, 2018.
- XVII** 4/02/2020 – José Javier RUIZ IBÁÑEZ (Universidad de Murcia) Autour du livre *Hispanofilia*.
- XVIII** 11/2/2020 – Francisco Cebreiro ARES (Universidad de Santiago de Compostela), *Léger Félicité Sonthonax en la Coruña*.
- XIX** 3/3/2020 – Gregorio SALINERO (Université Paris 1), Agueda GARRIDO (Université Caen-Normandie), Radu PAUN (CERCEC EHESS), réflexion sur les désobéissances à l'époque moderne, autour du livre *Paradigmes Rebelles. Pratiques et cultures de la désobéissance à l'époque moderne*, Peter Lang, Bruxelles, 2018.
- XX** 10/3/2020 – Dominique TAURISSON-MOURET (Université de Montpellier), *L'impôt colonial au Maghreb : contrôle et dévastation*.
- XXI** 14/3/2020 (**samedi en Sorbonne, 14 h 30, salle à confirmer**) – Kouakou BI KAKOU, Raphaël THIEBAUD, Hayri Goksin OZKORAY. Table ronde *Traite des esclaves (Atlantique, Océan Indien, Empire ottoman)*.
- XXII** 17/3/2020 – Présentation des travaux des étudiantes en Master 2 « Amérique française » Céline LETCHIMY et Marine NAGAPIN, *Les Antilles au lendemain de l'abolition de l'esclavage*.

Notez que d'autres séances pourront être organisées...

**Organisation :** Gregorio Salinero ([gregorio.salinero@univ-paris1.fr](mailto:gregorio.salinero@univ-paris1.fr)) ; Bertrand Van Ruymbeke ([bertrand.van-ruymbeke@univ-paris8.fr](mailto:bertrand.van-ruymbeke@univ-paris8.fr)) ; Frédéric Régent ([frederic.regent@univ-paris1.fr](mailto:frederic.regent@univ-paris1.fr)) ; Bernard Gainot ([bgainot@orange.fr](mailto:bgainot@orange.fr)) ; Bertrand Haan ([bertrandhaan@yahoo.fr](mailto:bertrandhaan@yahoo.fr)) ; Águeda García Garrido ([manuela-agueda.garcia-garrido@unicaen.fr](mailto:manuela-agueda.garcia-garrido@unicaen.fr)) ; Éric Roulet ([Eric Roulet \(e.roulet@sfr.fr\)](mailto:Eric.Roulet@sfr.fr)) ; Marco Penzi ([marco.penzi@univ-paris1.fr](mailto:marco.penzi@univ-paris1.fr)) ; Radu G. Păun ([radupaun@hotmail.com](mailto:radupaun@hotmail.com)) ; Etienne Bourdeu ([etienne.bourdeu@wanadoo.fr](mailto:etienne.bourdeu@wanadoo.fr))

Motif logo : Lukanga, hommage à P.R. Desfossés, presses Imbelco, Lubumbashi, 1955, col. Particulière