

LES ÉGLISES CHRÉTIENNES ET LA QUESTION NOIRE : NOUVELLES PERSPECTIVES

XV^e-XIX^e SIÈCLES



Diego Velázquez (1599-1660)
Kitchen Maid with the Supper at Emmaus, c.1617-1618
© National Gallery of Ireland

univ-paris-diderot.fr

LA RENCONTRE A LIEU LE 4 DÉCEMBRE 2017 À L'UNIVERSITÉ PARIS DIDEROT

Bâtiment Olympe de Gouges | 8 place Paul Ricœur Paris 13^e

Matinée | salle 720

9h30 | ACCUEIL & INTRODUCTION

CONFÉRENCE | Anderson de Oliveira Machado (Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro, Unirio, Rio de Janeiro) Professeur invité | Paris Diderot, laboratoire Identité Culture, Territoires (ICT)
"Nous dispensons *in defectu coloris*" : les procès d'ordination du clergé séculier de couleur dans l'évêché de Rio de Janeiro (XVIII^e siècle)

PAUSE

11h | Charlotte de Castelneau L'Estoile (ICT, Paris Diderot)

Alonso de Sandoval SJ et la couleur noire (1627)

11h30 | Marie-Jeanne Rossignol (Larca, Paris Diderot)

'Of one Blood' : monogenèse et devoir chrétien d'émancipation des Noirs en Pennsylvanie au XVIII^e siècle à travers le cas d'Anthony Benezet

12h | DISCUSSION | DÉJEUNER

Après-midi | salle 628^e

14h | Claudia Rodrigues (Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro, Unirio, Rio de Janeiro)
Les esclaves et leur hiérarchie : à partir de l'étude sépultures catholiques (Rio de Janeiro XVIII^e siècle)

14h30 | Giacomo Ghedini (doctorant en cotutelle Université de Bologne-Université Paris Diderot)

Che cosa sono I negri ? la pensée de Daniele Sorur Pharim Dem, esclave soudanais devenu missionnaire (1859-1900)

15h | DISCUSSION | Laura de Mello e Souza (Université Paris Sorbonne)

En 1518, Henrique, fils du roi du Congo Afonso 1^{er}, est nommé évêque d'Utique par le pape Léon X. Il obtient une dispense spéciale, non pas parce qu'il est noir mais parce qu'il n'a pas l'âge requis. Progressivement, et en lien avec la traite et la mise en servitude massive des Noirs, la couleur noire commence à être considérée par l'Église comme un élément discriminant.

La journée d'études cherche à analyser cette évolution, diverse selon les confessions chrétiennes, et diverse selon les lieux, au sein d'une même confession malgré l'universalisme que revendique par exemple le catholicisme.

La couleur a pu être ainsi parfois considérée comme un « défaut » au sens canonique, c'est à dire ce qui rend irrégulier. On parle ainsi de défaut de naissance, défaut d'esprit, défaut du corps, défaut d'âge... Alors que l'esclavage est un statut juridique reconnu depuis l'Antiquité et en particulier dans le droit romain toujours actuel à l'époque moderne, la couleur noire de la peau n'a pas de réelle signification et pourtant elle acquiert une importance sociale considérable et s'entrecroise avec la question de l'esclavage. Comment les différentes institutions ecclésiastiques considèrent-elles les chrétiens noirs ? Comment ces derniers ont-ils tenté de contourner ou d'utiliser l'institution ecclésiastique pour affirmer leur place dans le christianisme ?

A partir d'une réflexion sur des sources précises, européennes, américaines ou africaines, cette journée d'études a pour ambition de réfléchir, dans la longue durée de la traite et de l'esclavage atlantique, du XVII^e au XIX^e siècles, à la signification religieuse de la couleur dans les différents christianismes.

ORGANISATION > **Charlotte de Castelneau L'Estoile** ICT Paris Diderot,

Marie-Jeanne Rossignol LARCA Paris Diderot