**Call for Papers**

**Global Labor Histories in the Francophone World**

The editors of *French Historical Studies* seek articles for a special issue on labor in France and the francophone world in global perspective, to appear in 2024.

Since the turn of new millennium, a new global history of labor has emerged that focuses on the relationship between structures and practices of labor from at least medieval times to the present day. However, most French historians of labor continue to focus on the Hexagon and to underestimate wider European and global connections and comparisons. Similarly, specialists of slavery and post-slavery in the French colonies rarely extend their analyses to other empires or to labor history in France. This special issue seeks to bridge these gaps by inviting submissions relating labor in mainland France to labor in its colonies and/or other areas, from the early modern to the present day.

**Potential themes that lend themselves to comparative or global approaches include:**

Economic and social structures of labor and bondage

Labor structures and practices in imperial metropoles and colonies

Gender, race and age profiles in labor structures and practices

Labor protest and revolt

Worker migration and mobility

Queries about submission and other matters should be addressed to the guest editors, Alessandro Stanziani ([alessandro.stanziani@ehess.fr](about:blank)) and Gwyn Campbell ([gwyn.campbell@mcgill.ca](about:blank))

To submit an article, visit www.editorialmanager.com/fhs/default.aspx. After registering, follow the submission instructions under “Instructions for Authors” on the website. Articles may be either in English or in French but must in either case conform to *French Historical Studies* style and must be accompanied by 150-word abstracts in both French and English. Manuscripts may be between 8,000 words and 12,000 words. For illustrations, stills, or film clips, authors must obtain written permission for both print and online publication from the relevant persons or institutions.

**Deadline for submission of papers to FHS is** **August 20, 2022.**

**Appel à contributions**

**Histoires croisées du travail dans le monde francophone**

Les éditrices de *French Historical Studies* lancent un appel à articles pour un numéro spécial de la revue sur le travail en France et dans le monde francophone à la lumière de l’histoire globale, à paraître en 2024.

Depuis le tournant du nouveau millénaire, l’histoire globale du travail a donné vie à une énorme quantité de travaux reliant les formes et les pratiques du travail de régions différentes, depuis le Moyen-Âge et jusqu’à nos jours. Cependant, dans les mondes francophones, cette tendance est encore incertaine ; les historiens du travail en France se limitent le plus souvent à l’Hexagone et ignorent les connexions et les comparaisons avec d’autres régions d’Europe et du monde. Pour leur part, les spécialistes de l’esclavage et du post-esclavage dans les colonies françaises difficilement relient leurs investigations aux dynamiques dans d’autres Empires ou même à l’évolution du travail en France. Cet appel vise à dépasser ces barrières et invite des soumissions reliant le travail en France à celui d’autres pays et/ou de ses colonies. La période couverte s’étale de l’époque moderne jusqu’à nos jours.

**Thématiques envisagées (liste non exclusive), toutes dans une perspective d’histoire connectée, globale ou comparée :**

Les structures économiques et sociales du travail et de la coercition

Structures et pratiques du travail dans les métropoles impériales et dans les colonies

Le genre dans les structures et les pratiques du travail

La race dans les structures et les pratiques du travail

L’âge dans les structures et les pratiques du travail

La résistance au travail

Migrations et mobilité

Toute question est à adresser à nos deux directeurs du numéro spécial : Alessandro Stanziani ([alessandro.stanziani@ehess.fr](about:blank)) et Gwyn Campbell ([gwyn.campbell@mcgill.ca](about:blank)).

Pour soumettre un article, veuillez consulter www.editorialmanager.com/fhs/default.aspx. Après vous être enregistré(e), suivez les instructions de la section « Instructions for Authors ». Les articles peuvent être soumis en anglais ou en français, mais, dans les deux cas, ils doivent être conformes au style de *FHS*, et doivent être accompagnés d’un résumé ou abstract de 150 mots, dans les deux langues. Les manuscrits doivent comporter entre 8000 et 12000 mots. Concernant les illustrations, prises de vue, ou extraits de film, les auteurs doivent obtenir la permission écrite de les publier sous forme papier et digitale de la part des personnes dépositaires des droits sur ces images ou extraits audiovisuels, ou de la part des responsables des institutions d’où les images sont originaires.

**La date limite pour soumettre les articles est fixée au 20 août 2022.**